PROTAGONISTI
Diego Armando
Maradona

RADIOCORRIERE TV

ANNO LXVII N. 46/1990 18/24 NOVEMBRE L. 1.800

IN ANTEPRIMA

COSA SUCCEDERÀ NELLA PIOVRA 6

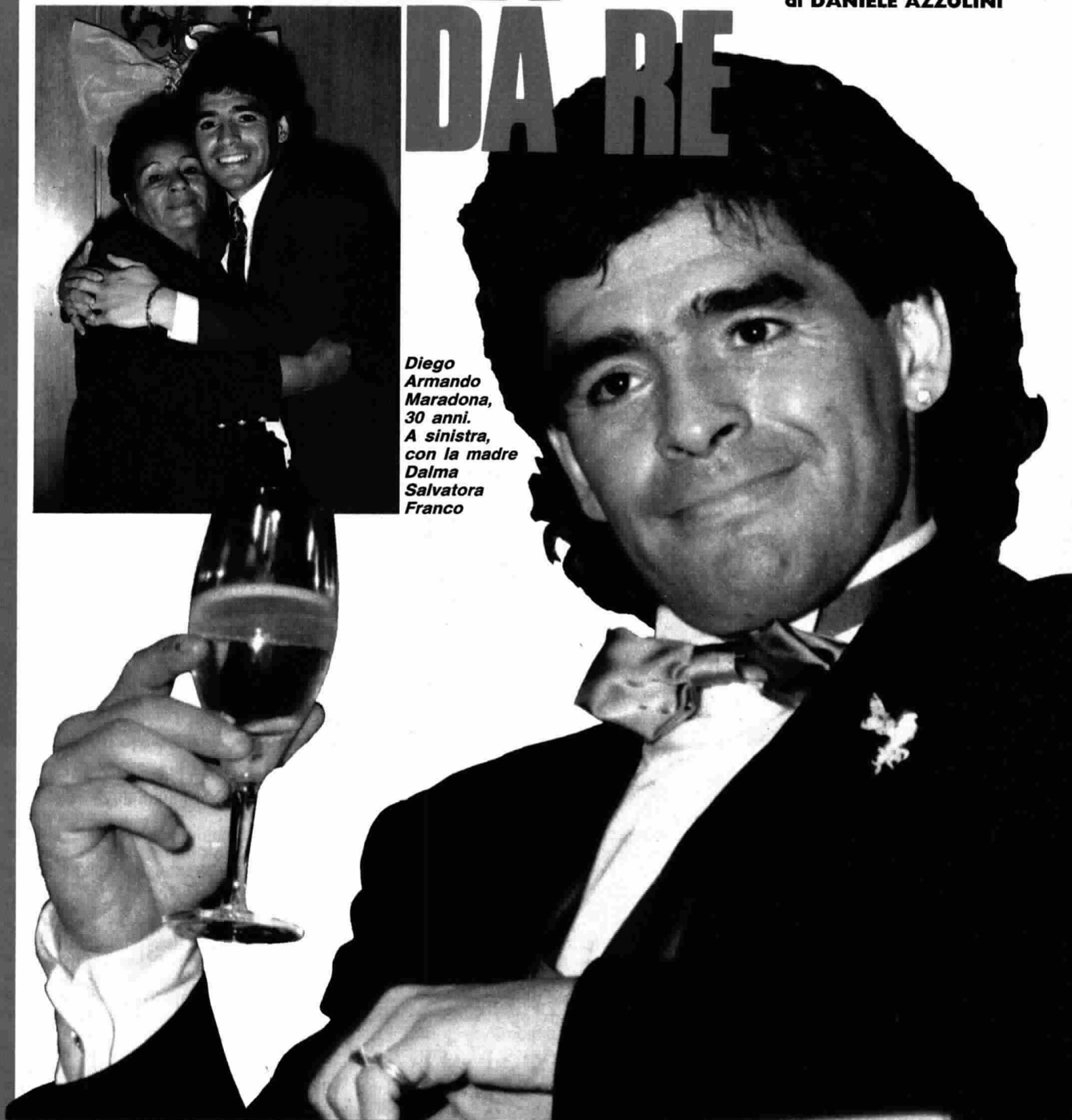
BAUDO, COME VA? FANTASTICO!

DIEGO ARMANDO MARADONA

CAPRICCI DA RE

È riuscito ancora una volta a farsi perdonare. Dalla gente, prima ancora che dalla società, il Napoli. Da quella città che nel Nord calcistico, con dispetto, chiamano «Maradonia», accusandola di soggiacere compiaciuta alle bizze del clan argentino. Diego Maradona è arrivato all'ultimo momento a Mosca, ha chiesto scusa e ha perso

di DANIELE AZZOLINI

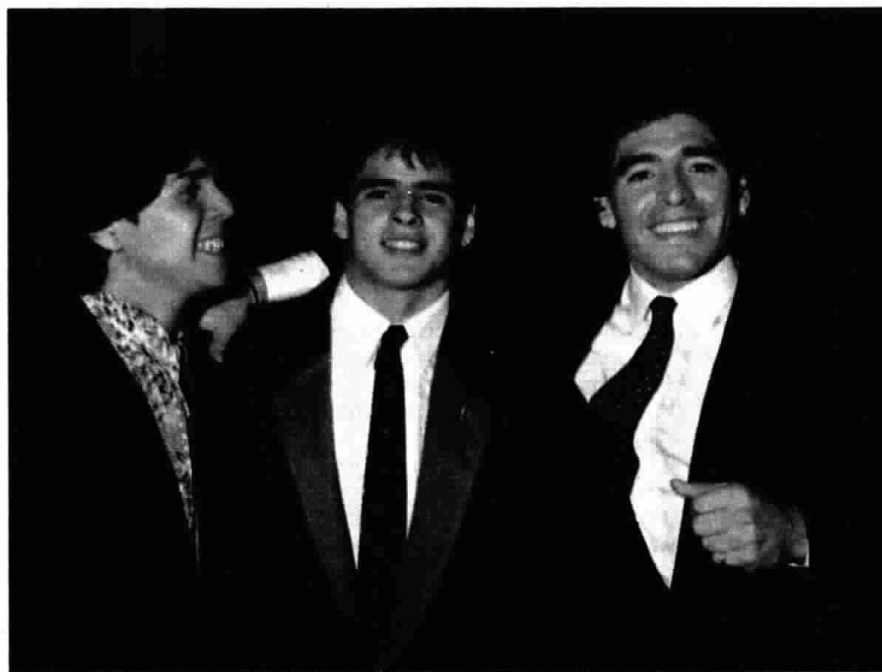
Diego Armando Maradona, 30 anni. A sinistra, con la madre Dalma Salvatora Franco

quella Coppa dei Campioni che i tifosi aspettavano come l'ultimo dono, l'ultimo riscatto. Ma ancora una volta lo schiaffo che era schioccato improvviso e ruvido, e lo strattone così forte che sembrava dovesse rompere i fili di un legame quasi uterino, da mamma generosa che ama il figlio adottivo, sono finiti cuore in mano.

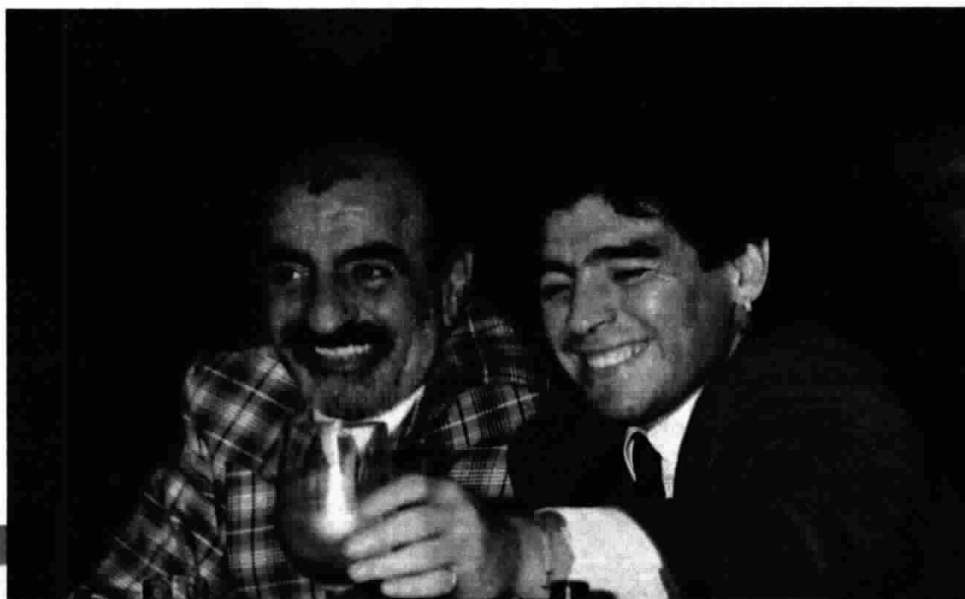
L'amore è strano, a volte, e dallo stesso fuoco ripropone in continua, confusa alternanza severità omicide e tenerezze imbambolate. E Napoli è innamorata di Maradona quasi a confondersi con i suoi modi. O è il contrario, è lui, Dieguito, ad essere, ormai, una parte di Napoli, della sua caciarona, istintiva ma inviolabile identità.

Se l'amore finirà, o se Diego cercherà, a modo suo, scappatoie, saranno i prossimi mesi a dirlo. Restano le infinite tenerezze che un ragazzo e una città si sono concessi. E i ricordi.

Su una foto dell'87, di quelle che i quotidiani dello sport pubblicano più spesso, quando c'è da misurare il passato del campione con il presente, Diego Maradona tende la Coppa Italia sollevandola con due mani, stretta quasi fosse soltanto sua, bene in alto, verso quei centimetri che la natura non gli ha dato ma ricompensandolo in altri modi. Ha il volto gonfio e radioso, di vittoria e di sofferenza. In un altra, altrettanto nota, Diego dorme, forse in aereo o chissà dove. Dorme come sono capaci di dormire i poveri, o gli uomini per i quali il sonno è una tappa inevitabile di una immensa passione. È abbandonato, le gambe aperte come sono sempre aperte e un po' impudiche quelle dei calciatori seduti. Diego dorme seduto.

«Dal calcio ho avuto più di quanto ho dato. Con Napoli sarò sempre in debito». Nel grande album di famiglia si rincorrono immagini di vittoria e di miseria. Nell'arco di sei anni, da quel giorno in cui riempì lo stadio solo per salutare Napoli e toccare una o due volte la palla, al centro del campo e con una sciarpa azzurra sul collo (era appena sbarcato da Barcellona dopo le liti infinite che lo portarono via dal-

Foto di famiglia: a sinistra, Maradona con la madre; sotto, con i fratelli Raul e Hugo; in basso, con il suocero Coco Villafane. Nella foto grande, con la moglie Claudia e le figlie Dalma Nerea e Gianina Dinorah

la Spagna), trionfi e capricci, genio e antipatia, donne, amori e figli hanno finito per accompagnarsi alle vittorie e alle sconfitte, ai buoni propositi e ai sentimenti ostentati. Perfino alle preghiere della gente. E a turno, l'una cosa ha prevalso sull'altra, ma senza un filo conduttore, bensì alla rinfusa, in quel modo tumultuoso e baraccone che è la sua vita, dove tutto è eccessivo, squinternato, dove i pianti per una vittoria mondiale mancata sono singhiozzi laceranti e le feste per un gol sono abbracci incontenibili.

«Il calcio mi ha costretto a crescere in fretta». Per questo è difficile raccontare Maradona. Diego è, ormai, qualcosa di più di un calciatore, come

il suo gioco è qualcosa di più di un dribbling o di un tiro in porta, qualcosa che va oltre gli stessi novanta minuti di una partita o la somma di tutti i novanta minuti che formano un campionato. Arrivando a Napoli per vincere, e vincendo, ha spazzato via archetipi e immagini trite del perfetto calciatore. Via la vita austera, i ritiri, le frasi fatte in quello slang di lapalissianerie assortite che si parla negli spogliatoi. E dentro le grandi corse in Ferrari Testarossa inseguito dalla polizia, le fughe senza un perché, i matrimoni per cinquemila invitati con il tavolo degli sposi così in alto da indurre il presidente argentino, suo buon amico, a rinunciare, per non essere anche lui ai suoi piedi, come uno del popolino di amici, parenti, manager, cortigiani. Quel frusciante codazzo che Maradona si trascina, basta che esista un legame di qualsiasi tipo, di secondo, quarto o settimo grado.

Richiardi

Negli ultimi anni Maradona na spesso sofferto di mal di schiena, un fatto probabilmente legato alla tendenza ad ingrassare

Ora, alla vigilia dell'ennesimo voltafaccia, di fronte ai suoi trent'anni, dice di essere stanco. «Forse», aggiunge, «sono anche vecchio». Il tempo che passa riesce ancora a sorprenderlo, a metterlo di cattivo umore come una tassa improrogabile, un destino iniquo. E il giorno del compleanno diventa una scoperta, quasi l'avessero organizzato senza dirglielo, a tradimento. Sono gli scherzi di una vita alla Maradona, quella stessa che gli altri, i nemici, non gli perdoneranno mai.

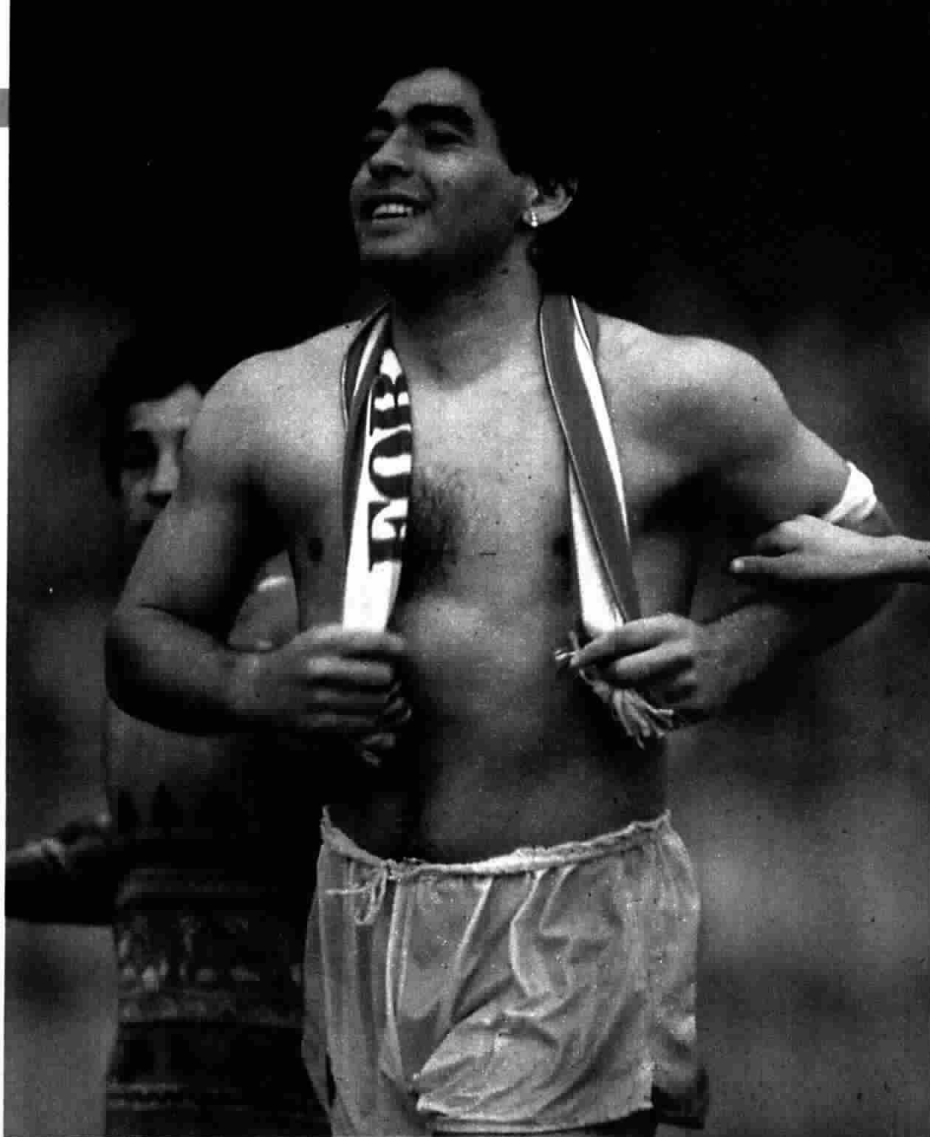
Eppure, nemmeno il più ottimista degli indovini avrebbe potuto immaginare che da quel bambino rotondo come un pasticcino sarebbe fiorito un giorno il principe del pallone. «Vidi una stella, entrando in clinica. Pensai che mio figlio sarebbe stato fortunato»; il racconto di Dalma Maradona, detta donna Tota, si inzucchera di quei particolari che piacciono tanto alla stampa argentina. Diego nacque il 30 ottobre del '60, alle 7,05. Dieci anni dopo, quasi negli stessi giorni, Dieguito si presentò sul campo delle Malvinas per il primo provino. Francisco Cornejo, l'esaminatore, era un impiegato del Banco Hipotecarius, uomo severo ma buon conoscitore di calcio. Quando vide Diego palleggiare e muoversi, proprio quel ragazzino che del gruppo sembrava il meno in gamba, disse soltanto: «Incredibile». E lo volle a tutti i costi nelle «cipolline», i ragazzini dell'Argentinos Juniors.

Ebbe un soprannome, «el pibe», e un manager, un ebreo di origini polacche, Jorge Cyterszpiller, che fondò la Maradona Producciónes ancor prima che Dieguito debuttasse nella categoria maggiore. Nell'81 il Boca lo acquistò per quattro milioni di dollari, l'anno successivo lo spedì al Barcellona guadagnandone più di tre. Piansero i fedelissimi dell'Argentinos e manifestarono in piazza i tifosi del Boca. A Barcellona Dieguito rimase tra polemiche e incomprensioni per due anni. Nell'84 giunse a Napoli. «Se non avessi fatto il calciatore sarei stato un buon ragioniere. Non ero male negli studi».

Fare di conto è un'arte che continua a essergi utile, se non indispensabile. Del resto, lo hanno sempre accusato di essere bravo e veloce con le mani (il gol all'Inghilterra e quello, negato, all'Unione Sovietica) come con i piedi. Uomo da sei o sette miliardi l'anno, desiderato a colpi di yen dai giapponesi e corteggiato a lungo dal presidente del Marsiglia, il ricco Bernard Tapie, Maradona è appassionato di macchine al punto da permettersi due Ferrari (una Testarossa e una F40 ottenuta con l'aiuto di Agnelli che gli ha risparmiato le lunghe attese della lista di prenotazione), due Mercedes e quattro Renault. Ha una moglie piccolina come lui, Claudia Villafane, e due figlie, Dalma e Gianina, ha avuto anche molti amori da incorniciare, veri o presunti, da Heather Parisi a Loredana Bertè, a una ragazza di Napoli, che dice di avere avuto un figlio da lui, che a 4 anni gioca già al calcio e gli somiglia anche se Diego sostiene di non saperne nulla e di non volerlo riconoscere. E tanti affari, tutti in dollari, fatti all'ombra dei due scudetti, della Coppa UEFA conquistata con il Napoli e del Campionato del mondo vinto con l'Argentina nell'86. Tra crisi e minacce, corse furiose a Buenos Aires e riappacificazioni improvvise, ha seminato due manager, Cyterszpiller e Coppola. Ora è con Marco Franchi, un amico, il terzo della serie. Ha commesso errori e forse sono questi, oggi, a pesare sui suoi comportamenti. Dice di aver imparato a fingere, di essere più cinico di quando viveva a Villa Fiorito e non aveva i soldi per comprarsi lo zucchero. Può darsi.

Una volta un anziano venditore napoletano di cocco su una spiaggia vicino Roma spiegò così l'importanza che aveva per lui Diego Maradona. «Per 30 anni mia moglie, la domenica ha mangiato da sola a casa, e io schifezze allo stadio. Poi Maradona mi ha lavato la faccia con due scudetti».

Se Napoli continuerà a perdonarlo e dimenticherà anche i prossimi terribili sgarbi sarà anche per questo.

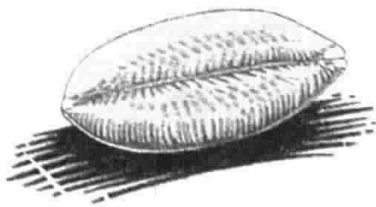
Daniele Azzolini

L'America ha scoperto nella pasta un alimento moderno. Perché è una preziosa fonte di energia, ricca di carboidrati.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo, perché nessuno più di noi conosce il grano. Così, arricchiamo il sapore di un piatto che può essere considerato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra esperienza sul grano, frutto anche della continua ricerca su campi sperimentali, ci permette di selezionare in ogni parte del mondo i grani duri più adatti.

dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

Appena pronti, toglietele pellicine, fateli a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiai di parmigiano grattugiato.

YOUNG & RUBICAM

galleria

NUMANA INTERNAZIONALE PER IL FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA

Va in archivio l'8ª edizione del Festival internazionale della fotografia di Numana che ha visto, tra i partecipanti, anche il console spagnolo Santiago Martinez Caro, interessato al seminario di Giorgio Stachowski sulla camera oscura. Ettore Bernabò, direttore della rivista specializzata *FotoCine80*, organizzatrice della manifestazione, è soddisfatto del risultato ottenuto: «Per quanto riguarda la partecipazione è stata un'edizione sicuramente superiore alle precedenti, con un incremento complessivo del trenta per cento e del quindici per cento per gli ospiti provenienti dall'estero: Svizzera, Spagna, Grecia, Germania, Belgio, Olanda e Lussemburgo. In Italia, invece, le regioni più rappresentate sono state Lombardia, Toscana e Campania».

Anche sotto il profilo artistico il Festival ha confermato la sua costante crescita. «Il livello dei professionisti», continua Bernabò, «è stato altissimo, con personaggi di fama mondiale come Fulvio Roiter, il fotografo che ha portato Venezia nelle case di tutto il mondo, Roberto Rocchi, con le sue dive patinate e svestite, Danilo Cedrone, uno dei maestri della pubblicità.

Ma una citazione la merita anche il seminario di Gian Cerato sulla foto da matrimonio, che ancora oggi rappresenta il grosso del fatturato di tanti fotografi professionisti italiani».

***Una foto del seminario sulla moda di Franco Conti all'8° Festival internazionale della fotografia di Numana. In basso, da sinistra, Lando Fiorini, Giusy Valeri, Alessandra Izzo e Carmine Faraco, gli interpreti dello spettacolo del cabaret romano* Il Puff**

AL «PUFF» CON LANDO FIORINI

Alla ricerca della «cosa» perduta è il titolo del nuovo spettacolo con cui l'infaticabile Lando Fiorini ha iniziato la stagione cabarettistica 1990-'91. *Il Puff* (Via Giggi Zanazzo, 4) da anni ormai costituisce un punto di riferimento per quanti, romani e non, amano il cabaret e seguono l'attività del popolare cantautore; o per chi, più semplicemente, vuole divertirsi con una serata all'insegna della satira, moderna e pungente, su costumi e malcostumi dei nostri giorni. Il nuovo spettacolo è scritto da Mario Amendola e Viviana Girani. Con Lando Fiorini — insuperato nel dialogo in diretta con il pubblico — sono in scena Giusy Valeri, attrice di grande versatilità, e i giovani, e già collaudati, Carmine Faraco e Alessandra Izzo. Le musiche sono di Luigi De Angelis che ne è anche l'esecutore. I movimenti coreografici sono curati da Gabriella Panenti; i costumi sono di Patrizia Scaccia. La regìa è di Mario Amendola.

Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.

meliconi

ANNO LXVII - N. 46/1990
DAL 18 AL 24 NOVEMBRE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello *(Torino)*, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
(Studio Hérisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*,
Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

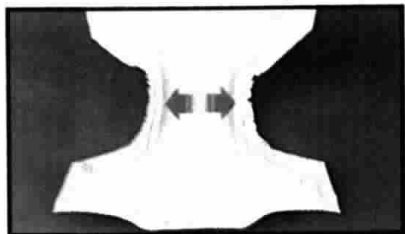
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

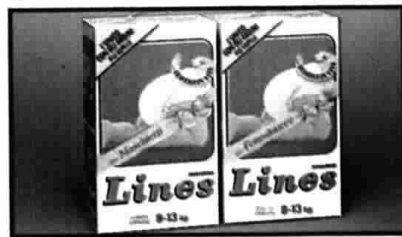
Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Piumino Originale Danese:
di notte il nostro tepore,
di giorno i vostri colori.

NUOVO LINES
L'UNICO PANNOLINO CON ELASTICI IN VITA

Mamme, Nuovo Lines, il primo pannolino con gli argini contro le fuoriuscite di pipì, più asciutto dentro e più asciutto fuori, da oggi è anche... l'unico pannolino con morbidi elastici in vita che sta sempre su e avvolge come una vera mutandina! Mamme, da oggi, nessun pannolino "tiene" più asciutto e "tiene" più a posto di...

ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.

nuovo **Lines**

STA SEMPRE SU PERCHÈ HA GLI ELASTICI IN PIÙ

TELESATIRA 17

In copertina: **Pippo Baudo**
foto Claudio Porcarelli/Guadrini

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi: l'attore Ronn Moss, ovvero Don Forrest di **Beautiful**, *ospite di* **Bellissimo Beautiful** *in onda domenica alle 21,05 su Raidue*

Brooke Shields

LE RUBRICHE

UNA STORIA VERA

Totò nel 1942

TELESATIRA

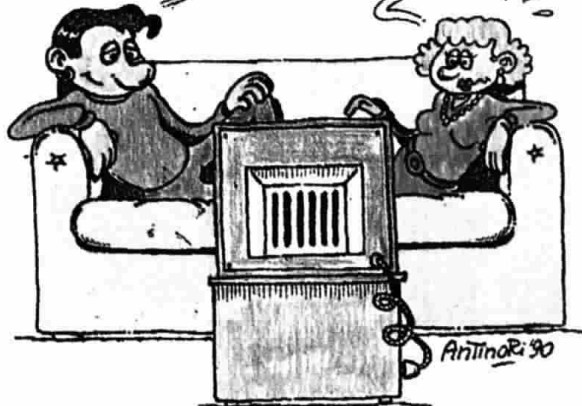
SE, ANZICHÉ AL LUNEDÌ, IL "PROCESSO DEL LUNEDÌ" SI FACESSE IL SABATO, ALLA DOMENICA LE PARTITE FINIREBBERO IN UN BAGNO DI SANGUE

ANNIVERSARI-

VACCINAZIONI ANTI-INFLUENZIALI

PER LA "CINESE 3"?

NO.. PER LA "PIOVRA 6"

GROSSO GIANNOTTI

IL FILETTO... VEGETARIANO

RISPONDE ALDO FALIVENA

Direttore, ho seguito con interesse il dibattito su carnivori no, vegetariani sì (*TV Radiocorriere* n. 42 e 44) e penso che può essere interessante sapere come è vissuta la questione negli Stati Uniti. In carattere con la diffusione dei mass-media soprattutto televisivi, il problema è dibattuto in modo promozionale, a colpi di spot. In uno di questi K.D. Lang, cantante country, spiega che lei non mangia la carne perché, essendo cresciuta nel Texas, «sa come viene preparata». L'attrice Cybill Shephard, invece, viene ripresa in un «commercial» mentre si prepara a gustare una succosa bistecca appena rosolata sul suo barbecue. Come si vede, è in atto una guerra di immagini, dove i discorsi sanno di pamphlet e gli articoli di comunicati stampa in rappresentanza dei diversi interessi in gioco. Si preparano boicottaggi e contro-boicottaggi e, per affermare il proprio messaggio, si negano attraverso il ridicolo o l'insulto le tesi avverse. C'è anche uno spot della «lobby-steak», cioè della bistecca, in cui alcuni vegetariani scappano inorriditi alla vista di un filetto messo lì in bella vista sulla tavola da pranzo.

Pare che questo spot funzioni a favore... dei mangiatori di carne perché colpisce in modo «ironico» l'orrore dei vegetariani. Forse, oltre a studiare il «corpo» e le funzioni dell'Uomo, non sarà il caso di valutare l'ipnosi (almeno americana) e la suggestione del mezzo televisivo a favore dell'una o dell'altra tesi? Il mezzo televisivo può far pendere il piatto della bilancia; non è detto, però, che uno spot ben fatto sia sempre al servizio della verità.

(Venanzio Ciampa, New York)

SIAMO MILIONI NEL MONDO

Dottor Falivena, anche io (come Giuseppe Scolari, da Verona) mi dissocio fortemente dalle pubblicità osannanti caccia, pesca, pellicce e violenze in genere di cui, specialmente le riviste *patinate e ricche* potrebbero fare a meno. In quanto alla sua risposta che contiene la domanda finale (*... ma chi si ciberà per primo solo di erbe?*) lei, in quanto giornalista, saprà che nel mondo i vegetariani sono milioni. La storia ci ha tramandato una lista lunghissima di celebri vegetariani: Ippocrate, Pitagora, Platone, Sofocle, Lev Nikolajevic Tolstoj, Johann Wolfgang Goethe, Isaac Newton, Thomas Alva Edison, Charles Robert Darwin, Gandhi, Sigmund Freud, George Bernard Shaw, Albert Einstein, Albert Schweitzer, per non contare Leonardo da Vinci. Anche in Italia (ed è tutto dire) si contano decine di migliaia di vegetariani. Mi permetto di accludere *L'idea vegetariana*, l'ultima rivista dell'A.V.I. (Associazione Vegetariana Italiana), di cui sono orgogliosamente socio. Lettore da oltre trent'anni del suo *TV Radiocorriere*, la saluto.

(Giorgio Provvedi, Staggia - SI)

REGOLE PER «CARNIVORI»

Signor Falivena, nel numero 42 del *TV Radiocorriere* leggo la sua risposta alla mia lettera *La pace... ecologica* e mi rammarico di non essere riuscito a manifestare chiaramente il mio pensiero, poiché riscontro di essere stato fortemente frainteso.

La mia asserzione che i cacciatori «sono molto meno barbari di certi pescatori» significava semplicemente che certi pescatori «sono molto più barbari dei cacciatori»; e la mia premessa «si contestano parecchio, e ben giustamente, i cacciatori» stava appunto a significare che, insieme alla pesca, io condanno inappellabilmente anche la caccia cosiddetta *sportiva*.

Riguardo poi al fatto che, da millenni, l'uomo (e la donna!) sono carnivori: niente da eccepire da parte mia, anche perché questo contribuisce all'equilibrio biologico della natura; però aggiungo che le prede devono essere fornite esclusivamente da cacciatori e pescatori di professione, e soprattutto che, nella cattura e nell'uccisione, devono essere drasticamente adottati quei sistemi che non procurino tortura a quegli animali (ed anche di questo avevo già fatto cenno).

Non ho altro da aggiungere e le rinnovo i migliori saluti.

(Ing. Giuseppe Scolari, Verona)

DATECI IL VERO ROCK

Egregio direttore, sono una studentessa di 14 anni di Sulmona. Le scrivo per protestare su un argomento che sta a cuore a molti miei coetanei.

L'argomento in questione è lo spazio televisivo per i giovani amanti della musica rock.

Infatti nessuna delle tre reti Rai trasmette un programma che parli di cantanti rock (vecchi e non) e che faccia vedere (in anteprima e non) i «video» dei cantanti in questione.

Ricordo che, una volta, Raiuno trasmetteva, in seconda serata, una volta la settimana *Notte Rock*. Era un programma molto bello e mi piaceva seguirlo.

Purtroppo, un po' alla volta, l'hanno trasferito dalla seconda serata all'ultima ed infine eliminato.

Come si può seguire un programma di musica rock all'una di notte?

Inoltre quest'estate annunciavano lo special di un cantante, poi ne mandavano in onda sempre uno diverso lasciando delusi la maggior parte dei telespettatori.

Perché la Rai non realizza un programma per i giovani che vada in onda il pomeriggio? Un programma diverso da *Rock café* che, purtroppo, dura poco e non parla dei nostri cantanti preferiti.

(Valentina Venti, Sulmona)

MOZART DI GIORNO

Sono un amante di musica classica, che seguo sul terzo programma della radio.

Posseggo una nastroteca con 180 brani di W. A. Mozart (oltre a vari altri grandi musicisti), parte in cassette originali acquistate, parte in registrazioni da me fatte durante le trasmissioni.

Ho una preghiera da fare: la Rai potrebbe mettere in onda (di giorno) un brano che mi manca e che amo molto? È *Ave verum corpus K. 618* di W. A. Mozart?

(Fulvio Colombari, Trieste)

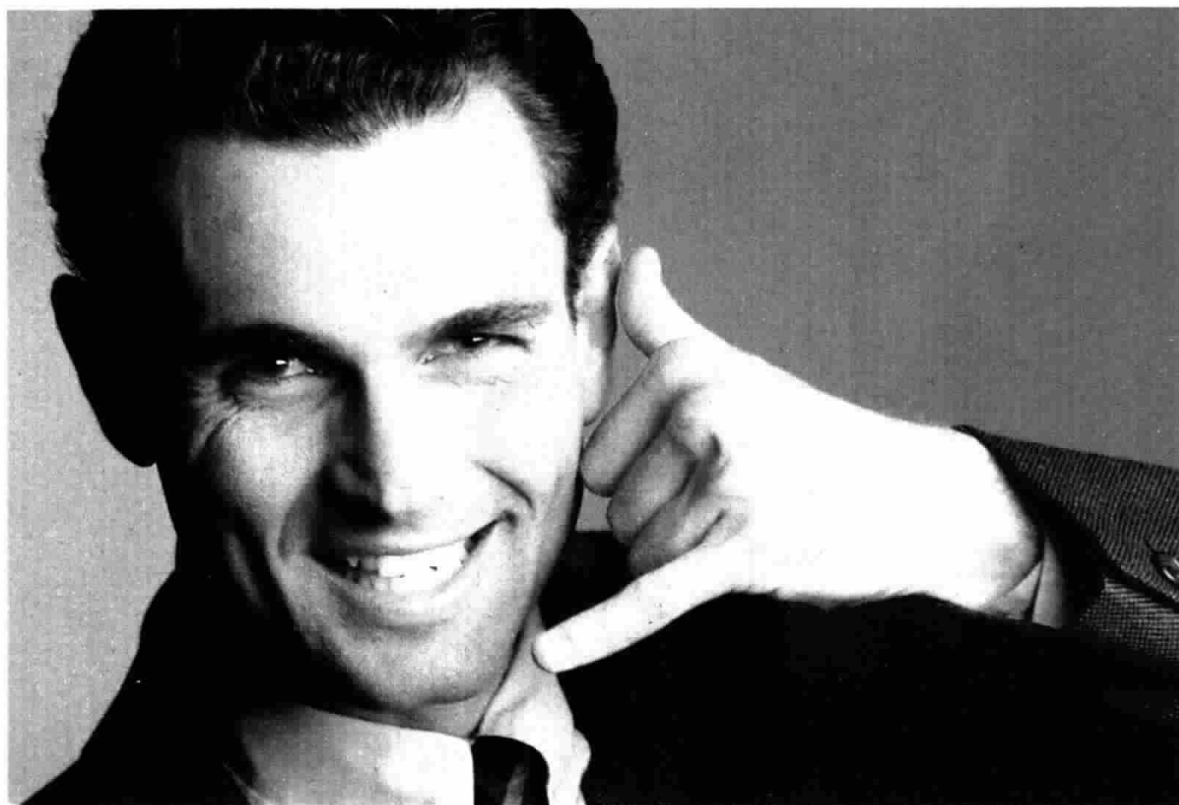
BAUDO, COME

di **MINO MONICELLI**

Pippo Baudo nuovamente a Fantastico, trasmissione del sabato sera di Raiuno, alle 20,40, legata alla Lotteria Italia

Claudio Porcarelli/Guadrini

VA? FANTASTICO!

Rieccolo. Dopo aver smarrito, per un solo anno, la diritta via, dopo esser caduto e risorto, Superpippo è tornato sul ponte di comando del sabato sera. Nove milioni di persone stanno seguendo le prime puntate di *Fantastico '90*, il suo «nuovissimo» show. Un risultato straordinario, se si

Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00 alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Italtel Telematica

Torna il Natale che piace a J&B.

BAUDO, COME VA? FANTASTICO!

Marco D'Elia

*Pippo Baudo ha portato **Fantastico** a un ascolto di più di nove milioni di spettatori*

pensa alla pochezza dello spettacolo offerto.

Qual è, infatti, la novità? Nessuna. Baudo, dicono i critici, ha spinto in mare un bastimento carico di buone intenzioni e di scarse emozioni. Ma il varietà televisivo è fatto — da sempre — di niente. Il fatto è che la «novità» è lui stesso, Baudo, con la sua immarcescibile professionalità, «formato famiglia». Guardate il curriculum: nessuna vera vocazione, se non di fare, vagamente, l'attore; laurea in legge (cioè in niente); tesi di laurea in diritto del lavoro (mio dio); giovinezza da vitellone classico nei caffeucci di provincia tra Militello e Catania. Null'altro. Dicono che sia raccomandato da grandi papaveri diccì. Ma no. Un uomo di potere, allora? Non raccontiamo barzellette. Semmai hanno potere le cose che Baudo fa, visti l'«audience» altissima e il potenziale pubblicitario.

Nato nelle plaghe intorno a Catania, fa lo showman dal 1960. Un giorno del '56 (è il viaggio premio per la laurea) arriva a Roma. Si precipita a Viale Mazzini e si iscrive al provino per presentatori (esaminatori: Antonello Falqui e Lino Procacci). Lo supera col giudizio: «cordiale, sobrio, buona dizione». La trentennale carriera comincia di lì. Oggi è l'uomo della domenica (o del sabato sera) per milioni di video (o Baudo) dipendenti, il conduttore più popolar-nazionale d'Italia. C'è anche chi lo chiama Quinto Potere. Quante esagerazioni. Ma poi, vediamo. Questa sua faccia onnipresente, da anni, sul piccolo schermo, non ci ha un po' «sgonfiato»? Questi suoi inossidabili «pot-pourri» televisivi, intasati di attualità, sport, politica, moda, libri, balletti, quiz a premi, rassegne di teste d'uovo autentiche, ma anche di illustri, e meno illustri, imbecilli, non ci hanno ancora spossato? Superpippo è uomo alto, sì, di bella presenza; ma non davvero avvenente. Ha, direi, l'«allure» di un bancario «désabusé». Per due anni, per vestire il cranio implume, ha dovuto portare il parrucchino; poi si è fatto il trapianto dei capelli. Gli arti, dinoccolati, vanno ciascuno per loro conto. Ha passo da fenicottero, busto corto e testa attaccata ai lombi, tipici del longilineo sprovvisto di grazia; e scarpe numero 45. Insomma, la sua è una sorta di fisicità allampanata che lo affligge dai giorni in cui, battendo la provincia siciliana sul carro di quel grande attore che si chiamava Turi Ferro, capì che non il teatro, ma lo spettacolo era la sua vera superstrada. E, invero, davanti alle telecamere non prende una papera. Non è che conduca, o presenti, o diriga la trasmissione. Non è che la faccia vivere. La vive lui stesso. La vive nel segno della Misura, della Legalità, dell'Ordine, dell'Arma Benemeri-

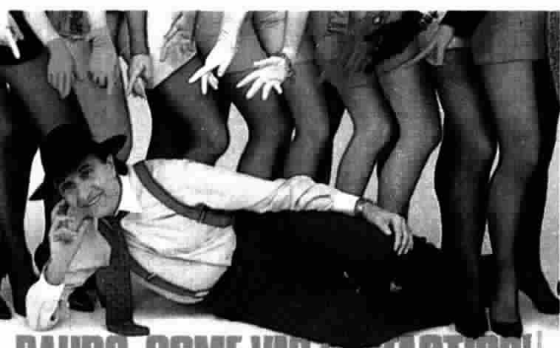
ta, di una Cultura che si richiama, più che al De Amicis, al Collodi. Tutto ciò che suona troppo «out», smodato, sopra le righe, lo intriga e lo irrita. Divorziato dalla prima moglie (ha una figlia, Tiziana, che vive a Milano con la madre), si è risposato con la Katiuscia-Maria Stella Ricciarelli, donna di struttura rinascimentale. Ha inclinazioni, infatti, per la femmina di stazza rubensiana; le magrone, in genere, gli conciliano sonni profondi. Gli è rimasta conficcata dentro, presumibilmente, la nostalgia alla Brancati per i languidi conversari al caffè, con gli amici, nelle notti dolciastre, nei pomeriggi spossati dalla *cecagna*. Lo dicono un pessimista congenito, un malinconioso di fondo. Ma come: e il successo, la popolarità, i soldi, le donne, le luci della ribalta, i trionfi? Ma lui sostiene che il sogno della sua vita era fare il direttore d'orchestra. «Ma con i miei ritmi è già un sogno riuscire a dirigere la mia vita». A me pare ci sia riuscito magnificamente.

Nemici? Inevitabile che ne abbia. Gliene dicono, da anni, di tutti i colori. Dittatoriale, prepotente, pigliatutto. A suo tempo gli hanno anche appiccicato uno slogan di sapore sessantottino. «Uniti sì, ma contro B.B.». Dove B.B. sta per Benito Baudo. In parte è vero. Superpippo è un presentatore che presenta tutto, un conduttore che conduce tutto, mette il naso dappertutto, anche nei movimenti dei carrellisti, anche negli spartiti del direttore d'orchestra. Ha litigato con un mucchio di gente: Enzo Trapani, Lello Bersani, Eleonora Brigliadori, Antonello Falqui, eccetera eccetera. Così almeno dicono, ma chissà se è vero. E poi, in un luogo dove tutti litigano con tutti, che stravaganza sarebbe mai quella di Baudo? Emilio Fede, appena lo vede, sembra che reciti subito lo scioglilingua: «Chi troppo in alto sale cade sovente, precipitevolissimevolmente». Ma su cosa mai si fonderebbe la dittatura di Baudo, padre padrone padrino? Mistero. Professionalità, genio? Per carità, dicono i nemici. «Manca di creatività. Il suo modo di fare spettacolo ha raggiunto vertici di provincialismo inarrivabili». Forse, sarebbe stato un buon attore? Sandro Bolchi ha dei dubbi. «Tutt'al più un buon "generico primario". Mi viene in mente, vedendolo, una critica di Alberto Cecchi che diceva: "Tutti recitarono male, salvo la Pavlova che recitò malissimo"». Certo il vitellone di un tempo si è trasformato, in dissolvenza, nel Baudissimo di oggi, perdutamente innamorato della propria suprema maestria di mietitore di consensi. Non è più un dipendente della Rai, ancorché bravissimo; è un «anchorman» che, attraverso le antenne della Rai, si rivolge alla Nazione. Dice Andrea Barbato: «Non è un presentatore. È una cooperativa, una multinazionale. E finché la Rai glielo consente, fa bene a esserlo». Insomma, è la Rai che si nutre di lui, non viceversa. Ma allora!... Stupisce che non gli abbiano ancora assegnato un ufficio al settimo piano, quello nobile. Gli hanno perfino rinfacciato di «studiare da direttore generale della Rai». Al che ha ribattuto, con indubbia efficacia: «Io studio da direttore dell'azienda Baudo, la mia azienda, che produce spettacoli di successo». Be', a volte è davvero abile. E poi, lasciatemelo dire. Evviva Baudo. Sa suonare il pianoforte, ma non ne fa mai sfoggio. Sa un po' d'inglese, ma si guarda bene dal propinarcene saggi. Conosce — dicono — parole difficili, ma non le usa mai. E non ricorre mai, «deo gratias», a certi avverbi, come «sicuramente», o a espressioni, come «alla grande», che da qualche tempo ci affliggono, in quantità alluvionali, dai piccoli schermi della Rai.

Marco D'Elia

Pippo Baudo. Gli è stato rinfacciato di studiare da direttore generale della Rai; ha replicato: «Studio da direttore dell'azienda Baudo»

Trent'anni di militanza aziendale. E, a onor del vero, senza mai gestire un budget, mai prendere un appalto. Ha sempre lavorato, mi assicurano, in una stanzetta, con un pugno di collaboratori. Soldi? Sì, a palate. Ricco? Sì, tanto. Però lui dice: «Compro case, è vero; ma sempre in posti sbagliati». E in fin dei conti, in 30 anni, ha fatto un solo corno alla Rai; e per un solo anno, col Berlusca. Quando è tornato all'ovile, ha perfino ammesso: «La colpa è stata mia». «Si sente pentito?», gli hanno chiesto. Chinando il capino implume, ha risposto: «Sì». Che volete di più?

Mino Monicelli

DECISI
STUDIOSI
PREPARATI
E ALLEGRI

CHE

BRAVI RAGAZZI...

di FIAMMETTA ROSSI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Chi sono quei ragazzi perbene che tutti i sabati a *Fantastico* rispondono impassibili alle domande sulla storia degli anni '80, interrogati a turno da Pippo Baudo e da Marisa Laurito? Sono veramente quei geni che tutti vorrebbero avere per figli, tanti piccoli Leopardi o addirittura i dodici apostoli della cultura giovanile anni '90 come qualcuno li ha soprannominati per prenderli in giro? Noi veramente li abbiamo sorpresi, final-

I dodici ragazzi di* Fantastico *con Pippo Baudo. Da sinistra, dietro: Christian Oliver Piga, Marco Casini, Giuseppe Testa, Marinetta Intonti, Laura Burdese, Laura Stanghellini e Giorgio Grandi. Davanti: Graziana Roveda, Fedele Usai, Tiziana Fortuna, Floriana Di Gesù e Domenico Romeo

Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfetta eliminando i batteri.

Kukident 2 fasi

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.

mente in jeans e maglietta, a cantare e suonare tutti insieme. E abbiamo raccolto le loro confessioni.

«Anche noi abbiamo preso i nostri tre e i nostri quattro», dice Giorgio Grandi di Milano, «anche mia madre fino alle scuole medie ha dovuto insistere di brutto per farmi studiare. Quindi non sono perfetto, ma una cosa credo di averla capita: la cultura è uno strumento per comunicare con tutti, per poter parlare con chi ama Springsteen e con chi sa tutto di Gae Aulenti».

«Io certamente studiavo molto meno di altri, ma stavo molto attento in classe e sono sempre stato curioso di tutto», precisa Giuseppe Testa — che

Laura Stanghellini studierà a Bologna Fisica atomica e cercherà di aggiungere qualche mattoncino alla ricerca in questo campo. Domenico Romeo ha lasciato Reggio Calabria per l'Università Bocconi di Milano

scrive poesie, ha recitato in America e sogna di scrivere sceneggiature per il grande cinema. «Io non ho mai fatto niente di più degli altri, ma neppure niente di meno», aggiunge Domenico Romeo. E Fedele Usai, detto anche «genio e sregolatezza»: «Non era importante tanto lo studio quanto avere l'estate libera, prendere un sacco a pelo e partire». «Io», racconta Floriana Di Gesù che a Palermo fa parte di un gruppo di giovani, legato agli ambienti dei Gesuiti, impegnato nell'aiuto agli emarginati, «ho anche studiato volentieri ma senza mai esagerare. E poi mi concedevo giornate di anarchia e andavo fuori a "studiare" il mondo». «I "secchioni", quelli veri, sono rimasti a casa», dice Christian Oliver Piga, l'ecologo della situazione, «perché per venire a *Fantastico* ci voleva anche un po' di spirito».

Certo non danno l'impressione dei primi della classe antipatici e sempre nascosti dietro ai vocabolari, ma forse sono un po' modesti. Laura Burdese, e non è certo la sola, a undici anni era già in Inghilterra a imparare la lingua. «A tre anni», racconta Testa, «mia mamma mi raccontava la *Bohème* come fosse una favola e la sera mi portava al San Carlo». Fatto sta che sono riusciti ad entrare con grande disinvoltura nelle più ambite università a numero chiuso. Domenico Romeo ha

PIPPO BAUDO: SE NOVE MILIONI VI SEMBRAN POCHI

La salute di *Fantastico*? Ottima, e lo afferma senza ombra di dubbio. Chi lo ha dato ammalato all'inizio deve ricredersi. Ho sempre detto che non si possono trarre delle conclusioni dopo le prime puntate di un programma, ma bisogna aspettare. E bisogna anche considerare tutto. Io ho avuto l'incarico di fare un *Fantastico* con determinate caratteristiche, soprattutto in economia. E ho accettato di tenere in mano questa patata bollente, cosa che forse non avrebbe fatto nessun altro.

Cosa comporta fare un *Fantastico* in economia? Ospiti importantissimi, costosi, niente. Cantanti, uno solo a puntata. Poi il balletto. Non c'è cosa più caratteristica al Teatro Delle Vittorie, per *Fantastico*, di un grande balletto. Invece, balletto niente. Pigliamo sei sconosciuti e facciamo tre coppie di ballo. E chi è il motore del programma? Dodici ragazzi delle scuole. E penso che la vera rivoluzione di questo spettacolo sia stata proprio quella di avere affidato la conduzione, il motore, l'ossatura della trasmissione a dodici ragazzi che sono completamente sconosciuti, che vengono dalla scuola e rappresentano un po' tutto il pubblico italiano. E un'altra innovazione: non avere messo i famosi venti, trenta minuti tutti dedicati allo sponsor, che erano noiosissimi, ma aver disseminato lo sponsor lungo lo spettacolo. Malgrado questo siamo a una media, fino adesso, del 40% dell'ascolto della serata televisiva in cui siamo sempre primi.

L'ascolto è importante, inutile che facciamo professione di disinteresse, perché sarebbe una cosa finta, falsa. Però bisogna anche considerare quando un programma copre un arco di due ore e mezzo e quando copre un'ora, perché tutti siamo pronti a vincere una gara di cento metri, ma fare un chilometro è un'altra cosa. Ora molti programmi vincono sui cento metri, ma sul chilometro chi ci va? Ci siamo andati noi, e stiamo vincendo. Soprattutto, sta vincendo la squadra.

Ritengo, e non è una dichiarazione di comodo, che questo è il più bel *Fantastico* che abbia fatto io, perché finalmente è un *Fantastico* di cast, un *Fantastico* di idea, un *Fantastico* ragionato dal punto di vista economico, un *Fantastico* in linea con i tempi.

Pippo Baudo

Giorgio Grandi diventerà architetto al Politecnico e continuerà l'assistenza agli anziani del Policlinico. Laura Burdese pensa invece ad una carriera nelle grandi organizzazioni europee

Tiziana Fortuna, di Firenze, ha scelto Matematica per la ricerca e non per l'insegnamento. Fedele Usai, di Quartu S. E., vuole fare l'avvocato

ottenuto un posto alla Bocconi, Graziana Roveda, vissuta in un paesino della provincia di Mantova, è arrivata tra i primi venti all'Università Cattolica di Milano e Laura Burdese si è addirittura conquistata la scelta tra la Bocconi e la nuova Facoltà di Scienze internazionali dell'Università di Trieste. Una cosa è certa, credono che studiare valga la pena di qualche sacrificio in più. «Mi preparo a entrare nella società con un grande impegno rivoluzionario», dice Testa, «e più studio, più potrò incidere». «Oggi studiare sembra che non sia fondamentale per riuscire nella vita, molti prendono al volo strane occasioni senza avere una preparazione e tanti laureati sono a spasso. Ma questo non mi scoraggia, io studio per me», aggiunge Burdese.

Christian Oliver Piga, padre americano mamma italiana, viene da Pescara e farà Medicina all'Università Cattolica di Roma. Floriana Di Gesù studierà lingue a Palermo per «scoprire i segreti del teatro anglosassone e russo»

Per loro *Fantastico* sarà un'occasione in più e, alla fine, anche un piccolo premio in denaro avanzato dal montepremi settimanale. «Il che non guasta», dice Laura Stanghellini, «perché io da quest'anno devo pensare ad avere un po' di soldini. Mia madre mi aveva avvisato: io ti mantengo fino alle Superiori, poi tra noi rimarrà solo un rapporto affettivo!

Intanto, dietro le quinte del Teatro Delle Vittorie, hanno scoperto un mondo molto lontano dalle loro abitudini. Floriana Di Gesù: «Lo spettacolo era l'ultimo dei miei pensieri e sinceramente non mi sento affascinata». Roveda: «È una vita molto movimentata e mi piace anche, ma non ci lavorerei mai, c'è qualcosa che non mi convince».

Per molti è stato anche un battesimo del fuoco con lo show del sabato sera, in genere appannaggio fatale di discoteche e paninoteche. «È successo che anche gli amici più cari hanno rinunciato alla doverosa uscita del sabato per vedermi», dice Marco Casini.

Giuseppe Testa, napoletano, studierà Medicina per specializzarsi in psico-oncologia. Marinetta Intonti, di Putignano, in provincia di Bari, da grande vuole diventare manager

Che cosa si aspettano da *Fantastico*? Usai: «Mi aspetto quello che sto vivendo, un'amicizia tra dodici ragazzi». Semmai si aspettavano di poter parlare un po' di più. La Stanghellini è decisa: «Ci piaceva l'idea di discutere su questi anni '80 che io sinceramente ho passato a guardare cartoni animati, dei fatti che i grandi hanno vissuto e che noi stiamo scoprendo solo ora». E Tiziana Fortuna: «Ci piazzano lì a rispondere con le facce serie. Io mi rivedo e non mi riconosco».

Marco Casini, l'unico romano, ha il pallino della musica ma non rinuncerà a una buona laurea. Graziana Roveda studierà Scienze bancarie, finanziarie e assicurative all'Università Cattolica di Milano

Un'accozzaglia di caratteri, una miscela strana, ma un gruppo molto unito. C'è il sospetto che insieme, zitti zitti, abbiano in mente un piano. Casini ha scritto una canzone e la cantano tutti insieme. Chissà che prima dell'ultima puntata scendano dai banconi semoventi e occupino il palcoscenico.

Fiammetta Rossi

MARIO MAFFUCCI: FANTASTICO NON È IN CRISI, MA...

Realizzare un programma come *Fantastico* è un po' come inventare, ogni anno, un nuovo modello di auto che piaccia agli italiani. Bisogna tener conto delle innovazioni tecnologiche e del giusto rapporto fra costi e prestazioni, ma anche individuare una linea gradevole e accogliente in modo da appagare il gusto e perfino i sogni della gente. *Fantastico '90* assomiglia alla nostra vettura del week end, comoda e brillante. Impegnarsi ad allestire il varietà del sabato sera è un'esperienza affascinante, ma costa fatiche e tensioni. Dopo mesi di lavoro con un'équipe di autori, artisti e dirigenti televisivi abbiamo varato la nuova macchina e deciso di affidarne la guida a Pippo Baudo, uno dei pilastri della storia della televisione italiana, che garantisce una sicurezza e una vivacità senza eguali, in virtù della sua carriera professionale ricca di successi.

I risultati sono indubbiamente confortanti. Al contrario di alcuni giornali, che hanno voluto rimarcare un lieve calo dell'audience, io credo che *Fantastico '90*, dopo le prime settimane di rodaggio necessario, si sia attestato su basi d'ascolto ottimali, con una media di nove milioni di spettatori e uno share vicino al 40 per cento, se si considerano i numerosi elementi che concorrono al giudizio. Anzitutto va rilevato che non è più tempo di «sbornie» da Auditel, che l'audience di riferimento è sensibilmente mutata e che siamo in presenza di un'offerta televisiva assai vasta e differenziata. Inoltre, il profondo cambiamento del gusto del pubblico impone scelte diverse e innovative, ed è proprio il varietà a richiedere modifiche sostanziali.

Non dobbiamo dimenticare che tre anni fa Adriano Celentano ha stravolto le regole tradizionali del varietà con il suo *Fantastico*, inventando uno stile di conduzione personalissimo, uno stile a braccio, magari eccessivamente provocatorio, ma originale e imprevedibile, che dava luogo a una sorta di happening televisivo. Anche sulla scorta di quella impostazione rivoluzionaria, abbiamo riesaminato e corretto la formula di *Fantastico '90*, cercando di trovare un giusto equilibrio tra gli schemi ormai usurati e quelli troppo avveniristici. Credo di poter dire che siamo sulla strada buona, aggiungendo che il nostro lavoro è sorretto dalla convinzione che è necessario tener d'occhio l'evoluzione del linguaggio televisivo, anche in vista dell'imminente confronto con il panorama internazionale che verrà aperto dall'unità europea e dall'era delle trasmissioni via satellite.

Mario Maffucci - *capo struttura Raiuno*

Nuove ricette, E una terrina da forno in

La promozione riguarda i Cannelloni, le Lasagne, il Risotto alla Pescatora, e va avanti fino ad esaurimento scorte. Buon appetito!

DEI BUONGUSTAI

nuova bontà.
regalo in ogni confezione.

Aut. Min. Conc.

Stefano Rulli e Sandro Petraglia sono gli sceneggiatori de La piovra 3, 4, 5, 6. *Per la tv hanno scritto* Piccolo alpino, Una vittoria, L'attentato al Papa. *Nella foto piccola, Remo Girone (Tano Cariddi)*

SANDRO PETRAGLIA
E STEFANO RULLI
SCENEGGIATORI
DELLA
PIOVRA
DICONO...

È TANO RITORNA

di LUCILLA CASUCCI
foto GIOVANNI CARITANO

Tante polemiche. Tantissimo successo. Ma già prima che finisse l'ultima puntata de *La piovra 5* con i suoi quasi quindici milioni di telespettatori, una strage mancata, una promessa d'amore, un abbraccio commovente dopo venti anni tra un pa-

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco, basta una mano.

Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone.** Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.

NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.

dre e un figlio, la fuga su un cargo del «perfido» Tano e, finalmente, giustizia è fatta... Sandro Petraglia e Stefano Rulli, gli sceneggiatori de *La piovra 3, 4, 5*, già si erano messi a pensare agli eventuali svolgimenti de *La piovra 6*. Un impegno preso e, per ora, un abbozzo di trama, un soggetto-trattamento.

Ecco le nuove rocambolesche avventure del giudice Silvia Conti e del poliziotto Davide Licata.

Stefano Rulli e Sandro Petraglia sono ambedue romani; il loro primo lavoro insieme è stato **Matti da slegare** *di Marco Bellocchio*

Cominciamo con Espinosa, il faccendiere che dice di sé: «Io sono il curatore fallimentare del marcio di questo Paese». Lo abbiamo lasciato con le manette ai polsi...

Petraglia-Rulli: «È in carcere e pensiamo di lasciarlo lì. Per lui non ci sarà una fuga clamorosa come quella di Tano ne *La piovra 5*. Anzi, il carcere lo ha un po' piegato, non è più un uomo così invulnerabile come ci è sempre apparso. Forse è anche malato e sarà probabilmente la malattia che gli permetterà di uscire dal carcere. Un soggiorno obbligato... qualcosa di simile...».

E Tano dove è fuggito?

Petraglia-Rulli: «La storia di Tano è molto legata all'idea che abbiamo per lo sviluppo del personaggio di Davide Licata. Pensiamo di trovare Licata in qualche modo reintegrato nella polizia ma, essendo un uomo che ha vissuto una vita così strana, un uomo diciamo così "lupo solitario", nella polizia ha degli incarichi speciali. Lui si deve occupare di latitanti, di coloro che sfuggono alle maglie della polizia. È un Licata battitore libero, che gira in Italia e anche all'estero a caccia di latitanti. Il superlatitante de *La piovra 6* è ovviamente Tano Cariddi e quindi Licata si metterà subito alla sua caccia seguendo un filo molto sottile che è la sorella affidata a Silvia Conti...».

Ma dove è fuggito Tano?

«Non lo sappiamo ancora, ma certamente non in Africa dove la storia dice che va... È troppo scontato...».

E il giudice Silvia Conti?

«Anche per lei pensiamo ad uno sviluppo leggermente diverso da *Le piovre* precedenti, nel senso che ormai Silvia Conti ha messo in pari la bilancia della sua vita e, dopo tanta vita al fronte, la ritroviamo a Milano dove aveva la sua casa e dove ha preferito assegnarsi un compito più piccolo. È andata via dalla Procura e lavora nel Tribunale dei minori. Nelle prime scene la vediamo che finalmente fa una vita normale, va a prendere il caffè al bar, va a fare la spesa... ma ad un certo punto le situazioni si drammatizzano e tutti si ritrovano insieme in prima linea...».

E come si ritrovano tutti insieme?

«Finora ci siamo impegnati a scompaginare tutte le carte, a rivoluzionare le situazioni precedenti, però come sviluppare le storie ancora non lo sappiamo».

Ci sono altri personaggi importanti?

«Stiamo pensando a un giovane giudice di Milano, un giovanissimo alle prime armi che si ritrova coinvolto suo malgrado in un terribile impiccio giudiziario».

Lo spunto iniziale è sempre la droga?

«È uno scenario internazionale con sviluppi anche nei Paesi dell'Est. Ci muoveremo questa volta su uno scacchiere internazionale con una puntata solo in Sicilia dove ritroviamo il figlio e l'ex compagna di Licata. I movimenti della droga nei Paesi del Sud America, il '92, il traffico d'armi mondiale... tutto favorisce un racconto di ampio respiro... mancherà tutto il "côté" siciliano. Ma i mercati del crimine sono sempre quelli...».

La love story tra Licata e Silvia Conti sboccerà finalmente?

«Se love story ci deve essere non sarà certo tradizionale. Non vedremo Licata in pantofole, né Silvia Conti che prepara il caffè. Sarà una love story travagliata così come sono le loro vite».

Ci saranno alleati all'estero, altri personaggi stranieri?

«Sì, forse un'altra giudice straniera, poliziotti e alleati stranieri. Rinnoveremo anche la squadra di poliziotti intorno a Silvia Conti e Davide Licata mantenendo sempre i due poliziotti guardaspalle di Silvia Conti».

Qual è il vostro metodo di lavoro?

«Nella fase di elaborazione del soggetto ci vediamo molto, facciamo molte chiacchierate, poi, ognuno di noi separatamente, prova a buttare giù un pezzo di storia. Poi facciamo un collage tra i due pezzi. Il novanta per cento delle volte uno dice dell'altro che quello che ha fatto fa schifo...».

Un metodo di lavoro originale. Non scrivete mai insieme?

«Mai, abbiamo un gran lavoro di pony express, di telefono... forse dovremmo comperarci un fax... Quando piove, Roma è bloccata, i pony non partono, facciamo sedute chilometriche per telefono...».

Qual è la maggiore difficoltà che incontrate scrivendo *La piovra*?

«Senza dubbio quella di impostare un buon trattamento. Ci vogliono molti mesi, molte sedute, molte scritture e riscritture, poi la sceneggiatura è una vera passeggiata. Ci sono dei momenti per noi veramente drammatici, e li chiamiamo gli ingorghi, sono situazioni così ingarbugliate che non si dipanano tanto facilmente...».

A che punto siete ora?

«Abbiamo costruito i binari, ora servono gli scambi e gli incroci».

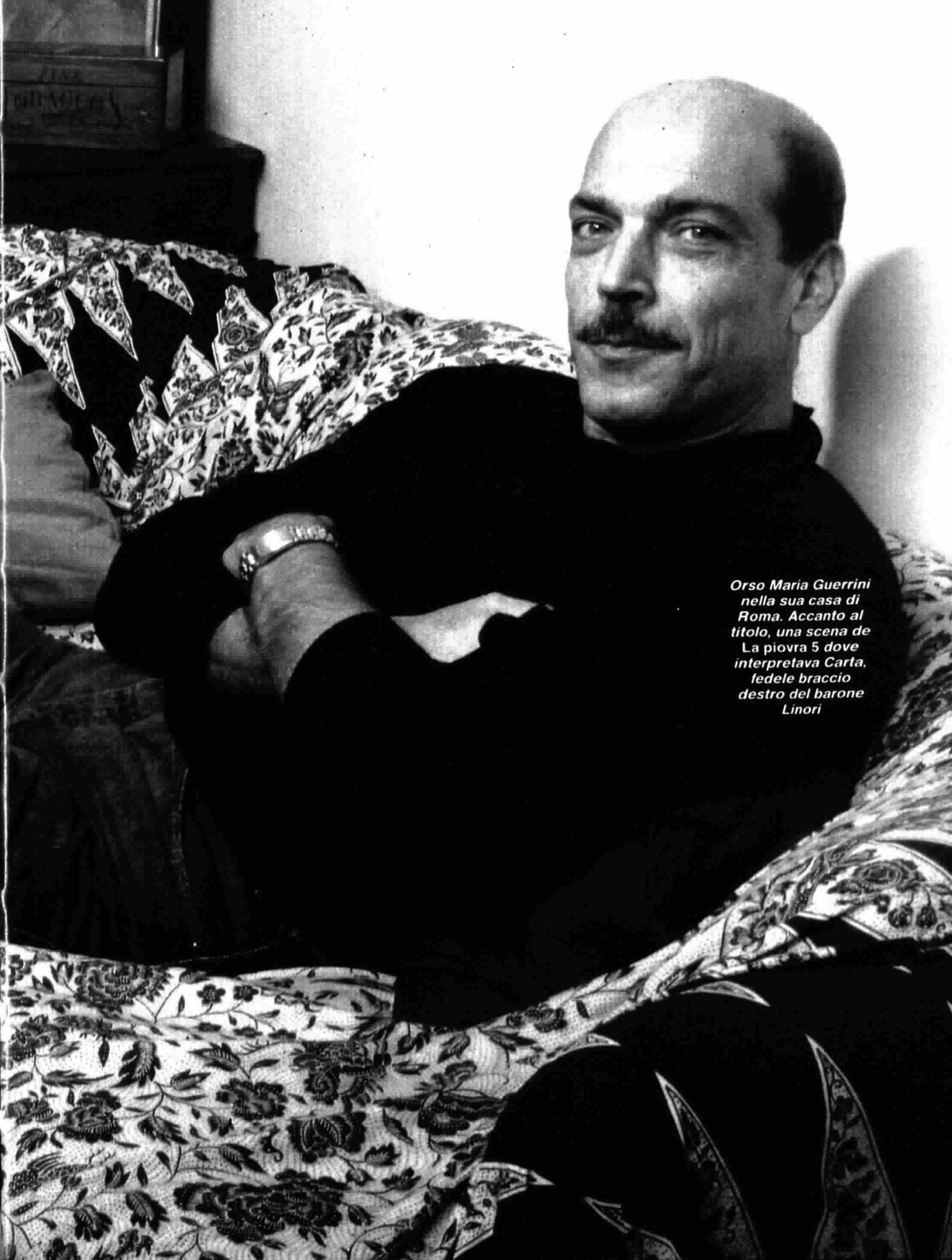
Lucilla Casucci

ANTEPRIMA PIOVRA 6

NE *LA PIOVRA 5* ORSO MARIA GUERRINI È CARTA IL BRACCIO VIOLENTO DEL BARONE LINORI...

ERO IL BUONO ORA SONO IL CATTIVO

Chissà se gli sceneggiatori de *La piovra 6* faranno uscire dal carcere il braccio violento del barone Linori, quel Carta dagli occhi belli e cattivi interpretato

di SERENA IANNICELLI/foto GIOVANNI CARITANO

Orso Maria Guerrini nella sua casa di Roma. Accanto al titolo, una scena de La piovra 5 *dove interpretava Carta, fedele braccio destro del barone Linori*

ERO IL BUONO...

Orso Maria Guerrini accanto ad una sua scultura. L'attore sarà a Roma in dicembre con lo spettacolo teatrale Liolà, *di Luigi Squarzina*

da Orso Maria Guerrini.

«E lo chiede a me? Io sono tra i personaggi più provvisori di un'eventuale nuova edizione de *La piovra*. È anzi facile che io muoia in carcere».

Come si è ritrovato a fare il cattivo, lei che ha cominciato così «buono»...?

«Così "bischero", dicono a Firenze: infatti nel 1971 facevo David in *E le stelle stanno a guardare*... Un personaggio bistrattato, tradito da tutti... Pensi che io allora mi sentivo un cattivo e volevo la parte di Joe, che invece fu data ad Adalberto Maria Merli; Anton Giulio Majano, il regista, mi guardò negli occhi e decise per David... Non gli davo affidamento come cattivo».

Nella realtà com'è?

«Nella vita si oscilla... Bene, male... Niente di definito».

Lei sarebbe capace di un'obbedienza, di una fedeltà come quella di Carta al barone Linori?

«Come braccio destro sarei perfetto, geniale, precisissimo. Mi manca lo spirito di dedizione, però. Non sono dedito nemmeno a me stesso. Amo troppo la libertà».

Pessimo mafioso, dunque...

«Temo di sì. Anche se sono un "uomo d'onore", nel senso che sono capace di sacrifici immani pur di mantenere la parola data. Una delle cose che non sopporto negli altri è infatti l'inattendibilità, i ritardi, le disattenzioni».

Lei vive solo, non ha figli...

«Non è capitato che mi sposassi. Credo sia importante avere una famiglia e fare dei figli, ma alla famiglia bisogna dedicare del tempo, molto tempo, e seguirli, questi figli. Ma io detesto la donna che non lavora, che non è indipendente... che non ha una sua vita... Questa è una contraddizione, una delle tante che mi fanno stare da solo».

Le pesa la solitudine?

«A volte. Spesso però si hanno talmente tante cose da fare che non ci si accorge di lei».

Orso: è un nome curioso.

«Non tanto, considerando che mio padre si chiama Marco Gallo, un mio prozio Toro di Ventura, che ho uno zio Leone, un altro che si chiama Barduccio e che, se mia sorella fosse nata uomo, aveva già pronto il nome di Gianlupo. Mi sarebbe piaciuto chiamare Gianlupo un mio eventuale figlio».

È ancora in tempo...

«Per fare il nonno? No, grazie».

Progetti di lavoro?

«Certo, ma sono così vaghi che è meglio non parlarne».

Superstizioso?

«No, no... È che nel nostro ambiente quando qualcuno ha un progetto attira le invidie di tanti colleghi e si scatenano "energie negative"...».

Ah! E non è superstizione questa?

«Ma no: consapevolezza semmai. Comunque a dicembre sarò a Roma con *Liolà*, di Luigi Squarzina. Sono lo zio Simone, che Pirandello definisce "un vecchiarello flaccido e lasco". Avrò quindi la pancia finta e anche la gobba... Lo scriva che è tutto un trucco, perché già la sento la gente: "Poveraccio, guarda com'è ridotto! Era tanto caruccio da giovane"».

Serena Iannicelli

CHE COSA SUCCEDE NEI TRE GIORNI CHE HANNO ISPIRATO LA COMMEDIA DI EDUARDO DE FILIPPO...

SABATO DOMENICA LUNEDI

Sabato, domenica e lunedì, scritta e rappresentata da Eduardo nel 1959, è una commedia che sfugge alle grandi classificazioni dell'opera eduardiana: non è uno dei testi post-pirandelliani con problemi di identità o confronti fra realtà e apparenza come *La Grande Magia* (1948), né uno scorcio grintoso come *Il Sindaco del Rione Sanità* (1960) che resuscita l'aspra vena d'una cronaca alla Viviani. È una commedia che vive del dialogo non drammatico ma teso di un gruppo famigliare; non si sa qual è la battuta fondamentale, e quando una cosa funziona non si tocca. Eppure è stata tradotta per Laurence Olivier e Joan Plowright che l'hanno recitata a Lon-

di DANTE GUARDAMAGNA

Sophia Loren è Rosa Priore, protagonista di* Sabato, domenica e lunedì*, il film di Lina Wertmüller tratto dalla commedia di Eduardo De Filippo, in onda lunedì e martedì, 20,40, Canale 5. A sinistra, l'attrice è con Luca De Filippo

la carica del caffè più l'energia del cioccolato

FERRERO

SABATO DOMENICA E LUNEDÌ

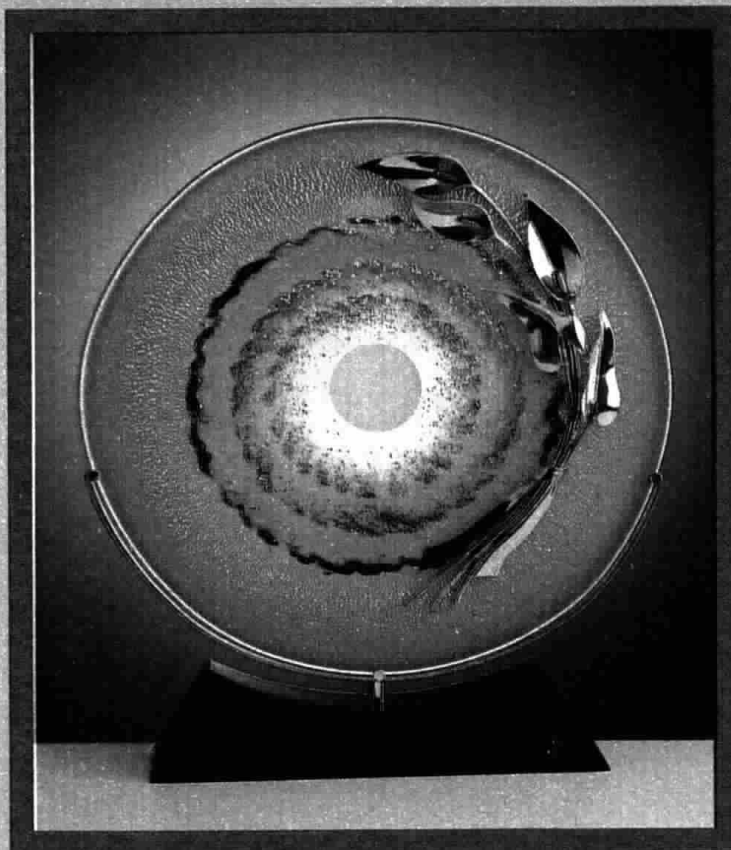
dra con grande successo; è ancora applaudita, oggi, in un teatro di San Francisco; e la trascrizione cinematografica di Lina Wertmüller per Sophia Loren ha trionfato in prima mondiale al Festival di Chicago.

La commedia era ed è questa: attorno a Rosa c'è tutta una famiglia — il marito Peppino Priore (irritato, non si sa perché); i figli Giulianella, Rocco e Roberto, più o meno nervosi; il padre Antonio Piscopo (cappellaio non matto ma bizzarro, diciamo pure rimbambito); la nuora Maria Carolina (moglie di Roberto: forse «viziata»); la cognata Amelia, detta Zia Memé (sorella estrosa e un po' impicciona di Peppino); il cognato Raffaele (che ha il dono o la mania dell'Arte) — e si aggirano altri personaggi fondamentali. A parte Federico, che si crede fidanzato di Giovannella mentre lei non ne è più tanto convinta; a parte la servetta (col suo forzuto e un po' fissato fratello), e non considerando neppure l'amorfo nipote Attilio (figlio di Amelia), né il medico, il sarto, ecc.; c'è una coppia di gentilissimi vicini, Luigi ed Elena Ianniello, graditi alla Padrona di casa e decisamente antipatici al Capofamiglia. C'è sotto qualcosa? E come no: *'na cosa 'e niente*: una di quelle cose — per chi volesse fare il verso alla *Bohème* — «che han nome poesia».

Ma quale poesia? Nella prima scena — in cucina — tra Rosa e Virginia escono ricette dettagliatissime, su come va rosolata la cipolla, che deve diventare color palissandro, attorno al «girello» che va coricato nella «sperlunga» come il neonato nella culla: la «poesia» di Rosa è questa, e se Peppino non l'ha ancora capito, è esposto a duri disinganni. Capirà. Ma prima devono tutti penare: nessuno è innocente.

È *sabato*: ricette come sopra e premesse di malumori in crescendo, fra tutti i personaggi: in evidenza il litigio fra Giovannella e Federico che le ha comunicato con poco garbo il fallimento d'un suo provino televisivo. Rocco ha uno scontro — da bottegaio a bottegaio — col padre, e il nonno cappellaio gli dà ragione, stirando tutti i cappelli che gli capitano a tiro, mentre zio Raffaele si fa stirare la casacca di Pulcinella in vista della recita domenicale. Gli Ianniello si affacciano con doni e galanterie: Peppino risponde picche. Scenata coniugale. Si va a letto. Ma poi Rosa si alza e cucina: brandendo devotamente la «cucchiaia».

È *domenica*: pranzo; vari episodi preannunciano il finale tragicomico. Nonno Antonio vuole solo Rocco e Rocco non c'è. Federico c'è, ma Giovannella non lo vede. Zia Memé fa l'intellettuale creando tensione. Pep-

***Sophia Loren con Luciano De Crescenzo nei panni del professor Ianniello, l'amante presunto di Rosa Priore; sopra, è con Alessandra Mussolini, sua nipote nella realtà, sua figlia Giulianella in* Sabato, domenica e lunedì**

Sophia Loren con Lina Wertmüller che ha diretto* Sabato, domenica e lunedì. *Il film in Italia viene proposto solo in televisione, mentre all'estero è già nelle sale

LINA WERTMÜLLER RACCONTA IL SUO FILM

«Il ragù? È un simbolo d'amore... la sua lunga, elaborata preparazione lo rende un piatto amoroso. Ecco perché ogni donna ha la sua ricetta... e a Napoli poi...». Così Lina Wertmüller, regista di *Sabato, domenica e lunedì*, sottolinea il nucleo della commedia di Eduardo De Filippo da cui ha tratto il film: le scene da un matrimonio secondo Eduardo ruotano infatti attorno alla lunga sofferta preparazione del ragù.

«Il pranzo della domenica è un dono d'amore così universale che ha entusiasmato anche gli americani quando abbiamo presentato il film a Chicago: vale in ogni angolo del mondo, perché tutte le donne vogliono regalare a chi amano il meglio».

Se il ragù, causa di litigi fra Rosa e Peppino Priore, è rimasto intatto dal palcoscenico al set, alcuni altri particolari sono cambiati. «Abbiamo trovato le consuete difficoltà di un testo scritto e vissuto per il teatro, l'abbiamo fatto "uscire" dalle tavole del palcoscenico nelle strade di Pozzuoli. Con lo sceneggiatore Raffaele La Ca-

● SABATO...

pino, dopo aver tentato di far uccidere Luigi Ianniello dal fratello della servetta che è una specie di «creatura frankensteiniana» e dopo aver pensato addirittura di spararli, lo provoca davanti a tutti: sta facendo «la figura di Pulcinella» peggio di suo fratello alla filodrammatica? Non importa: deve dire la verità, finalmente. Gridarla con appassionato dolore. Ma quale verità? Peppino sbaglia di grosso: vuole credere che Rosa lo abbia tradito con il galante Luigi Ianniello solo perché non vuol sapere le vere ragioni per cui la moglie è diventata «fredda» con lui. Intanto gli Ianniello sono offesi. E Rosa si sente male. Molto male? Pare di no.

È *lunedì*: ad Attilio non è piaciuto il Pulcinella di zio Raffele (come al cinico Nennillo di *Natale in casa Cupiello* non piaceva il presepio); ma zio Raffaele dice che la loro famiglia è da teatro comico napoletano. Peppino commenta amaro che «ieri si è rivoltata la casa» e oggi tutti fanno colazione alle-

pria abbiamo anche anticipato il tempo in cui Rosa e Peppino vivono il loro scontro coniugale. Infatti Eduardo l'aveva ambientato negli annni Cinquanta, noi nel 1934. Perché è precedente alla guerra che ha cambiato tutti i valori. E poi ha "pulito" il nostro ragù. Infine abbiamo aggiunto un altro elemento per sottolineare la "rivolta" di Rosa: il bradisismo di Pozzuoli. La terra ribolle come ribolle il ragù insieme all'animo della protagonista». Accanto a Sophia Loren, Luca De Filippo... «Attore straordinario che ricorda il padre ma allo stesso tempo è nuovo: ha delle corde diverse e affascinante, una sorta di inglese napoletano».

Sabato, domenica e lunedì ha due versioni... «...una per il cinema più stretta e nervosa, di un'ora e quaranta minuti circa. L'altra televisiva di circa tre ore... sono proprio due copioni diversi... Il film sta per uscire in tutto il mondo: sembrava esclusa l'Italia. Forse però andrà nelle sale italiane in contemporanea alla trasmissione televisiva».

Stefania Barile

gramente, permettendosi perfino di imitare la sua scenata drammatica per riderci su. Tocca a Giovannella aprire gli occhi al padre: un'insofferenza di Rosa, nei confronti del marito, c'è — come no — esattamente dal giorno che lui ha lodato i maccheroni alla siciliana imbanditi dalla nuora Maria Carolina. Davanti agli occhi dell'infelice si squarcia un velo: è un uomo nuovo; fa la pace col figlio Rocco che a sua volta farà fare la pace a Federico con Giovannella; infine — con la mediazione di Zia Memé e del figlio Roberto — Peppino celebra una commovente scena di riparazione cavalleresca con Ianniello. Ma la spiegazione fra marito e moglie è un atto unico a sé: comico e patetico nell'evocare crudeli incoscienze giovanili (alla *Filumena Marturano*), sincero nello slancio e diplomaticamente «falso» nella forma, è «un altro Peppino» quello che si rimangia a occhi chiusi i complimenti incauti per i maccheroni di Maria Carolina e, senza timore di strafare, loda con impeto lirico la «cucchiaia affatata» della sua Rosa.

Dante Guardamagna

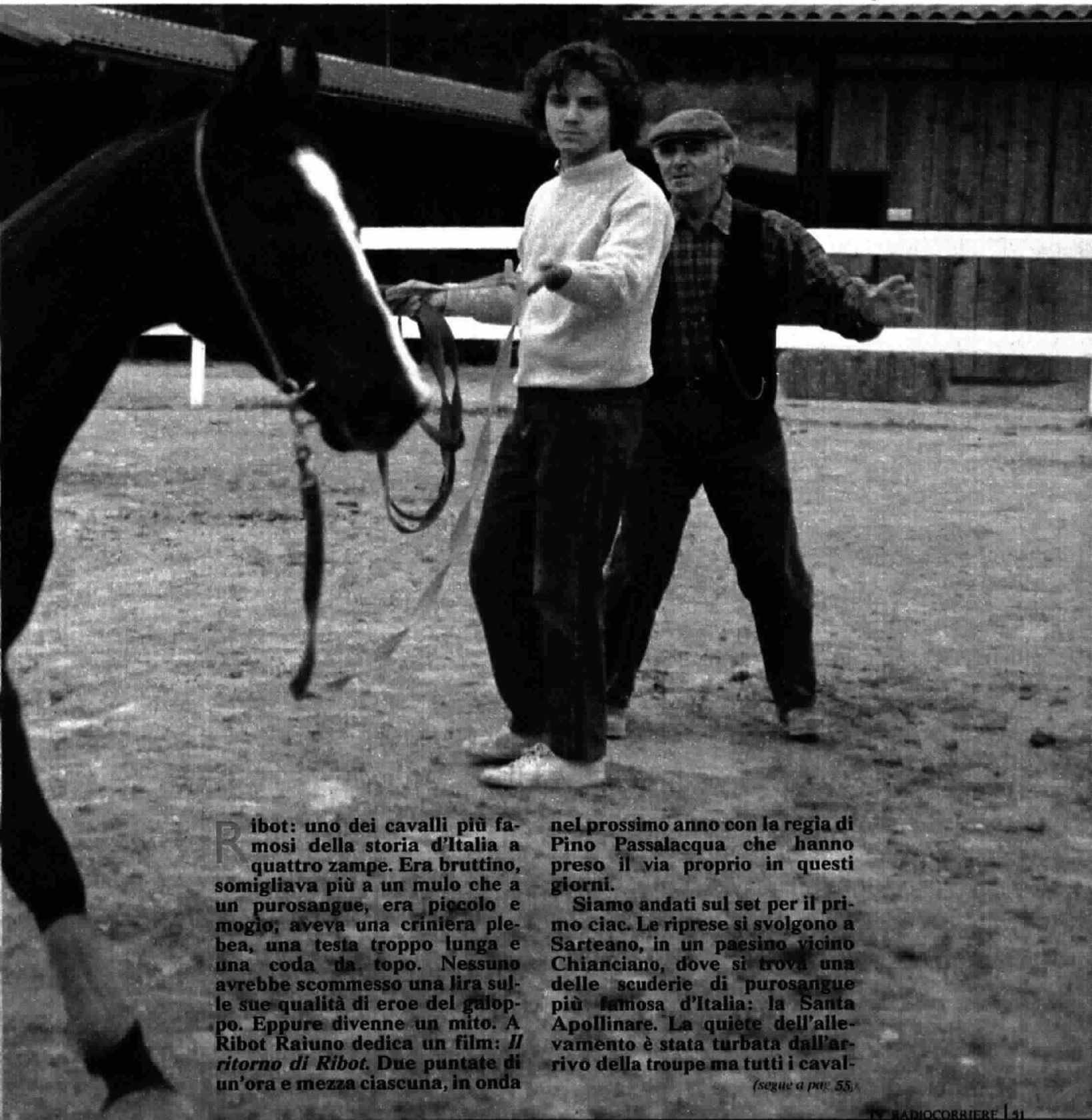
N A T A L E

CRAI
TORRONE
PANDORO
Forno Veronese
CRAI
PANETTONE BASSO DI PASTICCERIA
Forno Ambrosiano
CRAI

Il vero Ribot, a destra, e, in basso, il suo sosia protagonista del film Il ritorno di Ribot *con Charles Aznavour, Vanni, il capo della scuderia, e Lorenzo De Pasqua, Saverio, il fantino*

IL CAVALLO PIÙ FAMOSO DEL MONDO È IL PROTAGONISTA DI UN FILM. COSA RACCONTA? È LA STORIA DI UN QUADRUPEDE BRUTTO E SPELACCHIATO CHE DIVENTA UN CAMPIONE

IL RITORNO DI RIBOT

dal nostro inviato LUCILLA CASUCCI / foto MARCELLO MENCARINI

Ribot: uno dei cavalli più famosi della storia d'Italia a quattro zampe. Era bruttino, somigliava più a un mulo che a un purosangue, era piccolo e mogio, aveva una criniera plebea, una testa troppo lunga e una coda da topo. Nessuno avrebbe scommesso una lira sulle sue qualità di eroe del galoppo. Eppure divenne un mito. A Ribot Raiuno dedica un film: *Il ritorno di Ribot.* Due puntate di un'ora e mezza ciascuna, in onda nel prossimo anno con la regia di Pino Passalacqua che hanno preso il via proprio in questi giorni.

Siamo andati sul set per il primo ciac. Le riprese si svolgono a Sarteano, in un paesino vicino Chianciano, dove si trova una delle scuderie di purosangue più famosa d'Italia: la Santa Apollinare. La quiete dell'allevamento è stata turbata dall'arrivo della troupe ma tutti i caval-

(segue a pag. 55)

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.

Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

STORIA DI UN CAMPIONE A QUATTRO ZAMPE

Il giorno del suo primo Arc de Triomphe, sulla pista parigina di Longchamp, tra le signore vestite da Dior e Balenciaga e i signori ancora incerti tra le barbe severe di prima della guerra (era il 9 ottobre del '55) e quel po' di frivolo che rimbalzava dall'America, a puntare su Ribot furono solo gli italiani e il nobile Alì Khan, conoscitore e vero appassionato, ma anche uomo che si sarebbe fidato solo dei suoi «pari grado». Lo era il marchese Incisa della Rocchetta, che aveva condotto Ribot a quel vernissage internazionale, e lo era lo stesso Ribot. Ma quel cavallino era anche piccolo e tozzo e aveva un'aria mogia se non proprio afflitta, la criniera così arruffata da sembrare spettinata, la coda striminzita. Nessuno scommettitore di buon senso avrebbe puntato una lira su quel «mulo mascherato da cavallo», come lo avevano definito i francesi.

Ribot lo pagavano 98 a 1. La stampa francese scrisse che quella sera, a Longchamp, quando le corse erano già finite da un pezzo, c'erano ancora le file di italiani a riscuotere le vincite e l'ippodromo non sapeva come pagare.

Ribot non era davvero un cavallo che potesse passare inosservato. Perché non era come lo avrebbe desiderato il suo proprietario, Federico Tesio, allevatore geniale e allenatore spietato, e perché Ribot «sapeva mettere sull'attenti» uomini e cavalli, come ricordava Enrico Camici, il suo conduttore. Aveva il carattere della madre, Romanella, che si sentiva la più bella e, peggio, pretendeva che vi fosse sempre qualcuno pronto a ricordarglielo. E aveva lo spunto irresistibile e il modo di vincere così rotondo e pieno del padre, Tenerani, cavallo di grande tempra in corsa, ma stallone pigro e annoiato capace di rendere furiosa la bella Romanella. Da quell'unione, voluta da Tesio nel verde delle tenute di Newmarket, dove anche due cavalli così dissimili avrebbero potuto innamorarsi, Ribot nacque il 27 febbraio del '52. Quando lo portarono in Italia, Tesio rimase deluso e si pentì di quella sua decisione. Voleva un campione, si ritrovò un cavalluccio. «Non mi dovevo fidare di Romanella», confidò agli amici, a Incisa e a Camici, «troppo isterica, viziata. E Tenerani? Un poltrone...». Ma al primo grande successo di Ribot, Tesio non poté assistere. Morì l'anno prima. E forse sarebbe stato lui il primo a non crederci.

Parigi, 9 ottobre 1955: una data memorabile nella vita di Ribot quando vinse tra l'incredulità di tutti il suo primo Arco di Trionfo

Imbattuto e imbattibile, Ribot vinse per sedici volte di seguito. Poi, a quattro anni, fu messo in razza. Gli americani pagarono un miliardo, nel '60, per la monta di quel cavallino tracagnotto. E Ribot fece centottantaquattro figli, quasi tutti campioni. Alla nascita del primo, il *Times* e *Le Figaro* dettero la notizia in prima pagina. Ribot fu trattato come una star, assicurato per miliardi. Ebbe per amico uno stalliere nero. Non tornò più in Italia, sarebbe costato troppo alle assicurazioni se nel viaggio si fosse fatto male. Morì nel '72 nella sua farm del Kentucky.

«Quando lo vidi per la prima volta», raccontò Camici, «gli detti uno zuccherino. Lo accettò. Gliene detti un altro, mi guardò e girò la testa dall'altra parte. Era fatto così. La sua gentilezza gli imponeva di accettare un dono, la sua dignità di rifiutare il secondo».

Il giorno dell'addio alle corse fu a Capannelle, Ribot avrebbe dovuto compiere un giro d'onore, tra la folla che applaudiva. Quando si accorse che non c'erano avversari da battere, e che quella corsa era solo una finta, trascinò Camici davanti alle tribune e con due sgroppate lo fece finire per terra. Fu la prima ed unica volta. Ma era davvero arrabbiato.

Daniele Azzolini

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

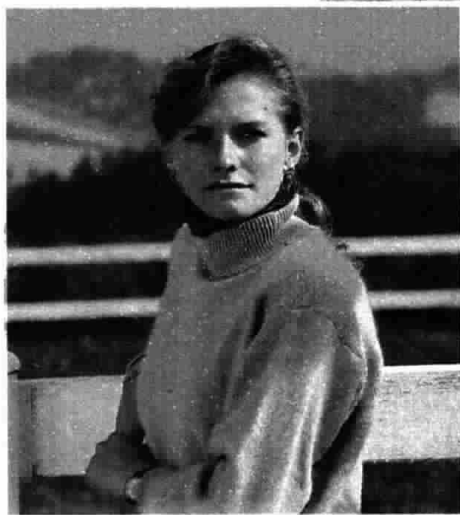
ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

IL RITORNO DI RIBOT

Alessandra Toma, la «padroncina» del cavallo, e, a destra, Charles Aznavour con Lorenzo De Pasqua.* Il ritorno di Ribot *andrà in onda nel '91

(segue da pag. 51)

li sono molto incuriositi dalle gesta del loro «collega» Robin, in arte Brac, che, a dire la verità, ha molte cose in comune con il personaggio che interpreta. Ribot era un dongiovanni, amava le donne e snobbava gli uomini, detestava il bianco, entrava sempre nel suo box camminando all'indietro ed esigeva la compagnia di un altro cavallo, un suo amichetto, senza il quale non faceva un passo. Robin, un angloarabo-sardo, tre quarti di sangue balzano a tre (cioè con tre macchie bianche sulle zampe) e una lista bianca sulla fronte, è buono e mansueto soprattutto con Alessandra Toma che nel film interpreta la parte di Martina, la sua padroncina.

Il ritorno di Robin è, in realtà, la storia di un ragazzo, Saverio, (interpretato da Lorenzo De Pasqua), nato in una borgata romana, un po' disadattato, con i genitori separati e la mamma molto assente che trova la sua ragione di vita quando incontra Brac, impara a montarlo, diventa fantino e con lui vince le più prestigiose corse del mondo. È una specie di reincarnazione di Ribot. La prima scena di Brac è subito molto impegnativa. Deve fare le bizze alla vista di un gruppo di spose in abito bianco, e poi calmarsi.

Come si fa a far recitare un cavallo? Alberto Ragusa, famoso stuntman, proprietario di Robin, ce lo spiega: «Ci sono ovviamente dei trucchi, bisogna trasmettergli dei segnali precisi, ci deve essere un dialogo preciso tra cavallo e padrone. Ora Robin è molto mansueto ma quando l'ho comperato il proprietario precedente voleva farlo abbattere per quanto era irrequieto».

E come si trova Charles Aznavour nella parte del caposcudiero?

«Amo i cavalli, li ho anche avuti per i miei ragazzi, mi piace molto questa storia e, d'altronde, se non fosse stato così non avrei mai accettato di fare questo film perché grazie a Dio ora che ho 67 anni lavoro soltanto sei mesi l'anno scegliendo solo le storie che voglio».

Per Pino Passalacqua, il regista, le cose sono un po' più complicate.

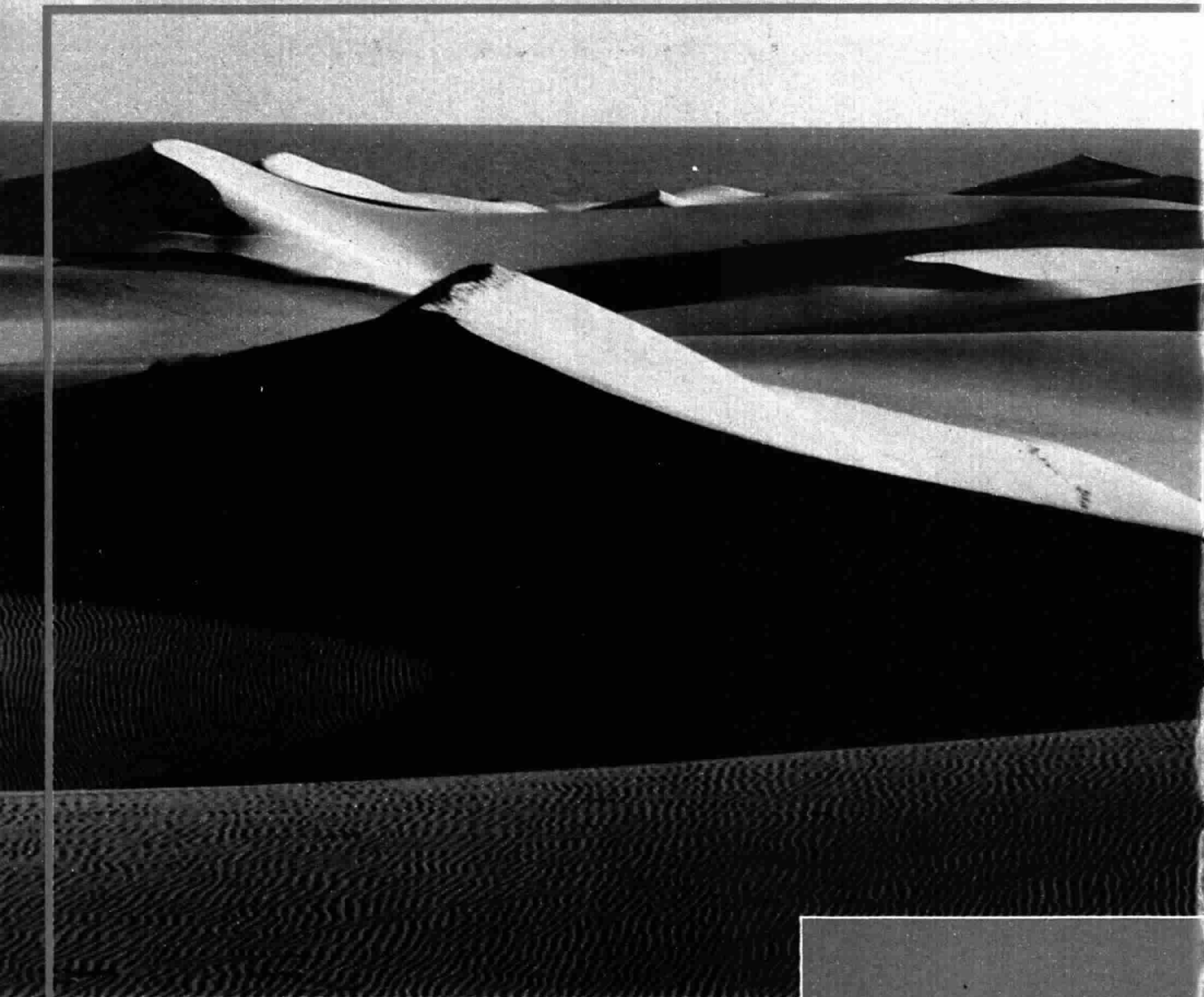
«Si ha a che fare con un animale e, per quanto possa essere un bravo attore, è pur sempre un animale: ha i suoi tempi e i suoi spazi e tutti dobbiamo rispettarli. Ad esempio nella prima scena, il primo ciac che abbiamo girato, Robin quasi imbizzarrisce. Abbiamo dovuto aspettare che "entrasse nella parte" poi, tra una scena e l'altra, che tornasse a calmarsi. Io però non sono nuovo ad esperienze di lavoro con animali: il primo film che ho girato, nel '60, aveva per titolo *Verso l'avventura*. Era la storia di un bambino, un cane e una scimmia. E, anche lì, me la sono cavata...».

E Lorenzo De Pasqua, il protagonista, che ne pensa del suo Robin?

«Io e Robin siamo molto affiatati. Per prepararmi al ruolo di Saverio sono andato per due settimane a cavalcarlo sulla Casilina, a Roma. Certo, l'andatura da fantino (staffe corte e tutto il peso sulle gambe) è molto diversa dall'andatura normale, all'americana, però mi è servito un corso di equitazione che ho fatto tanti anni fa durante una vacanza in Toscana. E pensare che mia madre diceva: "Soldi buttati"».

Lucilla Casucci

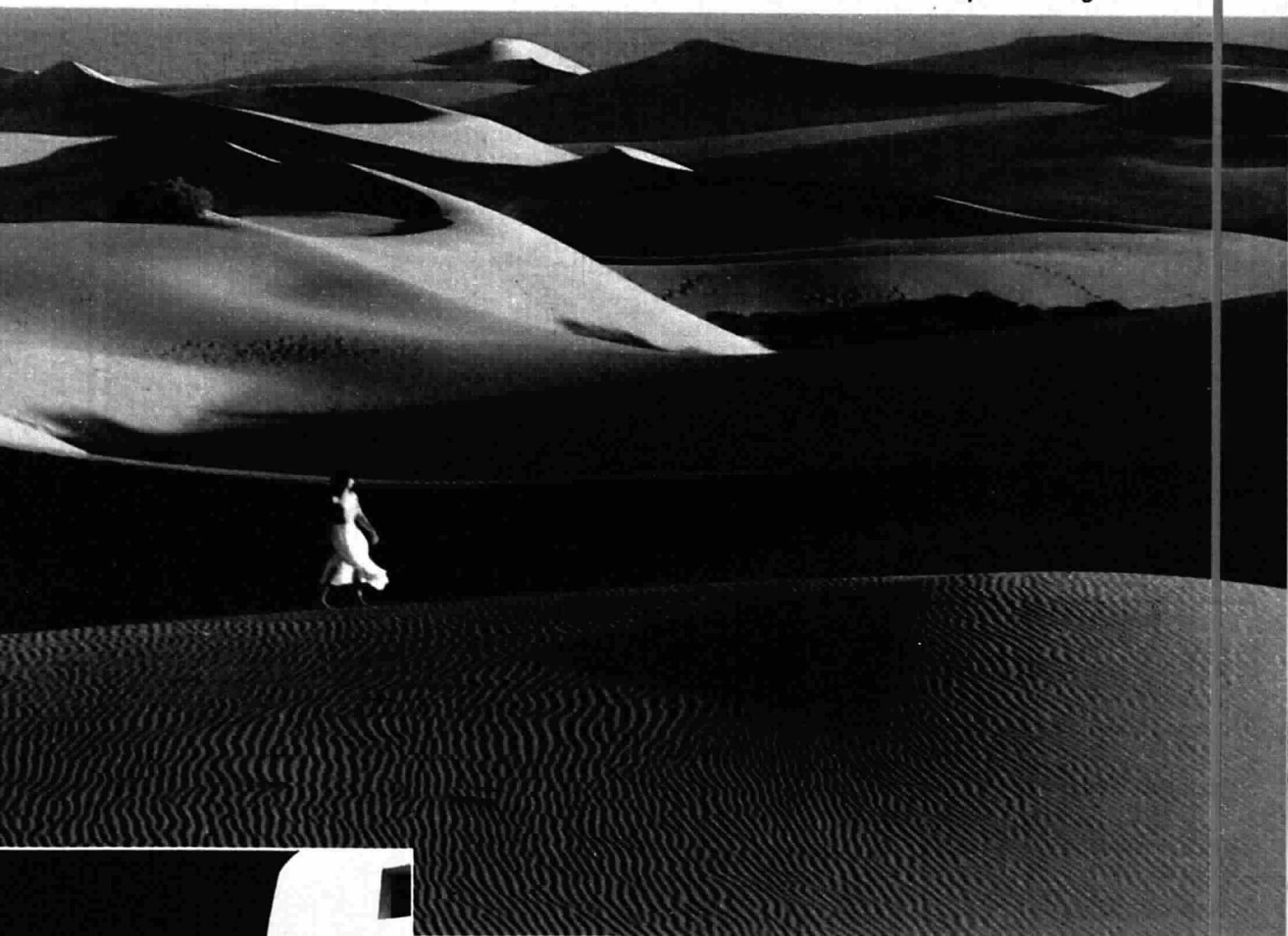
INVERNO ALLE ISOLE CANARIE

VOGLIA DI SOLE

Una vacanza al sole, lontano dal grigio e dal freddo dell'inverno, è il sogno di tutti. Per fortuna la nostra valigia è già pronta. Le isole Canarie ci aspettano. Splendide per la loro natura, sono la grande tentazione dei turisti italiani perché sono la meta più affascinante ed esotica fra le destinazioni... alle porte di casa!

Scegliere non è facile fra Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura, La Palma e La Gomera, le gemme dell'arcipelago, ma Alpitour-tour-operator leader di queste isole ci guida alla volta di Gran Canaria, autentico smeraldo della collana di perle.

Il volo è diretto (da Milano, Torino, Genova, Bologna, Treviso) e già dall'alto regala la prima emozione per la sua morfologia così varia: un vero continente in miniatura!

Alte dune, che ricordano quelle del deserto del Sahara, si alternano a splendide spiagge di sabbia lavica, interrotte da stretti canaloni e da sco-

Gran Canaria: le dune di Maspalomas. In basso, a sinistra, wind-surf sull'Atlantico; accanto, una coppia sul tetto di una casa tipica del luogo

gliere a picco sul mare. Banani e avocados ricoprono intere colline, ma poco più in là, zone aride con cactus e piante grasse arricchiscono la varietà del paesaggio.

I Guanci, i primitivi abitatori dell'arcipelago, rimasero a lungo gli unici padroni di questo paradiso. La loro storia è ancora scolpita nelle enormi grotte dell'isola in cui vivevano. Fino al XV secolo. Poi, con la conquista spagnola, molti immigrati dell'isola iberica cominciarono a mettere qui le radici. Anche Las Palmas, città moderna e movimentata, conserva nella parte più antica altri interessanti frammenti di storia: il quartiere della Vegueta, la cattedrale gotica di Santa Ana e la casa di Cristoforo Colombo, meta obbligata per i turisti soprattutto italiani. San Agustin invece è il soggiorno tipicamente balneare per chi desidera soltanto mare e sole lontano dal chiasso. Immersa nel verde, i suoi splendidi giardini si affacciano sulla spiaggia, come l'Hotel Orquidea Babia Feliz e l'Hotel Don Gregory (entrambi a quattro stelle), situati proprio sull'arena sabbiosa di Playa de las Burras.

Gioco d'azzardo, divertimenti e vita notturna, poi, sono di casa all'Hotel Casino Melia Tamarindos (cinque stelle), che ospita anche il Casinò e la «sala de fiesta», La Scala, con spettacoli internazionali. Una suggestiva passeggiata a mare (c'è un comodo servizio di autobus) conduce direttamente a Playa del Inglés e alla sua vita piena di luci e di divertimenti. Boutique, negozi, ristoranti, caffè, discoteche: c'è solo da scegliere, e il music-video-pub Pacha o il Garage, sono i punti di ritrovo la sera. Deserti o quasi fino alle ventitré, si animano poi di nottambuli provenienti da tutte le parti del mondo e fino alle luci dell'alba. Anche in discoteca si va soltanto dopo la mezzanotte, si può scegliere fra Chic, popolare, e Joy, più sofisticata. Poi, per tutti quelli che hanno superato i trenta — ma anche gli anta —

Ogni Torroncino Condorelli racchiude un desiderio antico.

Piacere veramente.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiarlo. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la zagara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.

É un vero piacere.

BOOMERANG

DOVE, COME, QUANDO

Come ci si arriva. In aereo con voli speciali diretti I.T.C. delle compagnie aeree Air Europa, Spanair e Oasis noleggiati da Alpitour con la formula «Inclusive Tour», in partenza dai maggiori aeroporti italiani. I trasferimenti dall'aeroporto di arrivo (Las Palmas) all'hotel e viceversa si effettuano con autopullman privato, riservato esclusivamente ai clienti Alpitour.

Assistenza. Alpitour prevede in tutte le Isole Canarie un'assistenza completa e continuativa dall'aeroporto, sia in arrivo sia in partenza, all'albergo e durante le escursioni. In particolare a Gran Canaria ci sono due uffici Alpitour in pieno centro di Playa del Inglés: il primo esclusivamente riservato all'assistenza del cliente durante la sua vacanza, il secondo di carattere tecnico operativo per il coordinamento di lingua italiana e residenti in loco; più numerose guide locali parlanti italiano.

Il clima. Il clima eccezionalmente mite e le scarse precipitazioni determinano un clima praticamente estivo con possibilità di bagni di mare e nelle piscine degli alberghi.

L'abbigliamento. Primaverile e estivo, con l'accorgimento di mettere in valigia anche qualche golf e una giacca per le ore serali. Si consigliano scarpe comode, adatte alle escursioni. Meglio avere anche un abito da sera: in alberghi a quattro o cinque stelle viene richiesto per qualche occasione.

Shopping. Le Canarie sono porto franco. Si possono, dunque, acquistare a prezzi vantaggiosi liquori, tabacco, apparecchi fotografici, orologi, penne stilografiche, occhiali e preziosi oggetti artigianali.

Il cambio. Le banche sono aperte al pubblico con il seguente orario: da lunedì a venerdì dalle 9 alle 14; il sabato dalle 9 alle 13. L'unità monetaria spagnola è la peseta che equivale a circa 12 lire. Si divide in cento centimos.

Il telefono. Il costo di una comunicazione telefonica per l'Italia per i primi tre minuti è di circa 384 pesetas. Le successive unità telefoniche costano 90 pesetas cadauna. Il prefisso per l'Italia in teleselezione è: 07-39 seguito dal prefisso telefonico privato dello zero. Segue il numero dell'abbonato.

L'ora locale. Un'ora in meno dell'Italia.

I documenti. È sufficiente la Carta Nazionale di identità per l'espatrio.

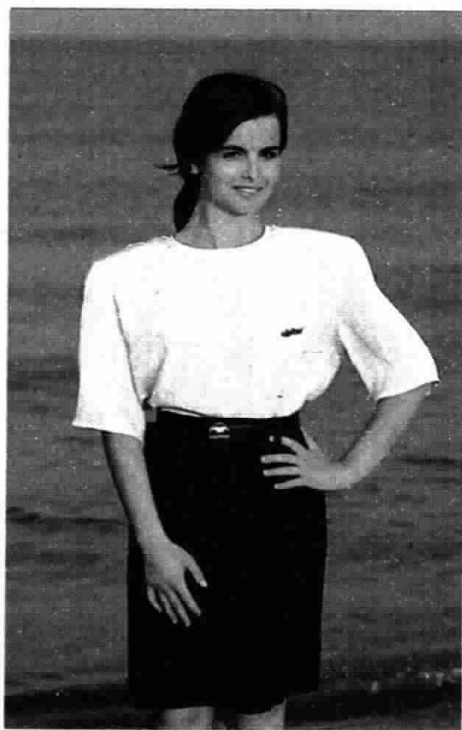
● VOGLIA DI SOLE

c'è El Capricio, locale ideale per la sua atmosfera soft. Per un tuffo nel tempo, ecco invece la Belle Epoque, vera mecca del ballo liscio. Se, invece, amate il jazz, allora Misty Club è il locale che fa per voi. E come rinunciare al richiamo di La Scala, il locale famoso in tutto il mondo per le sue vedette internazionali, le ballerine, le tecniche sofisticate per le luci e i suoni. E, per finire, una puntatina ai tavoli verdi del vicinissimo Casino può costituire il brivido per il fine serata.

Oltre le bellezze della natura e le tentazioni della vita mondana, c'è anche il piacere della tavola da soddisfare, che è anche un modo di conoscere a fondo il popolo che ci ospita, un momento sociale importante, sia con gli amici, sia con la famiglia, con l'uomo o con la donna della nostra vita.

Dove e cosa mangiare? Per chi ama il pesce, a Compostela, Tenderete II e Rias Bajas si possono gustare tutti i piatti tipici spagnoli. Non fate caso se in questa ricca cucina gli ingredienti sono spesso mescolati alla rinfusa: carne con il pesce e frutti di mare con le verdure (come nella paella valenciana), l'insalata con le acciughe e le fette di salame attorno al piatto. Il palato non ne soffre, anzi... anche se il tutto è spesso dominato dalle spezie, aglio, cipolla e sapori aggressivi, tipici del carattere di questo popolo, che ha il gusto della corrida, della libertà e dell'amore.

A Playa del Inglés si può scegliere di soggiornare in appartamenti o bungalows e in albergo; una formula conveniente è la «Riulette» (proposta da Alpitour), che prevede il soggiorno in uno dei famosi alberghi della catena «Riu» con un ottimo rapporto qualità-prezzo.

Situata sulla costa meridionale dell'isola di Gran Canaria, Maspalomas è, invece, l'ideale per una vacanza balneare raffinata, alla moda, ma rilassante.

Un'animatrice del villaggio-vacanze della Gran Canaria

La spiaggia, confinante con le dune, si trova in prossimità di una piccola oasi verde di palme e delle lagune azzurre di El Charro. E si unisce all'attigua Playa del Inglés a San Agustin attraverso una splendida passeggiata a mare di ben sette chilometri! Poi, nel cuore dell'oasi, tra la laguna di El Charro e le dune, sorge un campo di golf con 18 buche, il più curato dell'isola, in cui si possono noleggiare le attrezzature: una gradita sorpresa per gli appassionati di questo sport che stanno diventando sempre più numerosi.

Altra località ideale per gli appassionati di sport è Puerto Rico. Turisticamente sorta solo di recente, in un paesaggio semidesertico, su una costa alta con dirupi e scogliere sul mare, con il suo caratteristico porticciolo e la spiaggia artificiale di sabbia finissima e bianca, che si contrappone al verde intenso dei suoi giardini, offre una vacanza tutta sole-mare-sport. Frequentatissimi nel centro nautico i corsi di vela tenuti da istruttori federali spagnoli (la maggior parte parla anche italiano) e organizzati alla perfezione sia per chi si trova alle prime armi, sia per chi vuole perfezionare la tecnica e darsi alle regate e alle competizioni agonistiche in genere. Vi sono anche corsi specializzati per i ragazzi ed è possibile affittare tutti i tipi d'imbarcazione: a ore, per giornate intere o una settimana. Moltissimi anche i praticanti dello sci nautico, anche per i prezzi modici. Un'uscita di 15-20 minuti costa sulle 2500 pesetas, mentre per mezz'ora di scorribande sulle onde con la moto acquatica si spende sulle 2000 pesetas. Poi, per gli amanti del safari subacqueo, si possono fare escursioni con un battello dotato di oblò nella parte immersa dello scafo per ammirare la fauna marina, illustrata da una guida qualificata. Presi letteralmente d'assalto sono anche i corsi di wind-surf. Sei ore costano circa 10.500 pesetas. Qui il wind-surf è proprio di casa. Vi è un calendario nutrito di competizioni internazionali. Per chi è già pratico e vuole affittare solo una tavola, escluso l'abbigliamento, il costo si aggira sulle 1000 pesetas all'ora.

Ci sono da fare molte escursioni: come sottrarsi al fascino di una passeggiata a dorso di cammello, attraverso le pittoresche dune di Maspalomas? Oppure si può scoprire la parte più suggestiva dell'isola di Gran Canaria in carovana, su una jeep che potete guidare voi stessi. O immergervi nella particolare atmosfera western di Sioux City, in cui è stato fedelmente ricostruito un villaggio di quell'epoca, con l'ufficio dello sceriffo, il saloon, la prigione. Cenare a base di carne alla griglia e pollo allo spiedo, mentre tutt'intorno si svolgono danze indiane,

SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO
FINO A SAN SALVADOR
TV RADIOCORRIERE
aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE
DA GENOVA ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA UNA MAGNIFICA AVVENTURA TUTTA DA GIOCARE PER VINCERE UN ... NUOVO MONDO DI GIOIELLI !
COME SI GIOCA :
Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e speditelo al TV RADIOCORRIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto; i secondi 25 estratti vinceranno il distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto. Al termine del concorso verra' infine sorteggiata una SUPER-MASCOTTE"GATTO CRISTOFORO in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a SAN SALVADOR per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.
...e per tutta la durata del concorso, chi si abbona al TV RADIOCORRIERE ricevera' in omaggio una mascotte ufficiale" "COLOMBO '92 " in ORO *!
©F.R.C.C. 1989
"Buscar el levante por el poniente" (cercare l'oriente navigando verso occidente): questo il disegno concepito da Colombo nei 16 anni trascorsi in Portogallo e Spagna. Un disegno portato avanti con volonta' tenace,ostinata,irriducibile. In Portogallo le sue idee vennero ritenute prive di senso, ma in Spagna egli seppe conquistare la fiducia di una donna.Non una donna qualsiasi, ma nientemeno che la regina....a voi la risposta:
❏ Felipa Moniz ❏ Isabella di Castiglia
❏ Beatrice de Harana
NOME
COGNOME
VIA
CAP CITTA' (prov)
TEL
Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA
Colombo '92
* ORO 333/1000
AUT. MIN. RICH.

can-can e sfiorano le orecchie i coltelli lanciati magistralmente dall'immancabile giocoliere.

Anche le altre isole dell'arcipelago offrono una vacanza d'incanto. La chiamano l'isola dall'eterna primavera ed è anche la più famosa, turisticamente parlando, delle Isole Canarie: Tenerife. La natura dona a questo angolo paradisiaco un'impronta inconfondibile, per la sua flora lussureggiante al nord, di tipo sub-tropicale, e per l'ambiente quasi sahariano al sud, con le spiagge di sabbia lavica e le suggestive coste rocciose. Quasi a dividere in due Tenerife, ecco una grande catena montuosa, che culmina nel maestoso Teide, la vetta più alta (3718 metri) e che offre una vista meravigliosa sulla zona a valle, ricca di boschi, in netto contrasto con le sue bizzarre formazioni di lava.

Se volete, poi, ritrovarvi in un paesaggio quasi lunare, in un mondo primitivo, dove lembi di terra con vegetazione subtropicale si alternano a campi coperti di lava, allora Lanzarote è la meta: un'isola magica, dalla grandiosa bellezza, dallo scenario fantastico, che si può ammirare anche risalendo in cammello le pendici del Timanfaya, la gigantesca «montagna di fuoco».

Fuerteventura sembra, invece, una immensa duna trasparente che emerge dal mare. Qui si sente proprio la vicinanza col continente africano, che dista solo 100 chilometri. Solo i mulini a vento ci ricordano che siamo in Spagna.

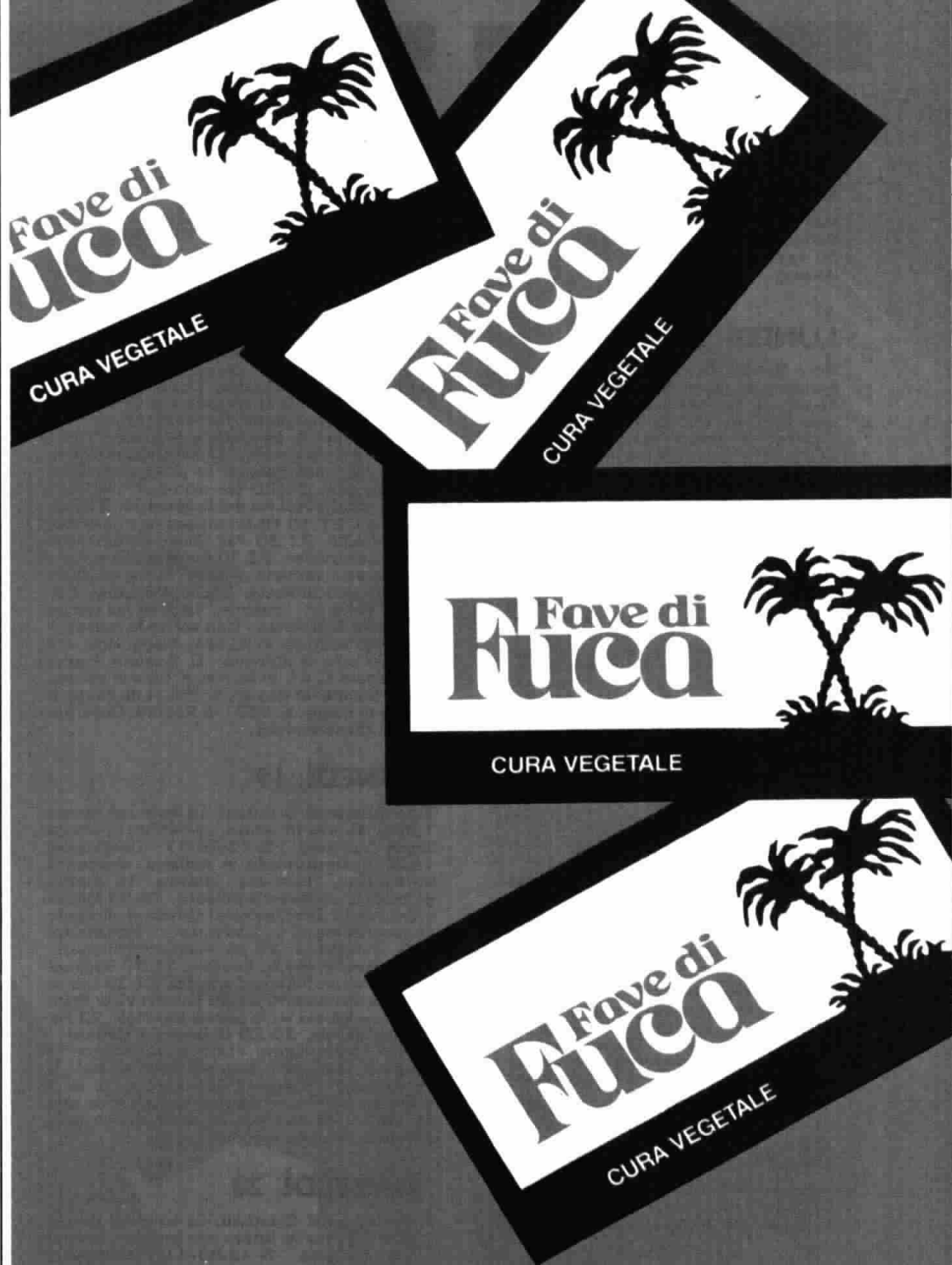
La Palma, l'isola più occidentale dell'arcipelago, è un'oasi di verde e di pace e offre una natura incontaminata.

Come La Gomera, semplice e autentica. Non offre la vivacità e le attrezzature delle altre isole più famose. Gli abitanti comunicano ancora con il tradizionale linguaggio dei fischi che offre un'idea significativa della difficoltà delle comunicazioni.

Alpitour, comunque, vi può guidare con grande efficienza alla scoperta di questi posti e di mille altre esperienze, e il catalogo delle possibilità di viaggi per il mare in inverno si può trovare presso una qualsiasi agenzia di viaggi.

Se avete scelto Gran Canaria, è anche possibile organizzare la vacanza in maniera più articolata: Gran Canaria + Lanzarote; Gran Canaria + Tenerife; Gran Canaria + Fuerteventura. Oppure, oltre ai viaggi classici, con date prestabilite, si possono fare programmi «su misura», che permettono di scegliere la durata della vacanza, il giorno di partenza e anche l'arrivo.

Ci sono poi offerte davvero convenienti per le persone in viaggio di nozze e per chi ha più di sessanta anni. Anche Natale e Capodanno sono previsti al caldo sole delle Canarie con programmi per tutte le esigenze e tutte le età, per un esotico e tropicale «cin-cin» all'Anno Nuovo!

Maria Teresa Fusaro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlupp vom grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Augsburger Puppenkiste. 3. Folge: «Der Werbefilm». **18,25** Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katja Polletin, Stefan Arpagaus, René Deltgen, Kathi Böhm u.a. 22. Folge: «Im Winterhaus» (Whg.). **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 2. Folge: «Pingu hilft brüten». **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Sendung von Robert Pöder. **21,10** Elisabeth von Thüringen. Karriere nach unten. Ein Film von Gino Cadeggianini (Aus Anlass des heutigen Festes der Heiligen). **21,40-22,30** Ballett - Gala. Nach Musikstücken von I. Strawinsky, A. Dvořák, B. Midler, L. Minkus, T. Albinoni und A. Adam tanzen Jennifer Blose, Rebecca Rigert, Kenneth Bosman, Paolo Bertoluzzi u.a. Regie: Heinz Liesendahl

MARTEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: «Winterblüher»

GIOVEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Schicksaltage des Jahrhunderts. Der 17. Juli 1947. Exodus - Geburt Israels. Ein Film von Jean-Claude Dassier und Gilles Delamoy (Whg.). **18,55-19** Z.E.N. - Zuschauen, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. 6. F.: «Der Wildbach» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Viertes Alpenländisches Volkstanztreffen in Bozen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper. **21,10** Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 2. Folge: «Freispiel für Klimmek». **22,10-22,40** Von Rationalismus zu einer Regimearchitektur. Südtirol 1925-1940. Eine Dokumentation von Franz J. Haller und Romano Fantoni

SABATO 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 2. Folge: «Freispiel für Klimmek» (Whg.). **18,50-19** Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lisson. 2. Folge: «Teures Geld». **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo, meditazioni di don Massimo Camisasca, proposte da Marco Mete. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Pasquale Borgomeo (in coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito armeno. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi insieme, un programma di A. M. Romagnoli. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pax Christi et pastorale. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Sinfonia in mi bem. magg. Hob. 1 n. 103 «Col rullo di timpani» - D. Scarlatti: Fughe: in re minore K. 41, in do min. K. 58 e in sol min. K. 93 - Sonate: in do min. K. 254, in do magg. K. 255, in re magg. K. 287 - G. Rossini: Ouverture dall'op. «Semiramide».

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, un programma di L. Giambuzzi - L'Informalibri, di G. Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les tâches qui demeurent. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** D. Sciostakovic: Quartetto per archi n. 2 in la magg. op. 68 - W. A. Mozart: Sonata in do min. KV. 457 - S. Prokofiev: Luogotenente Kijé, suite sinfonica - Musica leggera.

MARTEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I concerti RV. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Donne nella Bibbia, un programma di don Silvano Cola, 1ª: Sara. Realizz. di F. Salerno. **20,20** Radioakademie: Und Christus kam doch bis Medellin... (4). **20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Donne nella Bibbia - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. Berlioz: Ouverture «Le Carnaval romain» op. 9 e «Le corsaire» op. 21 - C. Debussy: Sonata in sol min. per vl. e pf. - D. Sostakovic: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47 - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta, conduce P. Corneli. **20,20** Die Römische Woche. **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape et les pèlerins. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Fantasia e Fuga in sol min. BWV 542 - Passacaglia e Tema fugato in do min. BWV 582 - R. Strauss: Sinfonia delle Alpi - Musica leggera.

GIOVEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. **20,20** Und Christus kam och bis Medellin... (5). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La famille, espérance du monde. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. Boccherini: Concerto n. 10 in re maggiore G. 483, per vc. e orch. - M. Ravel: Daphnis et Chloé, balletto - Musica leggera.

VENERDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, scelti e proposti da A. Paoluzzi - I mistici russi. **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Eglise, Etat et Société. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - I mistici russi - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in sol magg. KV 156, in do magg. KV 15 - L. van Beethoven: Leonora n. 3ª: Ouverture in do magg. op. 7 - J. L. Krebs: Concerto in sol magg., per chit. e orch. - C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19.

SABATO 24

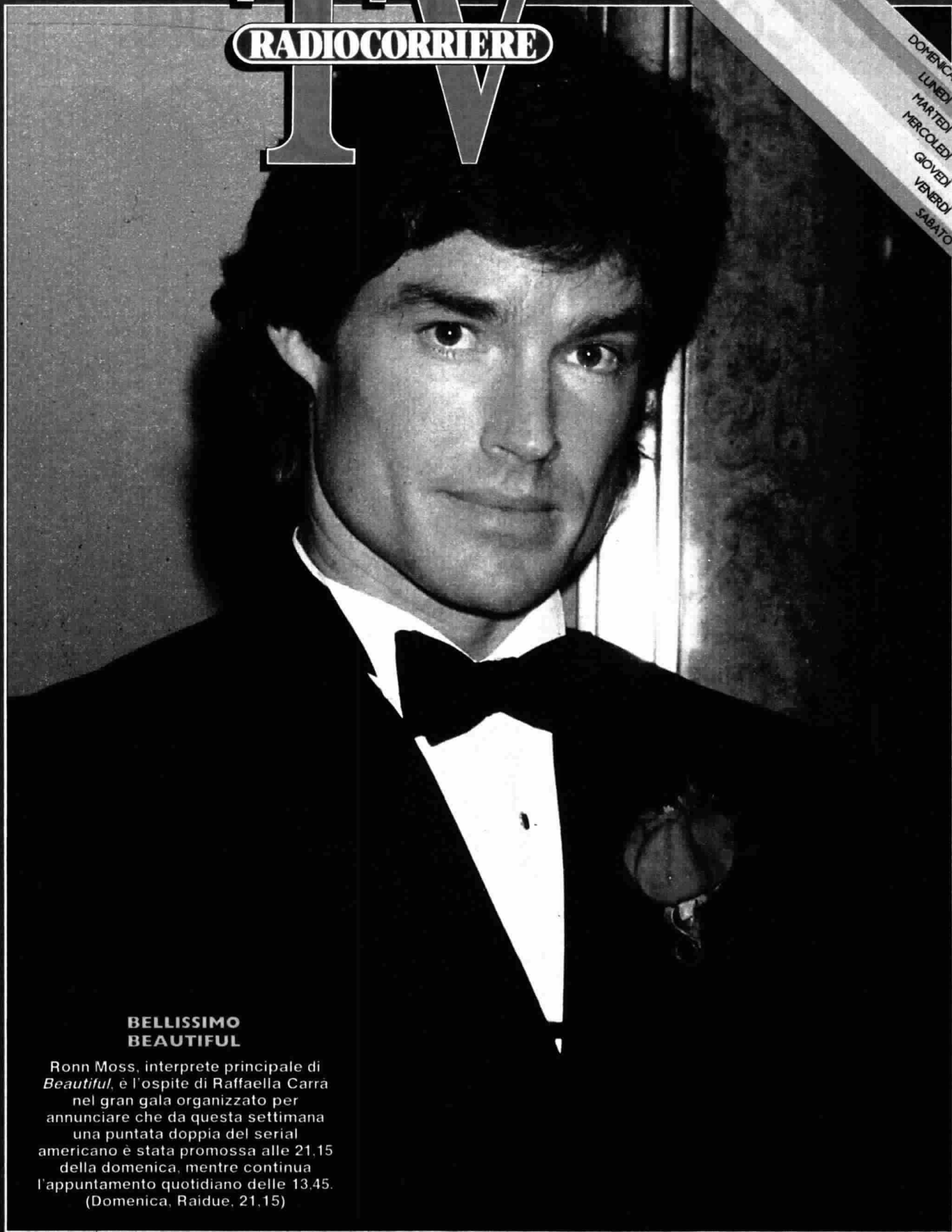
7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme, di F. Salerno - Aspetti umani della Bibbia: Geografia religiosa, di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci. **20,20** Begegnungen mit Jesus (2ª). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Merci, Seigneur. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - Aspetti umani della Bibbia - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorak: Otello, ouverture op. 93 - A. Vivaldi: Concerto in do magg. RV. 739 per due mandolini, due tiorbe, due fl.i, due salmoè, due vl.i, tromba marina, vc. e bs. cont. — Concerto in si bem. magg. RV. 583, a doppio coro con vl.i discordato, archi e bs. cont.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 18 AL 24 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

BELLISSIMO BEAUTIFUL

Ronn Moss, interprete principale di *Beautiful*, è l'ospite di Raffaella Carrà nel gran gala organizzato per annunciare che da questa settimana una puntata doppia del serial americano è stata promossa alle 21,15 della domenica, mentre continua l'appuntamento quotidiano delle 13,45. (Domenica, Raidue, 21,15)

Telenovellando

a cura di **LINA AGOSTINI**

10 AMANDOTI

La relazione amorosa tra Emiliano e Vittoria è nota anche a Giuliana che medita la vendetta sapendo di poter contare sull'aiuto di Luciana. Emiliano prova a spiegare alla moglie le ragioni che l'hanno spinto a tradirla, ma Giuliana, sconvolta, lo caccia da casa. L'uomo trova affetto e comprensione presso Carolina (Jeanette Rodriguez), mentre inutilmente Giuliana cerca conforto in Luciana che, anche in questa occasione, si dimostra egoista e incapace di amare. La storia d'amore tra Carolina e Martin (Arnaldo André) sembra conclusa, ma Roman non accetta questa realtà, come non l'accetta la stessa Carolina, ancora innamorata di Martin, ora fidanzato con Eva.
Retequattro
da lunedì a sabato

10,15-18,45 SANTA BARBARA

Kelly (Robin Wright) e Nick (David Haskell) sono tornati nella città fantasma, ma la ragazza, turbata dai racconti di Nick, decide che non dovranno più vedersi. In tribunale, Christie testimonia contro Ted (Todd McKee) e, nonostante le domande insidiose di Mason, non cambia la sua versione dei fatti e sull'identità dell'uomo che l'ha violentata. Ma proprio quando sembra che la giuria creda alla sua versione, la ragazza afferma di avere ancora qualcosa da dire alla corte. Ted viene scagionato dalla stessa Christie e scarcerato. Mason torna a casa Capwell dove trova Gina che è sempre più innamorata di lui e fa così poco per nasconderlo che Channing, scoperto il tradimento di Gina, viene colpito da infarto. Prima di andare in ospedale, però, elimina lei e Mason dal suo testamento.
Raiuno
da lunedì a venerdì

11,55 CAPITOL

La passione ormai travolge Sloane: il suo principe Alì è tornato vittorioso dalla battaglia e ora i due amanti sono di nuovo insieme nella reggia da mille e una notte di Alì. Trey, invece, chiuso nell'albergo di Baracq, teme per la vita di Sloane della quale ha perso ogni traccia. Già l'idillio tra il principe Alì e Sloane volge al termine; la donna deve tornare a Washington, ma non partirà finché non sarà sicura della vittoria di Alì sull'usurpatore Abdullah. Ma mentre la battaglia infuria in tutto il Baracq, arriva la notizia dell'uccisione del principe. Sloane è disperata; qualcuno però le consegna il «Falcone», simbolo di famiglia di Alì: forse, il suo grande amore è ancora vivo. Drammi anche a Washington: Jenny è sconvolta per la tragica morte del padre e comincia a dare segni di squilibrio mentale; Myrna, rimasta sola, ha deciso di occuparsi di affari e comincia risanando una catena di giornali di proprietà dei Clegg. Brenda, ormai lontana dalla famiglia, cerca un lavoro che le permetta di vivere, ma senza alcun successo.
Raidue
da lunedì a venerdì

12,40 SENTIERI

Alan (Christopher Bernau) continua a ripetere a Reva (Kim Zimmer) che tra lui e Vanessa (Maeve Kinkead) le nozze sono soltanto rimandate, mentre Philip (Grant Alexander) organizza con la zia Alessandra (Beverlee McKinsey) e Josh (Robert Newman) la fusione delle Industrie Spaulding con la Lewis Oil. Di fronte alle perplessità di Josh, Alexandra rivela ai Lewis che Alan ha falsificato l'esito dell'esame del sangue per accertare la paternità di Marah. Naturalmente dice soltanto una parte della verità, ma Josh apprezza la sincerità di Alessandra. George Stewart ha già cominciato a lavorare alla Spaulding e riesce subito ad organizzare con i dati estratti dal computer della società, un grosso traffico di cocaina. Mindy (Krista Tesreau), scoperto che Nick, lo spacciatore, ex fidanzato di Rose, frequenta il Galaxy, decide di seguirlo per aiutare Rusty nelle indagini e i guai non tarderanno a venire. Guai anche per Sonni che non vorrebbe più andare in Venezuela a trovare i suoi genitori, ma Will con fare minaccioso, le ordina di partire «com'era nei programmi». Reva, vedendo Sonni turbata, la segue per scoprire che cosa sta nascondendo.
Retequattro
da lunedì a sabato

13,45-21 BEAUTIFUL

Dopo la notte d'amore con Ridge, Caroline (Joanna Johnson) vorrebbe lasciare la casa dei Forrester, dimenticare tutto, ma Stephanie la convince a restare. Un successivo incontro tra Caroline e Ridge diventa drammatico: fra loro ci sarà sempre Thorne, meglio staccarsi completamente dai ricordi. A Ridge non rimane che Brooke, disposta ad aspettarlo per sempre se sarà necessario, finché lui non l'amerà. Anche se, quando capisce che questo non avverrà mai, Brooke decide di rinunciare a Ridge. Continuare a vederlo significherebbe per lei soltanto infelicità. Stephanie è sempre troppo misteriosa. Il più sospettoso è Eric, ma non riesce a trovare una spiegazione al comportamento della moglie. Clarke continua ad essere molto sicuro di sé: Kristen è cotta a puntino e pronta a sposarlo. Ridge e Stephanie cercano di farla riflettere su questo matrimonio, ma Kristen ha ormai preso la sua decisione: è pronta a fuggire di casa per sposare Clarke.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,10-14,25 QUANDO SI AMA

Jeff e Trisha stanno diventando buoni amici e si scambiano confidenze sulla propria vita familiare. Egypt, invece, insiste nella sua ossessiva ricerca di Clay, ma l'uomo la sfugge con ogni mezzo. Finalmente riesce ad entrare nelle grazie di Ava e, fingendosi una veggente, le predice avvenimenti clamorosi per il suo futuro. Ma Egypt riesce anche ad intromettersi nella vita di Jeff al quale non perdona di averla rifiutata. Shana, invece, è ormai decisa ad andare a Reno per divorziare al più presto da Jim e, inutilmente, Lily tenta di fermarla. Jim, informato dal suo avvocato delle decisioni di Shana, dichiara che non accetterà mai di divorziare.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,35 MARILENA

Telenovela galeotta: per Catherine Fullop (Marilena) e Fernando Carrillo (Alessandro) l'amore è nato sul set. Infatti, a Caracas, i due protagonisti di *Marilena* si sono sposati, coronando con i fiori d'arancio una storia d'amore cominciata «da copione» e finita davanti

(segue a pag. 69)

CITY TIME®
Il look intelligente.
CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (AR) - Tel. (0575)

(segue da pag. 67)
ad un vero altare. Ma se nella realtà per Catherine e Fernando tutto è finito bene, nella finzione, le cose vanno meno felicemente. Il matrimonio tra Marilena e Alessandro diventa ogni giorno più invivibile e Lorenzo (Adolfo Cubas) è pronto a rientrare in gioco come rivale di Alessandro. Silvia vuole a tutti i costi sposare Maurizio e non si ferma nemmeno davanti al ricatto, ma la dolcissima Maria Chiara, ora che è rimasta sola, potrebbe rappresentare un ostacolo non previsto. Anche il ruolo di Godard diventa sempre più importante e misterioso: ormai il professore vuole rapire Marilena, proprio quando Lucilla (Ileana Jacket) decide di rivelare alla ragazza di essere sua madre.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,55-15,10 DESTINI

Mark riesce ad incontrare Stacey, ma lei non sembra molto felice di vederlo. I suoi sentimenti per Jamie sono ormai scoperti, anche se Mark deve ignorarli. Dunning minaccia ancora una volta Donna (Anna Stuart), ma lei gli ricorda che l'adozione è stata illegale e che quindi, anche lui potrebbe mettersi nei guai. Sally, intanto, si prepara a partire per Londra con Peter, e Donna sembra molto preoccupata per questo viaggio improvviso. Nicola combatte la sua quotidiana battaglia contro la cocaina ed è proprio a lei che Felicia si rivolge per avere informazioni sull'uso della droga per il libro che sta scrivendo. A casa dei Cory si festeggia il ritorno di Mac dalla Cina. In questa occasione Jamie non può più fingere di stare con Stacey, mentre Mark e Janet mostrano apertamente la loro riconciliazione. A Parigi Cecile va in carcere a visitare suo padre, ma la prigione le fa ricordare un antico dramma.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,40 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Continua il dramma di Eleonora (Veronica Castro) rimasta paralizzata dopo il terribile incidente d'auto che ha ucciso Antonio. Nessuno però ha il coraggio di rivelarle questa tremenda verità e inutilmente Eleonora chiede notizie del marito che crede soltanto ferito. Ramona e Matteo approfittano delle condizioni e della disperazione di Eleonora per mettere le mani sul testamento di Antonio. Anche Elisabetta (Veronica Castro) dopo la delusione d'amore avuta da Fernando (Orlando Carrio) ora punta tutto sul lavoro e, mentre aspetta di inaugurare la trattoria che intende aprire con Marina e Matilde, accetta di lavorare come infermiera nell'ospedale dove Eleonora è ricoverata. Clara, pentita, non vuole più saperne del piano che Renato ha preparato per truffare Eleonora, ma Renato cerca di convincerla a restare dalla sua parte. Carlo è sempre più vicino a Eleonora.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,10 RIBELLE

I rapporti tra gli Alonso e i Roldan sono sempre più tesi. Beatrice (Ester Goris) confessa ad Alex (Ricardo Darin) il suo terribile segreto: all'età di tredici anni è stata violentata da Vincenzo (Enrique Liporace) e Taty (Micaela Brandoni), che tutti credono figlia dei Roland, è il frutto di questa violenza. Anche Marina (Grecia Colmenares) conosce il segreto di Beatrice e, se in un primo tempo voleva convincere la ragazza a denunciare Vincenzo, ora, per paura di un inevitabile scandalo, vorrebbe che Beatrice rinunciasse a farlo. Germano (Rodolfo Machado) quando scopre che Beatrice ha rivelato anche a Marina il suo segreto, la picchia selvaggiamente. Amy (Marisa Carreras) non riesce a capire il comportamento violento del padre e chiede spiegazioni a Beatrice che si vede costretta a rivelare anche a lei la verità.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,35 GENERAL HOSPITAL

In casa Webber tutto sembra andare per il meglio, ma Felicia (Kristina Malandro) è rimasta sconvolta dagli avvenimenti e decide di annullare le nozze con Frisco (Jack P. Wagner). Il giorno del compleanno di Frisco, però, Felicia cambia idea e comunica a tutti gli amici la data delle nozze. La fastosa cerimonia si svolge al Brownstone Palce dove, tra gli invitati, è presente anche Duke Lavery (Ian Buchanan), uno strano personaggio sul quale Anna (Finola Hughes) cerca di indagare. Alla fine del rinfresco Sean Donely (John Relly) offre agli sposi il suo regalo di nozze: una singolare luna di miele.
Retequattro
da lunedì a sabato

18 FEBBRE D'AMORE

Ashely è molto preoccupata per Nikki (Melody Thomas) impegnata a Rio per un servizio fotografico. Casey vuol conoscere Jack, l'uomo per il quale Nikki lavora e quando si trova a tu per tu con lui, gli chiede di stare lontano da sua sorella per non compromettere la sua felicità familiare. Joanna continua a diffidare di Shawn e fa di tutto per mettere in guardia Lauren, ma Shawn, sempre più deciso a portare a termine il suo piano contro Paul, continua a coinvolgere Lauren nel gioco diabolico del ricatto. Jill insiste nelle spese folli e John, per fermarla, si reca dal suo avvocato e gli racconta di avere le prove del tradimento della moglie. Ma Jack avverte Jill di stare attenta, perchè suo padre potrebbe usare certe prove in tribunale.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok), finalmente guarita, lascia l'ospedale dove è stata curata dal dottor Paolo Nicoli, ora perdutamente innamorato di lei. Ma, nonostante provi per lui un'immensa gratitudine, Giulia respinge la proposta di matrimonio di Paolo. Chiusa nella sua immensa infelicità, lontana dall'uomo che ama e dalla figlia, Giulia ritorna in convento dove chiede a Suor Chiara il permesso di prendere i voti. Michele, felicemente sposato con Elisa (Marta Albertini) che ora aspetta un figlio da lui, sembra aver dimenticato Giulia.
Retequattro
lunedì

20,40 DALLAS

Cliff Barnes sceglie, come collaboratrice, Stephanie Rogers esperta in pubbliche relazioni. La bella e calcolatrice Stephanie prende in pugno ogni attività di Cliff, non sapendo della vendetta che Carter McKay ha giurato a Barnes. Intanto la turbolenta storia d'amore tra Michelle e James continua in parallelo con quella tra Bobby ed April. Per una volta, invece, J.R. punta tutto sugli affari: il suo obiettivo sono i pozzi di Pride.
Canale 5
mercoledì

Bertolini

Lo ZAFFERANO *di casa mia.*

Risotto alla milanese

Ingredienti: 500 g di riso - 100 g di burro
100 g di formaggio grana - 1/2 cipolla - brodo - sale
1 bustina **ZAFFERANO BERTOLINI - PEPE BERTOLINI.**
In un tegame soffriggete nel burro la cipolla tagliata finemente, versate il riso e rimestate con un cucchiaio di legno affinché non si attacchi; aggiungete man mano brodo bollente e salate. A metà cottura, unite lo **Zafferano BERTOLINI**, sciolto in poco brodo ed un pizzico di **Pepe BERTOLINI**; lasciate che il riso finisca di cuocere, aggiungete un po' di burro ed il formaggio grattugiato.

E per i vostri dolci... Lievito Bertolini!

Potrete trovare le ricette da realizzare con lo ZAFFERANO sul ricettario delle torte salate che Vi sarà inviato in omaggio scrivendo a: LIEVITO BERTOLINI - 10097 Fraz. Regina Margherita - 14 TORINO

centrographic - photostudio2

GALLERIA

LINA WERTMÜLLER

Lunedì e martedì, alle 20,40, Canale 5 presenta* Sabato, domenica e lunedì, *tv-film diretto da Lina Wertmüller

Lina Wertmüller (1928) ha debuttato alla regia nel 1963 con *I Basilischi,* dopo aver collaborato nello stesso anno con Fellini, come aiutoregista, in *Otto e mezzo.*
Dei 17 film realizzati 9 sono già in videocassetta, e tra questi il suo più famoso, *Mimì Metallurgico ferito nell'onore,* con Giancarlo Giannini, attore perfettamente congeniale al genere narrativo della Wertmüller, sul tema del Meridione e dell'emarginazione sociale caro all'autrice.
Disponibile anche *Fatto di sangue tra due uomini a causa di una vedova (si sospettano moventi politici)* con protagonisti Sophia Loren e Marcello Mastroianni (inizialmente annunciato dalla CBS/Fox Video, poi uscito con marchio Mondadori Video), e il recentissimo *In una notte di chiaro di luna* con buon cast internazionale: Rutger Hauer, Nastassja Kinski, Dominique Sanda, Faye Dunaway e Peter O'Toole (vedi a fianco *Le novità*).
Tra i numerosi titoli inediti, invece, stupisce la presenza di film di sicuro richiamo quali *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto,* del 1974, con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato, coppia cardine nella filmografia della regista, e il successivo *Pasqualino Settebellezze,* del 1975, sempre con Giancarlo Giannini, che permise lo "sbarco" sul mercato americano.
A completare la filmografia di Lina Wertmüller vanno ancora citati *Rita la Zanzara* e *Non stuzzicate la Zanzara,* degli anni '66-'67, con Rita Pavone e diretti con uno pseudonimo, *Tutto a posto e niente in ordine* del 1973, *La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia* del 1978 con Giancarlo Giannini e Candice Bergen.
Ancora inediti i recenti *Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico,* del 1986, con Mariangela Melato e Michele Placido, e *Il decimo clandestino* del 1989.

FILMOGRAFIA
1963 *I Basilischi* (Fonit Cetra Video)
1965 *Questa volta parliamo di uomini* (Azzurra Home Video)
1972 *Mimì Metallurgico ferito nell'onore* (Multivision)
1973 *Film d'amore e d'anarchia* (Domovideo)
1978 *Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova* (Mondadori Video)
1983 *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada* (Video)
1984 *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti* (Domovideo)
1984 *Sotto... sotto... strapazzato da anomala passione* (General Video)
1989 *In una notte di chiaro di luna* (Deltavideo)

VIDEOTECA

MIMI' METALLURGICO...

Italia - 1972 - Multivision

Quinto, e più celebre, film di Lina Wertmüller (suo anche il soggetto), presenta la fortunata coppia Giancarlo Giannini e Mariangela Melato in una divertente satira sociale ambientata in Sicilia. Cast con Agostina Belli ed Elena Fiore.

CRITICA Tullio Kezich: «Film personale soprattutto nella misura in cui sfida il buon gusto».

QUALITÀ ●●●½

CLIP

CARA CAREY

È decisamente tutto il contrario di Sinead O'Connor. Mariah Carey, 20 anni, emergente cantante americana di origine venezuelana, può ben definirsi l'artista dell'anno. Ex corista, una lunga gavetta nonostante la giovane età, la Carey ha convinto una larga fetta del pubblico americano con la forza della sua immagine, anche in considerazione dell'avido interesse che hanno dimostrato nei suoi confronti i vari mass-media. Si diceva il contrario della O'Connor. Mentre la prima è fieramente legata ad un'immagine se si vuole stereotipata e comunque vincente del mito americano (si impose cantando alle finali del campionato nazionale di basket), la O'Connor, soprattutto in questi ultimi tempi, ha mostrato un duro cipiglio irlandese che a tratti ha sorpreso più di un osservatore. Acclamata alla grande in tutta Europa (in Italia l'abbiamo vista soltanto a Milano), in America ha visto le sue azioni calare sensibilmente, soprattutto in seguito al vistoso rifiuto di esibirsi dopo l'inno nazionale americano. Una presa di posizione per certi versi fiera e sanguigna, giudicata però da molti lievemente anni Sessanta. Mentre la Carey entra nella nostra video hit con *Love takes time,* la cantante irlandese rivendica a suo modo l'enorme popolarità ottenuta con *Nothing compares 2 U,* brano con il quale ha vinto il premio come miglior videoclip dell'anno. Mariah Carey, figlia di una cantante lirica, è attesa per quest'anno a prove più impegnative, proprio per dimostrare di non esser stata la classica meteora.

Dario Salvatori

Mariah Carey

LA CLASSIFICA
1) **So hard** ***(Pet Shop Boys)***
2) **Love takes time** ***(Mariah Carey)***
3) **Scandalo** ***(Gianna Nannini)***
4) **Show me heaven** ***(Maria McKee)***
5) **A kinda feeling** ***(Carol Kelly)***
6) **Violence of summer** ***(Duran Duran)***
7) **Cradle of love** ***(Billy Idol)***
8) **Only your love** ***(Bananarama)***
9) **Jerk out** ***(Time)***
10) **The other side** ***(Aerosmith)***

IL FILM DELLA SETTIMANA

IL GOBBO DI NOTRE DAME

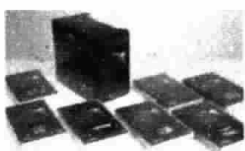
USA - 1923 - Mondadori V.

The Hunchback of Notre Dame diretto da Wallace Worsley nel 1923 è la prima trasposizione cinematografica, nell'epoca del muto, di *Notre Dame de Paris* di Victor Hugo. Ambientato in una affascinante Parigi del XV secolo, il racconto narra di una zingara (Esmeralda), la quale vive in umili condizioni, e del suo incontro con il deforme campanaro della cattedrale di Notre Dame (Quasimodo), che la salverà dalla condanna a morte per stregoneria. Superbamente interpretato da Lon Chaney (*Il fantasma dell'opera* - Domovideo) nel ruolo del deforme Quasimodo; ruolo che sarà di Charles Laughton nella versione di Dieterle del '39 (reperibile in lingua originale), di Anthony Quinn nella versione di Delannoy del 1957 (Durium Home Video), e di Anthony Hopkins nel tv-film di Michael Tuchner del 1982. Patsy Ruth Miller è Esmeralda, nel cast completato da Ernest Torrence, Tully Marshall e Norman Karry. Valida edizione in bianco e nero, benché con qualche perplessità relativamente alla durata del film.

CRITICA Leonard Maltin: «Filmato con sfarzo, coglie le particolarità della Parigi medioevale, stupendoci ancor oggi per l'incredibile "trucco" di Chaney».

VIDEOTECA ★★★★

QUALITÀ ●●●½

SETTEGIORNI

L'uscita in videocassetta di *Pianeta Terra,* uno spettacolare documentario in sette parti prodotto dalla WQED in associazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze (USA), ci dà l'opportunità di affrontare una tematica legata alla documentaristica, e a noi particolarmente cara: i "crediti" nei programmi non-cinematografici. Che vuol dire: l'home video ha messo in evidenza la tendenza delle distribuzioni (di quanti cioè commercializzano il prodotto finito) a considerare il documentario un prodotto di rango inferiore rispetto al film, frutto di una "manovalanza" non meglio identificabile. Che ci possa essere un regista anche in un documentario sembra un'azzardata sofisticheria, e non di meglio accade al riguardo della produzione. Nel primo caso, è presto detto, a parte alcune dozzinali serie di provenienza televisiva, la maggior parte della documentaristica in cassetta è opera di autori e registi assolutamente specializzati in quest'ambito, la cui menzione, se non "evidenziazione", è quanto meno dovuta. Nel secondo caso, quello delle produzioni; andrebbe considerato che rappresentano il primo elemento di selezione nella identificazione di un'opera a carattere didattico. Se si esclude la National Geographic Society che ha impostato una linea grafica ai suoi video inconfondibile, poche altre grandi istituzioni vengono degnamente rappresentate in videocassetta. Pathé Cinema, ad esempio, è a malapena citata da Domovideo e Mastervideo, Open University, BBC, Granada vengono menzionate casualmente dai marchi licenziatari. Discorso a parte merita, in questo contesto, la produzione della Margy, forse la sola casa sensibile al "documentario d'autore" che abbiamo in Italia.

DUE DOMANDE A... KIM BASINGER

Qual è il film preferito tra quelli che ha interpretato?

Nove settimane e mezzo.

(Uscito nell'86, è disponibile in video per la CBS/Fox).

Perché?

Si può diventare attrice e lavorare, e lavorare. Quindi ci si trova davanti un fiume. Bisogna attraversare quel fiume per diventare una buona attrice o restare da questo lato e accettare di continuare a ballare la stessa musica. Volevo diventare una grande attrice. Con *Nove settimane e mezzo* ho attraversato il fiume e ho compreso che quello che sarei potuto diventare come attrice era senza limiti.

Kim Basinger

PRIMA VISIONE

IL MIO PIEDE SINISTRO
Irlanda - 1989 - RCA Columbia

My Left Foot, tratto dal romanzo di Christy Brown, è stato uno dei migliori film europei della passata stagione, vincitore di due Oscar: al protagonista Daniel Day-Lewis (nel commovente ruolo di un handicappato) e a Brenda Fricker. Regia dell'esordiente Jim Sheridan.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

PRIMA VISIONE

C'ERA UN CASTELLO CON 40 CANI
Italia - 1989 - Ricordi Video

Co-produzione italo-franco-spagnola per una piacevole storia co-sceneggiata e diretta da Duccio Tessari (*Zorro* - Creazioni). Un castello, ereditato da una famiglia, viene adibito, tra varie controversie, a pensione di lusso per cani. Con Peter Ustinov e Delphine Forest.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

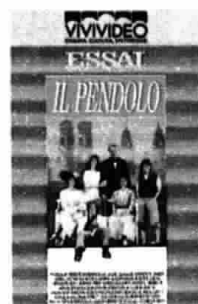
PRIMA VISIONE

IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA
Italia - 1989 - Deltavideo

Scritto, sceneggiato e diretto da Lina Wertmüller, questa produzione dell'Istituto Luce ha raccolto un cast di richiamo internazionale (Nastassja Kinski, Rutger Hauer, Faye Dunaway), per una drammatica storia dei nostri tempi con giornalista, fotografa e miliardaria.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

INEDITO

IL PENDOLO
Germania - 1983 - Vivivideo

Die Schaukel, dal romanzo di Annette Kolb, ci propone un Percy Adlon, precedente a *Bagdad Café* (General Video), *Sugar Baby* (Deltavideo) e *Rosalie va a far la spesa* (Empire Video). Storia di una famiglia nella Germania dello scorso secolo, con Anja Jacnicke e Marianne Sagebrecht.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

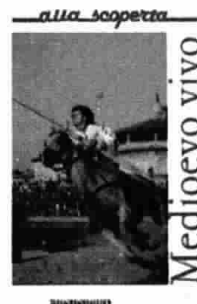
CLASSICO

ANIME FERITE
USA - 1946 - Ricordi Video

Till the End of Time, girato prima del film-gemello *I migliori anni della nostra vita* di Wyler, è la storia (tratta dal libro di Niven Busch) di tre reduci di guerra e di una vedova. Diretto da Edward Dmytryck con Dorothy McGuire, Gin Madison e Robert Mitchum.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

DOCUMENTARIO

MEDIOEVO VIVO
Italia - 1981 - Mondadori Video

Ancora un documentario di Folco Quilici, vincitore di una nomination per gli Oscar, questa volta nella serie *Alla scoperta.*
La filmografia completa di Folco Quilici è in via di edizione su quest'etichetta (e a cura di Video Electronics Club per la vendita diretta).

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	2	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (Cic Video) L. 150.000
2	2	6	*Ritorno al futuro parte II* (Cic Video) L. 150.000
3	3	2	*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
4	4	6	*007 vendetta privata* (Warner Home Video) L. 150.000
5	5	2	*Abyss* (CBS/Fox Video) L. 140.000
6	6	31	*L'attimo fuggente* (Touchstone Home Video) L. 29.000
7	7	6	*Ammazzavampiri II* (CBS/Fox Video) L. 120.000
8	8	56	*Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
9	9	6	*Che ora è* (Vivivideo) L. 140.000
10	10	6	*20.000 leghe sotto i mari* (Walt Disney Home Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

SUBITO IN REGALO

le Quadrette

CROSTINI DI ZUCCHINE CON MAIONESE

Pulite e tagliate a fiammifero sei piccole e tenere zucchine; copritele di aceto, in una terrina; e lasciatele così macerare per un paio d'ore; poi strizzatele bene magari tenendole avvolte in un telo; mescolatele con una quantità poco minore di maionese arricchita con un mezzo cucchiaio di senape piccante.
Con questo saporito composto guarnite una serie di crackers.

Vincenzo Buonassisi

I simpaticissimi quadretti in metallo colorato con otto ricette esclusive di

Vincenzo Buonassisi

PASTA C'A MUDDICA

In tutti i sacchi di

Crackers Motta

CROSTINI DI ACCIUGHE CON FICHI

Ecco un accordo diverso ma assai stuzzicante. Pestate assieme o frullate la polpa di 18 o più fichi maturi; due spicchi d'aglio spellati, 6 filetti di acciuga ben lavati e tritati. Bagnate tutto con un filo di olio di oliva. Con questo composto guarnite una serie di crackers e magari spargete anche qualche pizzico di cipolla tritata.

Vincenzo Buonassisi

TRIDARINI

Aut.Min. Nº4/6615 del 10-8-90

Tante quadrette diverse, una in ogni sacco. Allegre e simpatiche, collezionale per la tua casa!

Motta

Un sacco di bontà!
Un sacco di regali.

FILM IN TV

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

RAIUNO 7,00
L'assedio di Siracusa, storico, di P. Francisci, con R. Brazzi
1960 ★★ 102'

RAIDUE 10,05
Colpo di mano a Creta, con D. Bogarde
1956 ★★★ 100'

DOMENICA

RAITRE 11,10
L'uomo ombra torna a casa, giallo-rosa, di Richard Thorpe, con William Powell
1944 ★★ 100'

ITALIA 7 13,30
Quebec, avv. con John Barrymore
1951 ★★ 85

DOMENICA

ODEON TV 13,30
Ponzio Pilato, dramm. di Irving Rapper, con Massimo Serato
1961 ★ 110'

TMC 14,00
Il paradiso non può più attendere, comm. di E. Pintoff, con N. Walker
1978 ★★ 96'

DOMENICA

RAITRE 14,10
Il grande freddo, dramm. di Lawrence Kasdan, con William Hurt
1983 ★★★ 101'

CANALE 5 14,25
Vacanze romane, sent. di William Wyler, con Audrey Hepburn
1953 ★★★ 119'

DOMENICA

ODEON TV 15,00
Vento d'autunno, di Charles B. Pierce, con Jack Elam
1976 ★★

ODEON TV 17,00
Il bandito di Sierra Morena, avv. di José M. Forqué, con F. Rabal
1957 ★★ 85'

DOMENICA

TMC 17,15
Gianni e Pinotto: Corrida Messicana, comm. di Charles T. Barton, con Bud Abbott
1978 ★★ 77'

CANALE 5 20,30
Superfantozzi, comico con Paolo Villaggio
1986 ★★ 98'

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Vietnam la grande fuga, azione di Cidcon Amir, con David Carradine
1986 ★★ 85'

CINQUESTELLE 20,30
Accadde al penitenziario, comico con Aldo Fabrizi
1955 ★★ 91'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Teseo contro il minotauro, avv. di Silvio Amadio, con Rosanna Schiaffino
1960 ★ 100'

RETEQUATTRO 20,35
Un dollaro d'onore, western con J. Wayne
1959 ★★★ 117'

DOMENICA

ITALIA 1 22,30
Il calore sotto la pelle, erotico di André Koob, con Kevin Bernard
1985 ★★ 93' (foto)

ODEON TV 22,30
Le belve delle montagne rocciose, avv. con Anthony Caruso
★

DOMENICA

TMC 22,30
Shangai express, avv. di Josef Von Stenberg, con Marlene Dietrich
1932 ★★★ 80'

ITALIA 7 22,30
La dama rossa uccide sette volte, giallo di E. Miraglia, con B. Bouchet
1972 ★ 98'

DOMENICA

TMC 24,00
Un pianto nella notte, dramm. di Richard Lang, con Susan Saint James
1977 ★★ 100'

RAIDUE 24,30
L'uomo scimmia, dramm. di W. Beaudine, con B. Lugos
1943 ★★★ 64'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,25
La ragazza da venti dollari, comm. di Russel Rouse, con R. Egan
1954 ★★ 77'

RAIDUE 10,30
Il caso Rabanser, 1ª TV, dramm. di K. Hoffmann, con H. Soehnker
1950 ★★ 75'

LUNEDÌ

RAIUNO 11,05
Noi due soli, comm. di M. Girolami, con W. Chiari
1952 ★★ 87'

TMC 15,00
I miserabili, dramm. di Lewis Milestone, con Michael Rennie
1952 ★★★ 104'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,20
Adios gringo, western di G. Stegani, con G. Gemma
1965 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
La piccola bottega degli orrori, comm. di Frank Oz, con Rick Moranis
1986 ★★★ 95' (foto)

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Non ti conosco più amore, comm. di Sergio Corbucci, con J. Dorelli
1980 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
Si ringrazia la regione Puglia per averci fornito i milanesi, con M. Boldi
1982 ★ 98'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,45
Sulle tracce dell'assassino, 1ª TV, poliz. con S. Poitier, T. Berenger
1988 ★★★ 110'

RAIDUE 21,35
Terra lontana, western di A. Mann, con J. Stewart
1954 ★★★ 97'

LUNEDÌ

RAITRE 22,30
Matrimonio e stupro, dramm. 1ª TV, con M. Rourke
1980 ★★ 83'

RETEQUATTRO 22,35
Gilda, dramm. di Charles Vidor, con Rita Hayworth
1946 ★★★ 105' (foto)

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,00
Pink Floyd The Wall, musicale di Alan Parker, con Bob Geldof
1982 ★★★ 93'

ODEON TV 23,00
Il miracolo, comm. di Jean Pierre Mocky, con Michel Serrault
1987 ★★ 88'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,30
Tutti fratelli nel west... per parte di padre, western con A. Sabàto
1972 ★ 96'

TMC 00,25
Jack lo squartatore, giallo di D. McDonald, con Boris Karloff
1958 ★★★ 88'

LUNEDÌ

RAIDUE 24,00
Parenti terribili, dramm. di G. Cocteau, con G. Dorziat
1954 ★★★ 96'

RETEQUATTRO 00,55
Situazione pericolosa, dramm. di B. Humberstone, con Betty Grable
1941 ★★ 82'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25
Il cardinale Lambertini, comm. di Giorgio Pastina, con Gino Cervi
1954 ★★ 96'

RAIDUE 10,00
Le pistolere, western di C. Jaque, con C. Cardinale, B. Bardot
1971 ★★ 90'

MARTEDÌ

RAIUNO 11,05
Francis alle corse, comm. di A. Lubin, con D. O'Connor
1951 ★★ 84'

TMC 15,00
Cash McCall, comm. di Joseph Pevney, con James Garner
1980 ★★ 102'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,35
Arrivano i dollari, comm. di M. Costa, con A. Sordi
1957 ★★ 90'

RAIDUE 20,30
Nico, dramm. 1ª TV, di A. Davis, con S. Seagal
1988 ★★ 100'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Una domenica da poliziotto, dramm. di M. Viarny, con J. Rochefort
1982 ★★ 97' (foto)

TMC 20,30
Buddy System, comm. di Glen Jordan, con Richard Dreyfus
1984 ★★ 110'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Fenomeni paranormali incontrollati, dramm. di M. Lester, con D. Keith
1984 ★★ 111'

RAIUNO 21,40
Doctor Detroit, comm. 1ª TV, di M. Pressman, con D. Aykroyd
1983 ★★ 87'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Il grande caldo, dramm. di Harry Horner, con Glenn Ford
1953 ★★★ 88'

CINQUESTELLE 22,45
Viridiana, dramm. di Luis Bunuel, con Silvia Pinal
1961 ★★★★ 90'

MARTEDÌ

RAITRE 22,35
Persona, dramm. di Ingmar Bergman, con Bibi Anderson
1966 ★★★ 80' (foto)

ODEON TV 23,15
Stronghold, azione di Bobby Eehart, con Maas
1986 ★★ 90'

MARTEDÌ

RAIDUE 24,00
L'ultimo Buscadero, western con S. MacQueen
1972 ★★★ 97'

RETEQUATTRO 00,25
Hanno ucciso Vick, dramm. di H. Horner, con J. Crain
1953 ★★ 85'

MARTEDÌ

TMC 00,25
Prigione, dramm. di Ingmar Bergman, con Doris Svedlund
1948 ★★ 83'

ITALIA 7 00,35
Adalen 31, dramm. 1ª parte, di Bo Widerberg, con P. Shildt
1969 ★★★ 112'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25
La signora vuole il visone, comm. di William A. Seiter, con Dennis O'Keefe
1953 ★★ 92'

RAIDUE 10,00
Settimo velo, dramm. di C. Bennet, con J. Mason
1945 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 11,05
Francis all'accademia, comm. di A. Lubin, con D. O'Connor
1952 ★★ 73'

TMC 15,00
Il tunnel dell'amore, comm. di Gene Kelly, con Doris Day
1958 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,20
L'incorreggibile, di P. Le Brocia, con J.P. Belmondo
1975 ★★ 100'

ODEON TV 16,30
Marinai donne e guai, comico di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi
1958 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Blow out, giallo di B. De Palma, con J. Travolta
1981 ★★ 101'

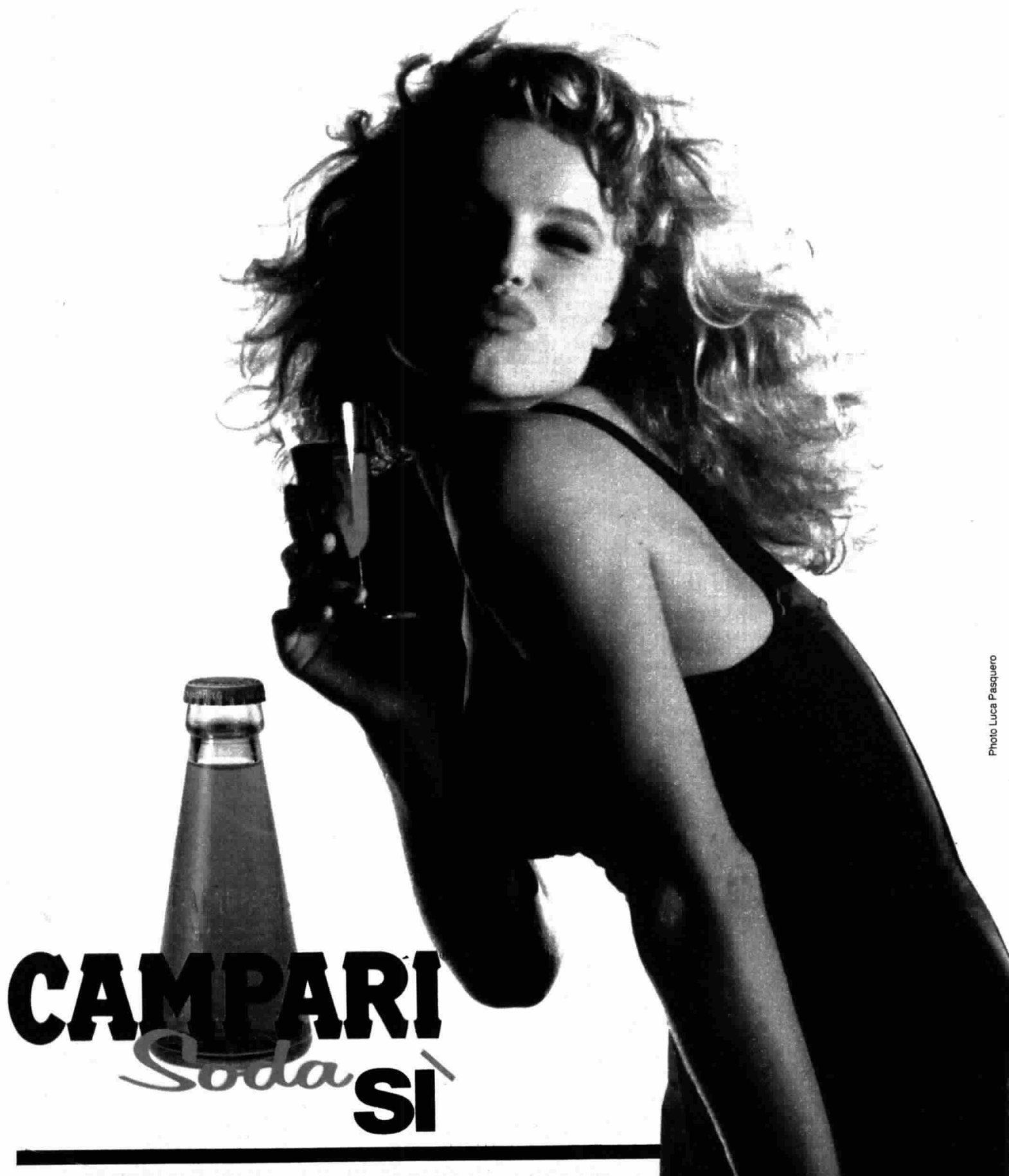
ITALIA 1 20,30
Vacanze in America, comm. di Carlo Vanzina, con Jerry Calà
1984 ★★ 88' (foto)

(segue)

Photo Luca Pasquero

FILM IN TV

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DAL 18 AL 24 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Beetlejuice - Spiritello Porcello, 1a TV, fant., con A. Baldwin
1988 H H 90'

TMC 20,30
L'uomo che amava le donne, dramma psicol. con C. Denner
1977 H H H 120'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
La banda di Eddie, comm. di Martin Davison, con Tom Berenger
1984 H H 95'

ITALIA 7 20,30
Last Platoon, avv. di I. Dolci, con R. Hatch
1988 H 91'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Il sole a mezzanotte, 1a TV, dramm. di Taylor Hackford, con M. Baryshnikov, G. Hines
1985 H H H 131' (foto)

ODEON TV 22,30
Crawlspace, orrore con Klaus Kinski
1986 H H 81'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 00,15
I vigliacchi non pregano, dramm. di M. Siciliano, con John Garko
1968 H 119'

RETEQUATTRO 01,25
La dalia azzurra, poliz. di G. Marshall, con V. Lake, A. Ladd
1946 H H H 96'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25
Il gatto milionario, brill. di A. Lubin, con R. Milland
1951 H H 95'

RAIDUE 10,00
La principessa Tarakanova, dramm. di M. Soldati e F. Ozep, con A. Vernay
1938 H H 93'

GIOVEDÌ

RAIUNO 11,05
Francis contro la camorra, comm. di A. Lubin, con D. O'Connor
1953 H H 82'

TMC 15,00
La valle delle mille colline, dramm. di Ken Annakin, con M. Graig
1958 H H 93' (foto)

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,35
I giganti uccidono, dramm. di F. Cook, con V. Heflin
1956 H H 81'

ODEON TV 16,30
Cresus, comm. di R. Descoffre, con Fernandel
1960 H H 95'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
Soffici letti... dure battaglie, comm. di Roy Boulting, con Peter Sellers
1973 H H 86'

ITALIA 1 20,30
Mak 100, 1a TV, brill. con Rosita Celentano
1987 H 106'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Los amigos, western di Paolo Cavara, con Anthony Quinn
1973 H H 91'

ITALIA 7 20,30
Django 2 il grande ritorno, avv. di Nello Rossati, con F. Nero
1987 H H 99'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Assasination, thrill. di Peter Hunt, con Charles Bronson
1987 H H 89' (foto)

ODEON TV 22,30
Smash palace, avv. di Roger Donaldson, con Anna Jenison
1981 H H 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 23,10
Entity, horror di S. Furie, con B. Hersey
1982 H H H 126'

TMC 23,10
Cenere sotto il sole, dramm. di Delmer Daves, con Frank Sinatra
1958 H H 109'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,40
Troppo rischio per un uomo solo, poliz. di L. Ercoli, con G. Gemma
1973 H H 110'

RETEQUATTRO 00,50
Sui marciapiedi, poliz. di Otto L. Preminger, con D. Andrews
1950 H H H 95'

VENERDÌ

CANALE 5 8,25
Siamo donne, brill. di A. Guarini, G. Franciolini, R. Rossellini, L. Visconti, con Emma Danieli
1953 H H 95'

RAIDUE 10,00
Pinky la negra bianca, dramm. con J. Crain
1949 H H 99'

VENERDÌ

RAIUNO 11,05
Congiura al castello, comm. di C. Lamont, con M. Rooney
1956 H H 76' (foto)

TMC 15,00
La famiglia Handcocks, dramm. di Jerry Thorpe, con Joanna Pettet
1975 H H 81'

VENERDÌ

RAIDUE 15,20
Quasi quasi mi sposo, comm. di V. Sindoni, con F. Traversa
1982 H 90' (foto)

ODEON TV 16,30
La fine della famiglia Quincy, di R. Siodmak, con George Sanders
H H

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Highlander - L'ultimo immortale, fantastico con C. Lambert
1986 H H H 115'

ITALIA 7 20,30
Simone e Matteo un gioco da ragazzi, comico con P. Smith
1975 H H 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Riflessi in un occhio d'oro, dramm. di John Huston, con E. Taylor
1967 H H 107'

RAIUNO 15,20
Nanù il figlio della giungla, avv. di R. Scheerer, con J. Amos
1972 H H 89' (foto)

VENERDÌ

ODEON TV 23,00
Il giustiziere del Bronx, di Bob Collins, con G. Valenti
1987 H 92'

ITALIA 7 23,45
La ragazza di San Diego, poliz. di Martha Coolidge, con N. Cage
1983 H H 98'

VENERDÌ

TMC 00,20
The bitch, comm. di Gerry O'Hara, con Joan Collins
1979 H H 93'

RAIDUE
Ciao amico, dramm. di C. Berri, con Coluche
1983 H H 94'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 01,00
La polizia bussa alla porta, poliz. di Joseph H. Lewis, con Cornel Wilde
1955 H H 89'

SABATO

RAIUNO 7,00
La colpa del marinaio, comm. di C. Crichton, con D. Bogarde
1952 H H 80'

CANALE 5 8,25
Che gioia, vivere, brill. di René Clement, con Alain Delon
1961 H H H 73'

SABATO

ODEON TV 15,30
Sogni di gloria, dramm. di Bob Nilsson, con Bruce Dern
1986 H H 90'

RAITRE 17,00
Mr. Smith va a Washington, di Frank Capra, con J. Stewart
1939 H H H 121'

SABATO

ODEON TV 17,00
La grande ruota, dramm. di Geza Radvany, con Maria Schell
1961 H H 104'

TMC 18,20
Come due gocce d'acqua, western di R. Kern, con S. Parker
1983 H H 86'

SABATO

RAIDUE 20,30
Una magnum per McQuide, avv. di S. Carver, con C. Norris
1983 H H 107' (foto)

RAITRE 20,30
Papillon, dramm. di F.J. Schaffner, con S. Mac Queen
1973 H H H 148'

SABATO

ITALIA 7 20,30
L'aereo più pazzo del mondo, comico di Gim Abrahams, con Lloyd Bridges
1980 H H H 87'

ODEON TV 20,30
Risposta armata, azione con David Carradine
1986 H H 81'

SABATO

TMC 20,30
Killer elite, poliz. di Sam Peckimpah, con J. Caan
1975 H H 122'

ITALIA 7 20,30
Ercole a New York, fantast. di Arthur A. Seidelman, con Arnold Schwarzenegger
1982 H H 82'

SABATO

TMC 22,40
Giocando col brivido, thrill. di William Wiard, con Shelley Hock
1984 H H 99'

ODEON TV 23,00
Discesa all'inferno, dramm. di Francis Girod, con Sophie Marceau
1986 H H 85'

SABATO

ITALIA 7 23,35
Gli scatenati campioni del karate, avv. di Chang Chen, con Alexander Seng
1976 H 95'

RAITRE 24,00
Chi c'è c'è, comm. di P. Natoli, con P. Natoli
1987 H H 94'

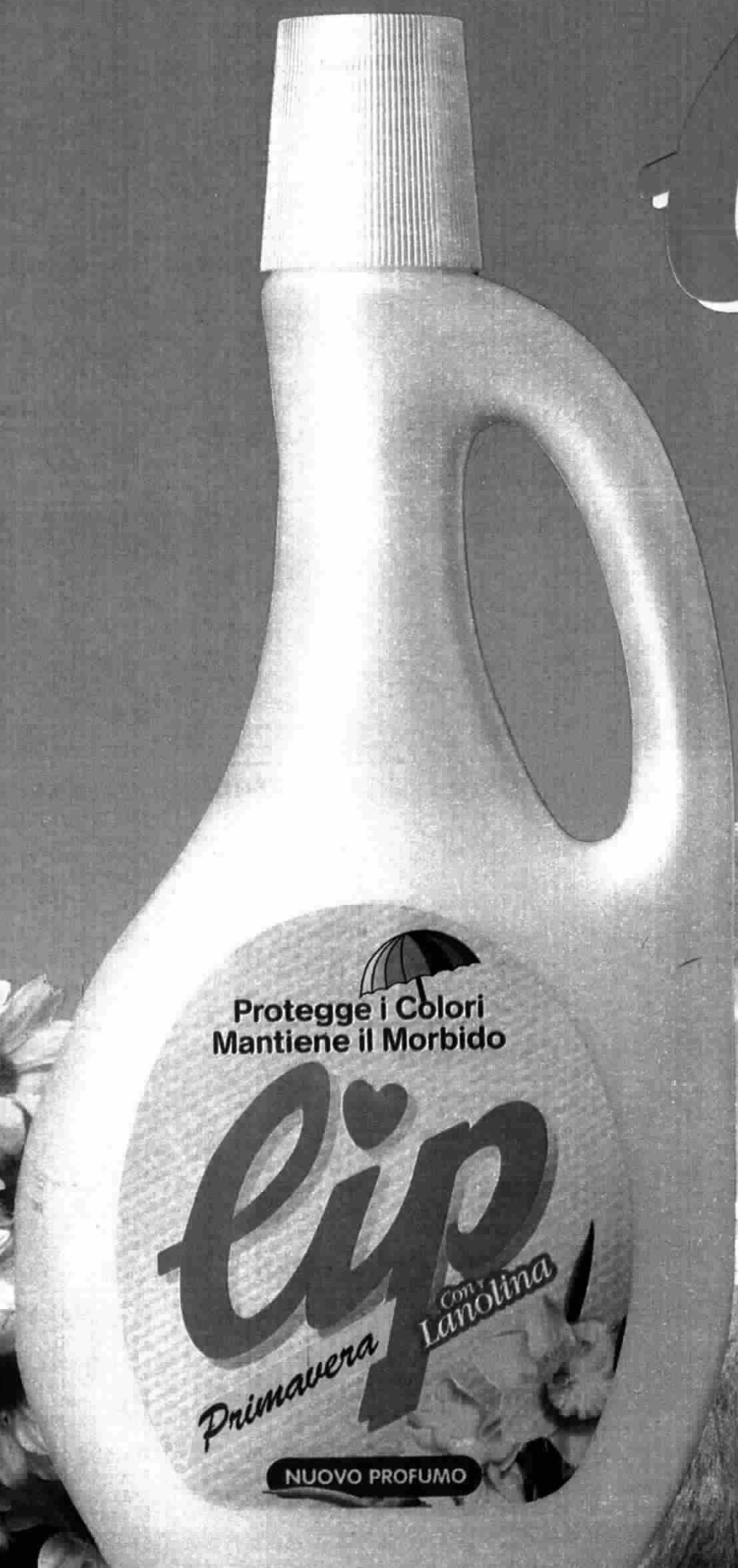
SABATO

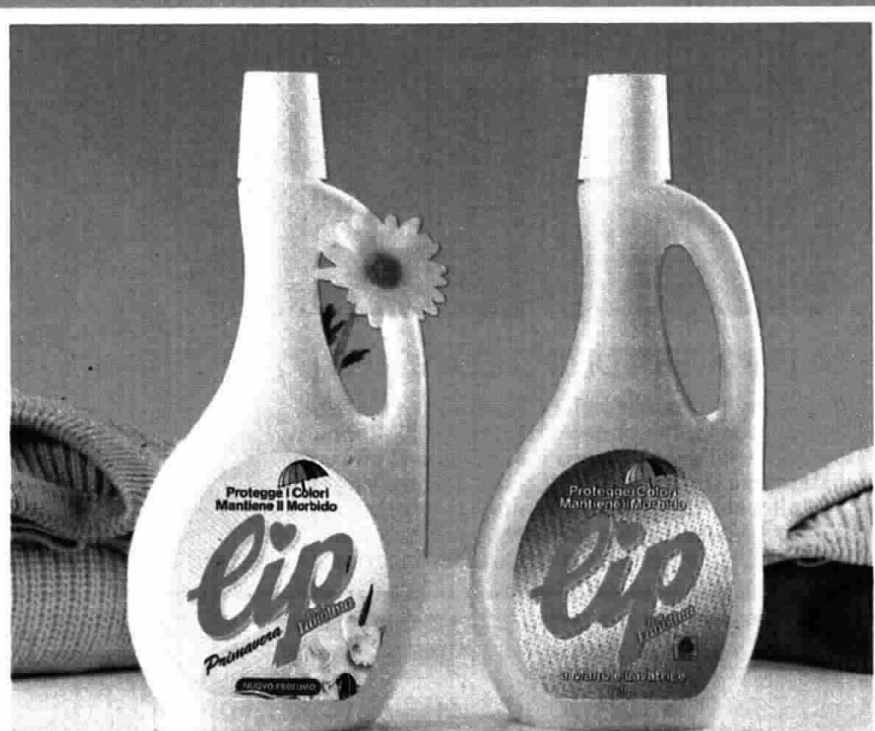
RETEQUATTRO 00,15
Mano pericolosa, poliz. di Samuel Fuller, con Richard Widmark
1953 H H H 80'

RAIUNO 00,20
Cronaca di un amore, di M. Antonioni, con L. Bosé
1950 H H H 98'

SABATO

TMC 00,30
Non desiderare la donna d'altri, dramm. di Delbert Mann, con L. Fletcher
1978 H H 88'

RAIDUE 01,05
Il corpo scomparso, dramm. di W. Fox , con B. Lugosi
1942 H H H 64'

della Primavera!

Lip Primavera e Lip: una grande famiglia di morbidezza.

Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

All'inizio, un redattore del *TV Radiocorriere* presenta il servizio principale del numero in edicola. Poi **Maria Giovanna Elmi** assegna quattro sistemi al Totocalcio ai lettori che rispondono alle sue domande (reg. a pag. 156).

RAIUNO 14,05 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Grande spettacolo domenicale in cui si alternano giochi e ospiti, musiche e scenette umoristiche. Come di consueto, la conduzione è a più volti e più voci: della nutrita équipe fanno parte il «surreale» **Mario Marenco** (a fianco) e le presentatrici **Brigitta Boccoli** e **Elisa Satta** (in alto).

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO

LA PRIMAVERA DI MICHELANGELO (3ª)

Raffaello incontra la bella Onoria **(Ornella Muti**, a fianco) che gli fa conoscere Machiavelli, Leonardo e Michelangelo. Intanto Papa Giulio II affida al Bramante **(F. Murray Abraham** e **Tony Vogel**, in alto, ai lati di **Mark Frankel)** la costruzione di San Pietro e commissiona a Michelangelo le statue per la sua tomba, ma l'artista lascia Roma. Poi chiede perdono al Papa, che l'incarica di affrescare la Cappella Sistina.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** (foto) si occupano del caso di Andrea Spampinato, scomparso a Napoli nel 1982 a 22 anni. Andrea, studente di fisica, a causa di gravi crisi depressive ha inscenato improbabili tentativi di togliersi la vita. I suoi documenti sono stati ritrovati in un punto detto «dei suicidi».

RAIUNO 06/36864890

7 **L'assedio di Siracusa** (1960). Film d'avventura. Regia di Pietro Francisci. Con Rossano Brazzi, Enrico Maria Salerno, Tina Louise. Prod.: Giomer Film

8,55 **Cartoni animati**

9,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il Parco Nazionale di Santa Rosa.* Di M. Zunz

10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

10,50 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Maria Madre delle Grazie all'Isolotto in Firenze. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG1 - Notizie**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,05-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Marenco, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti
STEREO
14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica In...**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica In...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica In...**
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La primavera di Michelangelo. 3ª ed ultima parte. Sceneggiato. Con Mark Frankel, Ornella Muti, F. Murray Abraham, Stephen Berkoff, Juliette Calon, Vernon Dobtcheff, Alessandro Gassman, John Glover, John Hallam, Jonathan Hyde, Jan Hols, Julian Holloway, Bernard Kaye, Anna Kanakis, Pierluigi Misasi, Daniela Poggi, Andrea Prodan, Mattia Sbragia, John Steiner, Ricky Tognazzi, Raf Vallone, Tony Vogel. Soggetto e sceneggiatura di Vincenzo Labella e Julian Bond. Musiche di Riz Ortolani. Scenografia di Enzo Bulgarelli. Costumi di Maurizio Monteverde. Produttore Rai Corrado Biggi. Diretto da Jerry London. Prodotto dalla Tiber Cinematografica. Coprod.: Rai-Turner Network TV - Consolidated - Telepool
STEREO 777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Vienna. **Tuffi: Coppa europea.** Finali

RAITRE 06/36864890

10,35 **Dancemania.** Varietà musicale a cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila

11,10 **L'uomo ombra torna a casa** (1944). Film giallo-rosa. Regia di Richard Thorpe. Con William Powell, Myrna Loy, Lucile Watson

12,50 **Grandi interpreti: Sergiu Celibidache.** *H. Berlioz:* Sinfonia fantastica op. 14. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Presentazione di P. Isotta. Regia di S. Ariotti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10-18,10 Doppio spettacolo
14,10 **Il grande freddo** (1983). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Tom Berenger, Kevin Kline. Prod.: Carson Prod. Group
777
16 **La tempesta.** Di William Shakespeare. Traduzione di Salvatore Quasimodo. Con Michael Hordern, Derek Goodfrey, David Waller. Regia di John Gorrie
777

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyfur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Siamo inglesi: il cinema di Powell e Pressburger. A cura di Nedo Ivaldi (XIII). **Colpo di mano a Creta** (1956). Film di guerra. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con Dirk Bogarde, Marius Goring, David Ozley, C. Cusak. Prod.: The Archers/Rank

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**

13,45 **Beautiful. Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino

16,50 **Free Dog.** *Fantastico Trapani.* A cura di Antonio Ricci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia di Alida Fanolli. 9ª puntata

18 **TG 2 - Studio Stadio**

18 Roma. **Atletica leggera: Maratona Roma-capitale**

18,30 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05-23 In diretta dallo studio Dear 5 di Roma Bellissimo Beautiful. Con Raffaella Carrà e gli attori di Beautiful

21,15 **Beautiful.** 153ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

777

22,15 Bellissimo Beautiful. Ronn Moss e gli altri protagonisti di Beautiful rispondono in studio alle telefonate del pubblico. Con la partecipazione di Enza Sampò. Presenta Raffaella Carrà

23 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

23,15 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,45 DSE **La Rinascenza a Firenze. Il Cinquecento.** *Palazzo Vecchio e i Medici. Storia di una reggia.* 2ª. Ediz. italiana S. Miniussi

0,10 **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Carmen McRae.* Regia di Roberto Capanna

0,45 Cinema di notte. **Uomo scimmia** (1943). Film drammatico. Regia di William Beaudine. Con Bela Lugosi, Wallace Ford, Louise Currie. Prod.: Sam Kateman/Jack Dietz

18,10 **Schegge**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Fiore De Rienzo. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,40 **Rai Regione: Calcio**

13,30 RUBRICA

TG 2 - TRENTATRE

Le sostanze antitumorali che circolano clandestinamente sono al centro della rubrica a cura di **Luciano Onder**: innanzitutto, il siero IMB, detto di S. Maria in Trastevere, e il vaccino di Hasumi. Ne parlano i maggiori oncologi, tra cui Gianni Buonadonna dell'Istituto Tumori di Milano e Alberto Pellegrini dell'Università di Roma.

RAIDUE

SHOW 22,15

21,15 SERIAL

BEAUTIFUL

Caroline si è resa finalmente conto di quanto è successo tra lei e Ridge e decide di andarsene da casa Forrester. Stefanie la sorprende mentre sta facendo i bagagli e non tarda a capire che una partenza di Caroline potrebbe tramutarsi in una tragedia per la sua famiglia e distruggere la felicità di Thorne e di Ridge. Caroline rimane e riesce a far credere agli altri di avere avuto un lieve malore.

BELLISSIMO BEAUTIFUL

Ronn Moss, protagonista di *Beautiful* (al centro, in alto, nella foto) è ospite di Raffaella Carrà (a fianco) in questo gala che segna l'inizio della messa in onda del serial la domenica in prima serata. Dopo la puntata doppia la Carrà, Moss e altri ospiti rispondono alle telefonate dei telespettatori.

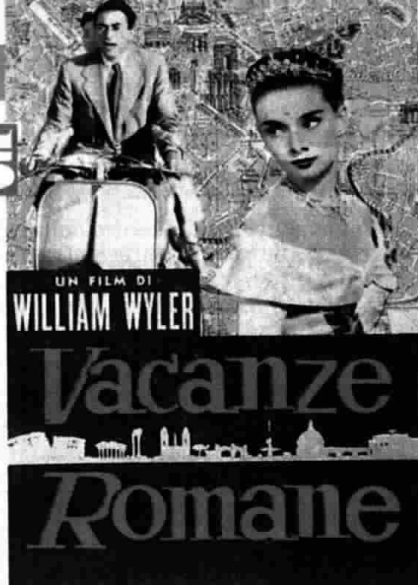
RAITRE

14,10 FILM

L'inesplicabile suicidio di un vecchio compagno d'università è l'occasione per un gruppo di amici di ritrovarsi vent'anni dopo. Ognuno parla della propria vita ricordando episodi del passato. Si riannodano antichi rapporti e affiorano nuovi legami affettivi, ma si manifestano anche una desolata meccanicità di atteggiamenti e una inquietante fragilità psicologica.

16 PROSA

LA TEMPESTA

Dramma di Shakespeare. In un'isola sbarcano Prospero, duca di Milano, e sua figlia Miranda. Essi liberano alcuni spiriti dalla prigionia di una strega, il cui figlio mostruoso è al servizio del duca. Anni dopo Prospero fa naufragare una nave: si salva il figlio del re di Napoli che si fidanza con Miranda.

Un successo degli anni '50 con **Gregory Peck** e **Audrey Hepburn**. Un giornalista conosce una principessa che gira per Roma in incognito e le fa da accompagnatore per realizzare uno scoop. Ma poi si accorge di esserne innamorato.

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Antonella Pino D'Astore, insegnante di educazione fisica di Brindisi, è sfidata dal milanese **Andrea Mieli**, universitario, e da **Antonella Ferrari**, impiegata di Genova (nella foto con **Mike Bongiorno**).

FILM 20,30

SUPER FANTOZZI

Le tragicomiche traversie dell'eterno perdente (**Paolo Villaggio**, foto) dai giorni della Creazione ai tempi di Gesù, dalla Rivoluzione francese alla breccia di Porta Pia, dalla prima guerra mondiale alla sfida calcistica Italia-Scozia.

UN DOLLARO D'ONORE

Classico western sullo scontro fra i difensori della legge e alcuni banditi. **John Wayne** (in alto) è lo sceriffo, il suo vice **Dean Martin**, alcolizzato e deriso, il vecchio agente **Walter Brennan**, la bella **Angie Dickinson** (a fianco) e poi **Ricky Nelson**, abile con chitarra e pistola.

Canale 5 — 02/21021

8,40	**Frontiere dello spirito**
9,25	**Arca di Noè — Week end al cinema**
10,30	**Il Girasole.** Con Raffaella Bianchi
11	**Block-notes.** Attualità — **Première**
—	**Il mondo del bebè — Prevention — Piacere Italia**
12	**Anteprima — Rivediamoli.** Con F. Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	**Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,25	Vacanze romane (1953). Film sentimentale. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck — **Première**
17	**Anteprima «Sabato, domenica e lunedì»**
17,30	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,45	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20,30	SuperFantozzi (1986). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Gigi Reder, Luc Merenda
22,30	**Anteprima «Sabato, domenica e lunedì»**
23	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,30	**Italia domanda.** Con G. Letta — **Première**
0,35	**Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

Rete 4 — 02/21021

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Occhio su Hollywood.** Telefilm
9	**Cadillac.** Replica — **Première**
9,30	**Il grande golf.** Replica
10,30	**Gaia.** Replica
11	**Ciak.** Replica — **Week end al cinema**
11,50	**Parlamento in.** Replica
12,30	**Ciao ciao.** *Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!* — **Week end al cinema**
13,45	**Marilena.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
16,10	**La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,20	**Ribelle.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
18,30	**La donna del mistero.** 6ª puntata. Telenovela. Con Luisa Kuliok. Replica
20,35	Un dollaro d'onore (1959). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson
22,30	**Domenica in concerto.** W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Di Linz». Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti. 1ª parte — **Première**
0,20	Francoforte. **Tennis: Torneo ATP - Finali — Première**

ODEON — 06/3454121

13	**Capitan Power.** Telefilm
13,30	**Ponzio Pilato** (1961). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore
15	**Vento d'autunno.** Film. Regia di Charles B. Pierce. Con Jack Elam, Charles B. Pierce
17	**Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni, Alberto Farnese
18,30-19	**Sherlock Holmes.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21021

7 **Bim Bum Bam.** *Snorky - Evviva Palm Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja alla riscossa* — Cartoni animati — **Week end al cinema**

10,30 **USA Sport.** Con Dan Peterson

12,20 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — **Week end al cinema**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip.** Attualità
15 **Buzz.** Show. Replica

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati

18 **Nata libera.** Telefilm. *La dottoressa volante*

19 **Evviva Palm Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 11ª puntata

22 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band

22,30 **Il calore sotto la pelle.** Film. Regia di André Koob. Con Kevin Bernardt, Eve Lemerys — **Première**

0,05 **Rock a mezzanotte: Prince's Trust**

1,05 **Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**

 06/3304271

8 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - L'orso e il cagnolino - Attenti a Luni - Plastic Man - Mighty Man & Yurk - Scooby Doo e il fantasma del toro vagabondo*

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni
12,30 **Cliff Richard**
14 **Il paradiso non può più attendere** (1978). Film commedia. Regia di Ernest Pintoff. Con Billy Crystal, Pamela Sue Martin
16,15 **Vienna: Campionato del mondo di rock' n'roll**
17,15 **Corrida messicana** (1978). Film commedia. Regia di Charles T. Barton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Virginia Grey

19 **Appunti disordinati di viaggio: Grecia.** Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Maver

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,30 **Shanghai Express** (1932). Film d'avventura. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oland

24 **Un pianto nella notte** (1977). Film drammatico. Regia di Richard Lang. Con Susan Saint James, William Conrad

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Vietnam: La grande fuga** (1986). Film d'azione. Regia di Gideon Amir. Con David Carradine, Charles R. Floyd, Steve James, Phil Brok, Mako

22 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

22,30-1 **Le belve delle Montagne Rocciose.** Film. Regia di Richard Bausbach. Con Anthony Caruso, Jason Evers

22

MAI DIRE GOL

Dopo diversi rinvii comincia il nuovo programma della **Gialappa's Band** (nella foto, **Marco Santin**, **Giorgio Gherarducci** e **Carlo Taranto**). La comicità dissacratoria del trio si esercita su fatti e fattacci della domenica calcistica.

FILM

22,30

IL CALORE SOTTO LA PELLE

Avventure sensuali di un giovane e della sua compagna (**Kevin Bernardt** ed **Eve Lemerys**, foto) che vanno a passare qualche giorno nella casa abitata dai genitori e dalle due sorelle di lui. Pian piano la donna coinvolge tutta la famiglia che la ospita in ogni sorta di giochi erotici, scatenando ardenti passioni e aspre gelosie.

20,30

VIETNAM: LA GRANDE FUGA

Alla caduta di Saigon un gruppo di prigionieri americani, comandato da un grintoso colonnello (**David Carradine**, foto), cerca una via di scampo. Con le armi e con l'astuzia fronteggiano nemici e difficoltà.

22,30

SHANGHAI EXPRESS

Durante la rivolta in Cina, assalti, arresti di spie e tentativi di violenza carnale sconvolgono il viaggio sul treno Pechino-Shanghai di una attrice e di un capitano medico inglese (**Marlene Dietrich** e **Clive Brook**, foto).

cinquestelle FILM 20,30

ACCADDE AL PENITENZIARIO

Tre vicende carcerarie con **Aldo Fabrizi, Alberto Sordi** (foto), **Peppino De Filippo** e **Walter Chiari**. Un secondino aiuta i detenuti: il primo è un commesso di gioielleria raggirato da una bella avventuriera. C'è poi un tale che ama vivere in prigione e un fannullone coinvolto in un furto.

MUSICA 17,30

VIDEO NOVITÀ

Al centro del programma il video di **Whitney Houston** (foto), *I'm your baby tonight*. La cantante americana ha ricevuto due lauree honoris causa per il suo impegno umanitario.

FILM 20,30

TESEO CONTRO IL MINOTAURO

Storia mitologica con **Rosanna Schiaffino** e **Bob Mathias** (foto). Teseo, figlio del re di Atene, salva Arianna, figlia del re di Creta, minacciata di morte dalla sorella, ma viene imprigionato e poi dato per morto in mare.

FILM 22,30

LA DAMA ROSSA UCCIDE SETTE VOLTE

Horror con **Barbara Bouchet** (a sinistra, nella foto) basato su un'antica leggenda secondo la quale il fantasma della Dama Rossa torna ogni cento anni nel castello dove uccise sua sorella per compiere un nuovo delitto. Ed ecco che una notte una donna con un mantello rosso...

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Accadde al penitenziario** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Mara Berni
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport**
23	**Speciale con noi**

02/654661

9	**I video della mattina**
12,30	**Living Colour in concerto**
13,30	**Massimo Priviero Special**
14	**Best of Hot Line**
15	**Iron Maiden Special**
15,30	**Best of Blue Line — Best of Blue night**
17,30	**Video novità**
18,30	**Video a rotazione — Notte rock**

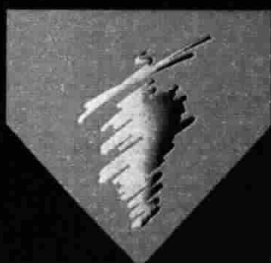
02/85411

13	**Quebec** (1951). Film d'avventura. Con John Barrymore, Corinne Calvet
15	**Il meglio del West.** Telefilm
15,30	Programmazione locale
16,40	**Spy force.** Telefilm
17,40	**Velvet** (1984). Film d'avventura. Regia R. Lang. Con Polly Bergen, Bruce Abbot
19,30	**Baretta.** Telefilm. *Agguato mortale*
20,30	**Teseo contro il Minotauro** (1960). Film d'avventura. Regia di Silvio Amadio. Con Rosanna Schiaffino, Bob Mathias
22,30	**La Dama Rossa uccide sette volte** (1972). Film giallo. Con Barbara Bouchet
0,25	**Premiata agenzia Whitney.** Telefilm

02/85411

10	Francoforte. **Tennis: Masters ATP.** Semifinali. Sintesi
13,30	**Sportime Domenica.** Con Franco Ligas
18	**Superwrestling.** Con Dan Peterson
19	Francoforte. **Tennis: Masters ATP.** Finale singolare. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi, Ubaldo Scanagatta
24	**Eurogolf: Torneo German Master di Stoccarda.** I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia. Registrata

FRATTINA
GRAPPA DI MONOVITIGNO
FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina, Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distinto, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci

14 **Meteo**

14,01 **Sottotiro.** Condotto da Edoardo Ballone

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

16,30 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone

17,30 **Carta Bianca Stereo**

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

19,09 **GR 1 Sera - Meteo**

19,29 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,34 **Noi come voi.** Di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Stefano Maccino

20,04 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Mauro Porro: Il Cantico della Vigna, per soprano e 10 strumenti (Soprano Barbara Lazotti - Nova Philharmonia Ensemble diretta da Luciano Bellini) ♦ Enrico Renna: Canzoni Eleatiche (Soprano Joan Logue)

20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Andrea Chénier.** Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano. Andrea Chénier: Mario Del Monaco; Carlo Gerard: Giuseppe Taddei; La contessa di Coigny: Maria Amadini; Maddalena di Coigny: Antonietta Stella; La mulatta Bersi: Luisa Mandelli; Roucher: Franco Calabrese; Il sanculotto Mathieu: Leo Pudis; Madelon: Ortensia Beggiato; Un incredibile: Athos Cesarini; Il romanziere: Antonio Sacchetti; L'abate: Salvatore De Tommaso; Fouquier Tinville: Leonardo Monreale; Il maestro di casa: Egidio Casolari; Dumas: Arrigo Castellani; Schmidt: Bruno Cioni. Direttore Angelo Questa. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Saper dovreste**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Mario Padovani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
19,05 21,37 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi».** Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**

8,45 **I migliori libri della nostra vita.** Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio.** A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,46 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

14,10 **GR regione**

14,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Le città cantate.** Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,10 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 59° canto

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. M. Glinka: Jota aragonese, ouverture spagnola n. 1 per orchestra (Staatskapelle di Dresda dir. N. Marriner) ♦ F. Busoni: Sei macchiette medioevali per pianoforte (Sol. D. Geoffrey) ♦ V. d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Sol. I. Stern - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Violinista Roberta Nitta. Pianista Laura Manzini. J.-M. Leclair: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 9 n. 3 ♦ L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Primavera» ♦ C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28

11,45 **Giornale Radio Tre flash. Economia Tre.** Settimanale economico-sindacale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 7ª puntata

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 59° canto

14,10 **Antologia** (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la collaborazione di Marino Sinibaldi — Un ritratto dal vivo: Raffaele La Capria. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Antologia** (II parte). «Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria» di Emanuele Pappalardo

20,05 **Concerto barocco.** F. Couperin: Concerto n. 8 in sol maggiore «Dans le goût théâtral» (A. Nicolet e Ch. Nicolet, fl.i; H. Holliger e M. L. Schupbach, ob.i; Ch. Bianchini, vl.; J. Ulsamer, v.la da gamba; M. Sax, fag.; Ch. Jaccottet, cemb.) ♦ D. Zipoli: Aria dalla Suite in fa maggiore (Vl. sol. G. Jarry - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard)

20,35 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 59° canto

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dall'Abbazia di Fossanova a Priverno. **XXVI Festival Pontino 1990.** Incontro di studio sulla musica contemporanea italiana e sovietica. Ivan Fedele: Etudes Boréales, per pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Sol. M. C. Notarstefano) ♦ Alessandro Solbiati: Poem, per percussioni (IIª versione) (1ª esecuzione assoluta) (Sol. M. Ben Omar) ♦ Flavio Emilio Scogna: La mar, per marimba (1ª esecuzione assoluta) (Sol. M. Ben Omar) — Cadenza 2ª per pianoforte (Sol. M. C. Notarstefano) ♦ Ivan Vandor: Poèmes imaginaires, per sette strumenti (1ª esecuzione in Italia) (M. Buffa, vl.; L. Lanzillotta, vc.; M. Berni, fl.; G. Pardelli, ob.; C. Scarponi, clar.; G. Scotese, pf.; M. Vinci, percuss. - Dir. F. E. Scogna) ♦ Aldo Clementi: Serenata, per chitarra e quattro strumenti (1ª esecuzione in Italia) (L. Sini, chit.; M. Buffa, vl.; A. Vismara, v.la; M. Berni, fl.; C. Scarponi, clar. - Dir. F. E. Scogna) ♦ Luigi Nono: Hay que caminar soñando, per due violini (Sol.i G. Mönch e M. Tortorelli) (Registrazione effettuata il 7 giugno 1990)

22,40 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 2ª trasmissione

23,10 **Serenata.** M. Ravel: Rhapsodie espagnole per orchestra (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler) ♦ A. Jolivet: Fantaisie-Impromptu per saxofono e pianoforte (C. Delangle, sax.; O. Delangle, pf.) ♦ F. Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte (M. Portal, clar.; J. Février, pf.) ♦ S. Barber: For excursion, quattro pezzi per pianoforte op. 20 (Sol. A. Brownridge)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

NUOVE IDEE AETERNUM

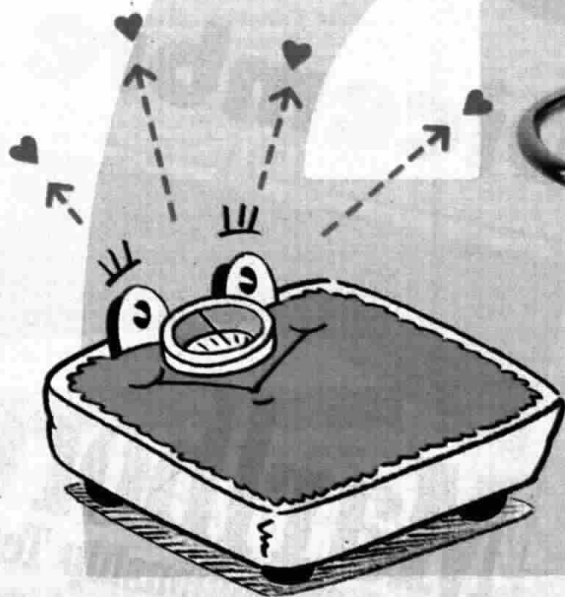
DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE "GUSTO + LINEA" DI RE INOX.

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente **Serie Dietetica EURO**, presenta ora la nuova, bellissima **Serie Dietetica EURO SUPREME.**

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua nè grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. **Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.**

SERIE DIETETICA
EURO

SERIE DIETETICA
EURO SUPREME

ÆTERNUM → ♥ ← NUOVE IDEE DAL GRANDE AMORE

STEREO UNO

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
16,30 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
17,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
18 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
19,05 **Ondaverdeuno**
19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29-23,59 **Stereounosera**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,25-19,26 Stereosport
— **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e P. Carbone
16,30 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
17,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono C. Busti e G. Panno
18,27 **Ondaverdedue** / 18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firly
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: G. Torelli: Sinfonia a quattro in do maggiore. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «O paradiso». **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve». **C. Saint-Saëns**: Sei Studi op. 135 «Pour la main gauche seule». **A. Dvorak**: Cinque Danze slave per orchestra op. 72

▶7,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Royal Philharmonic Orch. dir. R. Kempe. **O. Messiaen**: Le Loriot n. 2 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. Y. Loriod

▶8,30/I QUINTETTI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Quintetto in si bemolle maggiore per due violini, due viole e violoncello - Bamberg String Quartet - V.la P. Hennevogel

▶9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI FRITZ KREISLER E ITZHAK PERLMAN. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 - F. Kreisler, vl.; F. Rupp, pf. (incisione monofonica del 1936). **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orch. dir. L. Foster

▶10,10/LA TAFELMUSIK DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Sonata in la maggiore per flauto, oboe e basso continuo — Quartetto in re minore per flauto, violino, oboe, corno e clavicembalo - Ensemble Baroque de Paris

▶10,30/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per tre corni, oboe e fagotto. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49. **J. Brahms:** Sei danze ungheresi per due pianoforti. **R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44

▶12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Kyrie in re minore K. 341. **Anonimo**: Pepule meus, antifona dal rito gallicano. **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra. **A. Scarlatti**: Dixit Dominus, mottetto per soli, coro a quattro parti, orchestra d'archi e basso continuo (IV versione). **B. Britten**: Ad majorem gloriam Dei per coro a cappella. **H. Schütz**: da «Sacrae Symphoniae»: Anima mea liquafacta est — Adjuro vos filiae Hierusalem. **G. Fauré**: Messa Bassa per soprano, coro femminile e organo (II versione)

▶13,30/FILOMUSICA: M. Haydn: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato - Strumentisti del Quintetto Danzi. **N. Bruns**: Preludio e Fuga in si minore per organo - Sol. H. Walcha. **H. Isaac**: Virgo prudentissima, mottetto per voci miste e strumenti - Ensemble Musica Antiqua dir. B. Klebel. **R. Schumann**: Sei Studi per pianoforte su i «Capricci» di Paganini, op. 3 - Pf. K. Engel. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte «Märchen» - K. Stork, vc.; K. Engel, pf. **D. Sciostakovich**: Chiaro fiume, suites dal balletto op. 39 - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Sciostakovich

▶15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KAREL ANCERL: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka. **A. Dvorak**: Te Deum per soli, coro e orchestra op. 103 - M. Pobbe, sopr.; N. Rossi-Lemeni, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro R. Maghini. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. Ceka. **M. Mussorgsky - M. Ravel**: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶17/PIEDIGROTTA. Opera per musica in tre atti di M. D'Arienzo (Revis. di R. Parodi). Musica di **L. Ricci**. Rita: D. Gatta; Marta: R. Talarico; Crezia: G. Fioroni; Stella: E. Vincenzi; Lena: G. Arista; Achille: F. Bonisolli; Cardillo: F. Andreoli; Renzo: A. Rinaldi; Polifemo: D. Trimarchi; Deucalione: U. Savarese; Manicotto: P. Montarsolo; Caffettiere: A. Degli Innocenti; Acquavivaro e voce interna: A. Ceroni - Orch. e Coro «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro di ragazzi di Napoli dir. N. Sanzogno - M° del Coro R. De Simone

▶18,40/DEDICATO A LEOPOLD STOKOWSKI: R. Wagner: Parsifal: suite sinfonica dal III atto. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Houston

▶19,35/FRANZ BERWALD: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi - R. Riefling, pf.; U. Benthien e R.-M. Müller, vl.i; M. Ledig, v.la; W. Hentschel, vc.

▶20/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: CHRISTA LUDWIG: F. Schubert: Otto Lieder da «Winterreise» - Pf. J. Levine. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Morte di Isotta - Norddeutscherundfunk di Amburgo dir. H. Knappertsbusch. **G. Mahler**: Cinque Ruckert Lieder - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶21/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena op. 22 su testo di B. Biornson - Bar. K. Biorkoy - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raaum. **J. Ibert**: Divertissement, per piccola orchestra dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di E. Labiche - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶21,50/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte, op. 102. **R. Schumann**: Phantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73 - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.

▶22,15/MUSICHE CONCERTANTI: K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra - Ph. Naegele, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su di un «Kinderlied» per orchestra e pianoforte concertante op. 25 - Sol. Ph. Entremont - National Philharmonic Orch. dir. O. Kamu

▶23-24/A NOTTE ALTA: A. Marcello: Concerto in re minore per oboe, archi e basso continuo. **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol maggiore. **A. Caldara**: Crucifixus. **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna». **G. Mahler**: In ruhig fliessender bewegung dalla Sinfonia n. 2 in do minore

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Wo san denn die lustigen Tanzer?» **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,30** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: Europäische Volksmusikinstrumente. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Spanien». **18** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Meraner Musikwochen 1990. L. Berio: «Chemins IV» für Oboe und Streichorchester. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in Es-Dur KV 364. L. van Beethoven: Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott in Es-Dur Op. 16. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramatizacija in režija: S. Verč. 2. del. Produkcija: Radio Trst A. **10,40** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Variete: Ulica Castaldi - 7. oddaja. **14,55** ca. Country glasba. **15,30** Šport in glasba. **17** V studiu z vami: Sergej Verč. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

SELÈNIA
Ti premia !
VINCI LA FAVOLOSA
164 TURBO
I vincitori saranno avvisati a mezzo lettera e i loro nomi saranno pubblicati su TV RADIOCORRIERE. Scade il 2.01.91

IVERSAL OIL PRESENTA

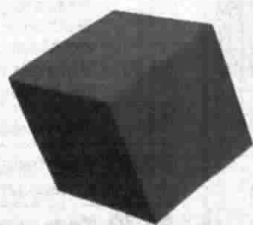
... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE Y10

E UNA ELEGANTE *Tipo.*

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonchè all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!
Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!
Leggi il regolamento sulla cartolina.

La domenica pomeriggio Con RAFFAELLA CARRA' su

Fiat Lubrificanti

S. Demiro - S. Cadio - S. Fausto
SOLE: sorge alle 7,32; tramonta alle 16,57

RAIUNO 14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Salviamo il panda è un documentario di Miriam Birch, girato in Cina dove il panda riesce a sopravvivere. Ma ormai il numero è sotto il livello di guardia: meno di 1500. Si è reso necessario un intervento, che il WWF ha affrontato insieme al governo cinese.

RAIUNO 20,45 FILM

SULLE TRACCE DELL'ASSASSINO

Sidney Poitier e **Tom Berenger**, il primo agente dell'FBI, il secondo guida alpina in volontario esilio nella solitudine dei boschi, non hanno nulla in comune. Ma devono lottare insieme per ritrovare un killer che ha rapito la ragazza della guida, Kirstie Alley. Dopo l'iniziale contrasto i due uomini avranno modo di conoscersi e stimarsi. Dirige con ritmo e maestria Roger Spottiswoode.

RAIUNO 23,10 MUSICA

UOMINI SOLI: I POOH

Gran finale a Milano per il tour dei **Pooh** intitolato come la canzone con la quale hanno vinto il Festival di Sanremo. Per Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Stefano D'Orazio e Red Canzian, un viaggio attraverso le loro musiche.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Il calcio sempre più spettacolo: **Aldo Biscardi** (foto), con la sua assistente **Irene Mandelli**, processa partite e giocatori della nona domenica di Campionato. **Gianni Brera** risponde alle telefonate dei telespettatori (0769/73936).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara.** 322° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Noi due soli** (1952). Film commedia. Regia di M. Girolami, V. Metz, M. Marchesi. Con Walter Chiari, Hélène Rémy, Carlo Campanini. Prod.: LUX. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Noi due soli.** Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo. Con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Salviamo il panda.* Di Miriam Birch

14,45 **Cartoni animati**

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura di Franca Gabrini
777

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm

18,45 **Santa Barbara.** 323° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di G. Ponti. Collaborazione di D. Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PSDI*

20,45 Sulle tracce dell'assassino (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley, Clancy Brown. Prod.: Silverman/Petrie
777

22,50 **Appuntamento al cinema**

23 **Telegiornale**

23,10 Dalla Piazza del Duomo di Milano. Uomini soli: I Pooh. Concerto finale tour '90. Regia di Riccardo Donna

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** Prod.: Telepool. 10ª p.
12,30 **Ehi ragazzi, ci sono i bambini!** Edizione italiana a cura di Milo Panaro. 1ª parte
13 **Psicologia evolutiva.** *Dall'infanzia all'adolescenza.* Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 2ª puntata
13,30 **Viaggio nella giustizia minorile.** 3ª puntata. Regia di Alberto Chiantaretto

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Universo città.** Un programma di Michele Gandin. 8ª puntata

15,30 **Torino: Trial indoor**

16 Cuneo. **Bocce: Italia-Francia**

16,30 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

17,35 **Throb.** Telefilm. *Sogni di gloria*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni

7,40 **Lassie.** Telefilm. *Lassie in tribunale*

8,05 **Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni

8,15 **Lassie.** Telefilm. *Quarantena*

8,40 **Lorentz e figli.** Serie tv ideata da Peter M. Thouet. 11ª puntata. *Nuove alleanze*

9,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso.* Canto XXXII

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Matinée al cinema. **Il caso Rabanser** (1950). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Kurt Hoffmann. Con Hans Soehnker, Paul Dahlke, Carola Hoehn. Prod.: Jungfilm

11,50 **Capitol.** 422ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap.** Sogni, intrighi e passioni su Raidue

13,45 **Beautiful.** 154ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,10 **Quando si ama.** 632ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

14,55 **Destini.** 25ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser

15,20 Lo schermo in casa. **Adios gringo** (1965). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Giuliano Gemma, Evelyn Stewart, Robert Camardiel. Prod.: Fono Roma/Explorer Film '58/Dorica Film

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** ARCI - Caccia

17,20 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Il monaco di clausura*

18,10 **Casablanca.** Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. A cura di Vita Candita

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il giocatore.* Con Siegfried Löwitz

21,35 **Terra lontana** (1955). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet. Prod.: Universal Intern.

23,15 **TG 2 - Stasera**

23,25 **Cinemaduemila.** *Panoramica a 360 gradi sul cinema e sulla televisione del futuro.* Un programma di Emerson Gattafoni e Dario Bellini

0,20 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,35 Cinema di notte. **I parenti terribili** (1954). Film drammatico. Regia di Jean Cocteau e Christian Besard. Con Gabrielle Dorziat, Jean Marais, Josette Day. Prod.: Les Films Arianne

---

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 **Schegge di radio a colori.** Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del Lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Matrimonio e stupro** (1980). Film. Regia di Peter Levin. Con Mickey Rourke, Linda Hamilton, Rip Torn

24 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 14,10 SERIAL

Quando si ama

Il romanzo di Stacey è stato accettato dall'editore di New York e, salvo piccole modifiche, verrà pubblicato. A Clay rimane il problema della sua ex moglie, Egypt, che lo minaccia di rivelare alla polizia che il vero nome di Clay è Alex Masters, spia della CIA.

IL COMMISSARIO KÖSTER

Durante una rapina a due fratelli uno di essi, ferito gravemente, muore in ospedale. Vengono ritrovate le due auto usate dai rapinatori per la fuga. Una di esse risulta essere di uno studente, incensurato. Köster (**Siegfried Löwitz**, foto) sospetta che abbia partecipato al colpo e lo arresta.

TERRA LONTANA

1896. Jeff Webster, che sta trasportando via mare un carico di bestiame, viene ingiustamente accusato di un delitto. In suo aiuto arriva la bella Rondha, proprietaria di un saloon. Ma, una volta arrivati a terra, Jeff è arrestato. Un bel western diretto da Anthony Mann con **James Stewart**.

RAITRE 22,30 FILM

MATRIMONIO E STUPRO

Film inedito con il bel tenebroso **Mickey Rourke** (foto), **Linda Hamilton** e **Rip Torn**. È la storia di una donna, Greta Rideout, che nel 1978 portò il marito in tribunale accusandolo di violenza carnale.
In questi giorni Rourke è sui grandi schermi con il remake del film con Humphrey Bogart, *Ore disperate*, per la regia di Michael Cimino.

SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ

Tratto dall'omonima commedia di **Eduardo De Filippo**, diretto da **Lina Wertmüller**, con **Luca De Filippo, Sophia Loren, Pupella Maggio** (nella foto con **Pierluigi Cuomo**). Rosa e Peppino sono sposati da trent'anni, hanno tre figli grandi e la loro vita scorre tranquilla. Ma un giorno per colpa di un ragù contestato...

TELEFILM 22,40

CASA VIANELLO

Raimondo (**Raimondo Vianello**, nella foto con **Giorgia Frasselli**, la tata) trascura la moglie. Stufa di stare in pantofole davanti alla televisione, Sandra si veste di tutto punto ed esce, decisa a preparargli uno scherzo.

SERIAL 13,40

Alan comunica a Reva di averla trasferita al settore Pubbliche relazioni, che è quello diretto da Phillip. Quest'ultimo riceve una visita di Sonni, la quale afferma di riuscire a convincere Josh ad acconsentire alla fusione tra Lewis Oil e le Imprese Spaulding.

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia viene dimessa dall'ospedale dove è stata curata dal dottor Paolo Nicoli, che le ha chiesto di sposarlo. Ma Giulia, nonostante provi per lui stima, non può accettare perché è innamorata di Michele (**Jorge Martinez**, foto).

FILM 22,35

GILDA

Per il ciclo *Ultimo spettacolo* è di scena il «nero americano». Il primo è il capolavoro di Charles Vidor, *Gilda*, cult-movie che lanciò **Rita Hayworth**, splendida preda contesa da Glenn Ford, americano in terra straniera, e da George MacReady, avventuriero che traffica con i nazisti

5 — 02/21021

7,50	**La piccola grande Nell — Première**
8,25	**La ragazza da 20 dollari** (1954). Film commedia. Con Richard Egan — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,45	**Tris — Cari genitori.** Quiz
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,30	**Buon compleanno: 1985 — Première**
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
17,25	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Sabato, domenica e lunedì** (1990). Film tv drammatico. Regia Lina Wertmüller. Con Sophia Loren, Luca De Filippo. 1ª parte
22,40	**Casa Vianello.** Telefilm. *Chi l'ha vista*
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Striscia la notizia.** Replica — **Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21021

8,30	**Una vita da vivere.** Telefilm — **Première**
9,30	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena.** Telenovela
15,40	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
16,10	**Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
19,30	**Top Secret.** Telefilm. *Nave di spie*
20,35	**La donna del mistero.** 7ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35	**Gilda** (1946). Film drammatico. Regia di C. Vidor. Con Rita Hayworth — **Première**
0,55	**Situazione pericolosa** (1941). Film drammatico. Regia di H. B. Humberstone. Con Betty Grable, Victor Mature — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
14,45	**Telemeno**
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Fitness.** Settimanale di salute e bellezza. Replica
16,30	**Body Business - Stregate dal potere.** Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan
18	**Sherlock Holmes.** Telefilm
18,30-19	**Flash Gordon.** Telefilm

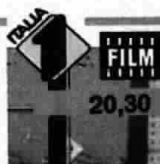
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

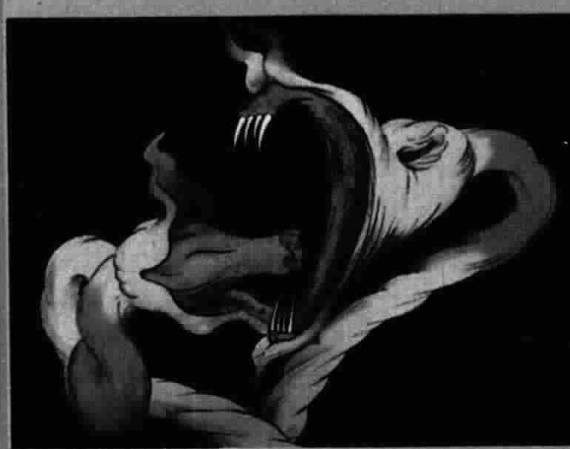
02/21021

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**La famiglia Bradford.** Telefilm
14	**Happy Days.** Telefilm. *Nozze di Arnold*
14,29	**Un minuto al cinema**
14,30	**Supercar.** Telefilm. *Una nuova identità.* 1ª
15,30	**Compagni di scuola.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.* Cartoni — **Première**
18,45	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *In castigo*
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. *La signora sbagliata.* 1ª parte. Con Michael J. Fox
20	**Cri Cri.** Telefilm. *La fame vien mangiando*
20,30	**La piccola bottega degli orrori** (1986). Film grottesco. Regia Frank Oz. Con Rick Moranis, Ellen Green, Vincent Gardenia
22,25	**Buzz.** Show. 6ª puntata — **Première**
23	**Pink Floyd the Wall** (1982). Film musicale Regia di Alan Parker. Con Bob Geldof
0,55	**Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**

 06/3304271

8,30	**Get Smart - Enigma.** Telefilm
10	**Le adorabili creature.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Natura amica.** Documentario
13	**Sport News - Oggi News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
15	**I miserabili** (1952). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Michael Rennie, Robert Newton, Debra Paget
17	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,50	**Autostop per il cielo.** Telefilm
18,55	**Doris Day Show.** Telefilm
19,30	**C'era questo, c'era quello.** Gioco
20	**TMC News**
20,30	**La storia di Lady Hamilton** (1973). Film storico. Regia di James Cellan Jones. Con Peter Finch, Glenda Jackson
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,05	**Stasera News**
23,25	**Collegamento internazionale**
0,25	**Jack lo squartatore** (1958). Film giallo. Regia di David MacDonald. Con Boris Karloff, Dorothy Alison

19,30	**Transformers.** Cartoni animati
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Non ti conosco più amore** (1980). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Monica Vitti, Gigi Proietti
22,30	**Conti in tasca.** Settimanale di economia - spettacolo
23	**Il miracolo.** Film commedia. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Michel Serrault, Jeanne Moreau, Jean Poiret
0,30-1	**I classici dell'erotismo.** Telefilm

FILM 20,30

Nel retrobottega di un negozio di fiori, il timido Seymour **(Rick Moranis**, foto) coltiva una strana pianta canterina e carnivora. La novità attira molti clienti che ignorano la voracità del vegetale che cresce grazie a trasfusioni volontarie del povero Seymour che è costretto poi a procurarle carne fresca... Un horror musicale con deliziosi balletti e divertenti canzoni.

 FILM 23

THE WALL

Diretto da Alan Parker, il film *The Wall*, tratto dagli incubi bellici di Roger Waters, autore dell'omonimo disco, tratta dei condizionamenti a cui l'uomo deve sottostare fin dall'infanzia. Dall'incomunicabilità alla pazzia: stati d'animo ben interpretati da Bob Geldof.

 FILM 20,30

LA STORIA DI LADY HAMILTON

In realtà è una divertente riscrittura della storia di Lord Nelson e Lady Hamilton (interpretata da **Glenda Jackson**, in una foto fuori scena), vista come una donna di facili costumi. Un interessante film anche se un po' claustrofobico.

FILM 20,30

NON TI CONOSCO PIÙ AMORE

Luisa in un raptus di follia fa internare il marito Paolo in una clinica psichiatrica. Qui Luisa incontra il dottor Spinelli, che segue il caso, e lo scambia per il marito... **Monica Vitti, Johnny Dorelli** e **Luigi Proietti** in una commedia diretta da Sergio Corbucci e Vittorio Taviani.

MUSICA
11,30

I Litfiba, a sinistra, stanno per pubblicare un nuovo L.P. Sotto, Eugenio Finardi. Il suo ultimo album si intitola **Il vento di Elora**

VIDEO ITALIA

Nello spazio riservato ai videoclip di casa nostra vediamo oggi, tra gli altri, i fiorentini **Litfiba** capitanati dal carismatico front-man **Piero Pelù** ne *El Diablo*. **Eugenio Finardi** ripropone invece un suo vecchio cavallo di battaglia, *Extraterrestre*, contenuto in uno dei suoi primi album.

MUSICA
19,30

ROCK FESTIVAL MEDITERRANEO

Seconda edizione di questa interessante manifestazione che coniuga rock e causa ambientalista. Si svolge in Sardegna, terra generalmente avara di eventi musicali. Tra gli ospiti, il simpaticissimo **Sandro Oliva** con la sua band, i **Blue Pampurios**.

CARTONI
17,15

SUPER 7

Il primo appuntamento è con *La valle dei dinosauri*: l'episodio di oggi si intitola *S.O.S.* I Butlers sperano di tornare nel loro mondo: Tana avvista un aereo e il gruppo decide di costruire una radio ricetrasmittente per comunicare con il pilota...

FILM
20,30

SI RINGRAZIA LA REGIONE PUGLIA...

... per averci fornito i milanesi. Immigrato al nord, con tanta voglia di diventare milanese, Benedetto trova lavoro come cameriere e si presenta agli amici come autore di canzonette pur di essere ammesso nella tanto sognata società «lumbarda», ma...

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazioni, incontri
12,30	**Terzo Regno.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
11,30	Video Italia
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Bon Jovi Special**
19,30	Rock Festival Mediterraneo
20,15	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte — Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,15	Super 7. Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Si ringrazia la regione Puglia per averci fornito i milanesi (1982). Film comico. Regia Mariano Laurenti. Con Massimo Boldi
22,10	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23	**Giudice di notte.** Telefilm
23,30	**Tutti fratelli nel West... per parte di padre** (1972). Film western. Con Antonio Sabàto
1,20	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Superwrestling.** Con Dan Peterson
14	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
15,45	**Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio: Campionato argentino**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Speciale Bordo ring.** Di Rino Tommasi
22,15	**Sport parade**
23,15	**Eurogolf: German Master di Stoccarda.** Replica
0,15	**Speciale Bordo ring.** Replica

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.

PROBLEMI MEDICI e di assistenza sanitaria? Ogni lunedì su Radiouno, Ticket, il settimanale di informazione e attualità

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di M. Carnelli. Realizz. di G. Gola
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 10ª (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angelo Branduardi, Bruno Martino, Chico e Roberta. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Viaggio musicale nell'America del Sud - Brasile.** A cura di Mariella Serafini. Ideato e realizzato da Mabel Luvini. 2ª puntata(Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Lu cuntu nun metti tempu» di Opera Comique
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra André Chastel a Parigi. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 Emilio Bonucci in **La vita di Van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Isa Danieli in **Eleonora de Fonseca Pimentel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Lucio Romeo (Replica)
21,30 Radio anch'io '90 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22 **Due più due.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco. Realizzazione di Sergio Fedele
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Mario Padovani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan, Sergio Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La pulcella senza pulcellaggio.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Ruth A. Shammah ripropone: «Le voci di dentro», di De Filippo (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Igor Man. Telef. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. G. Sanz: Due composizioni per strumenti (Extempore String Ensemble dir. G. Weigand) ♦ K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra (I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ E. Granados: Sei scene romantiche per pianoforte (Sol. A. De Larrocha) ♦ B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 (da «La mia Patria») (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). F. Gragnani: Quartetto per due chitarre, clarinetto e viola op. 8 (Solisti del Consortium Classicum) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le Soir» (Orch. da Camera Ungherese dir. V. Tatrai) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14 n. 2 (Sol. D. Barenboim) ♦ J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e orchestra da camera (Sol. P. Romero - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più** di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 1ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. J. H. Schmelzer: Sonata a quattro in sol maggiore detta «La Carolietta» (Concerto Castello) (EMI CDM 763 419) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in do minore op. 120 (I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) (DG 431 095)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizz. di B. M. Papi
17,30 **Quindici Anni.** Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Direttore Rafael Frühbeck de Burgos.** Pianista Alessandro De Luca. M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, balletto. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Libri novità**
22,30 **La neve del Vesuvio** di Raffaele La Capria. Undici racconti in forma di romanzo letti e commentati dall'autore con l'intervento dello psicoanalista Massimo Ammaniti. Regia di Marco Lami. 11ª trasmissione (Replica)
23 **Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

UNA STORIA DELLA RADIO in Europa dal dopoguerra ad oggi è l'argomento della settimana a **Dove il si suona,** *Notturno Italiano*

STEREOUNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regìa di Maurizio Paone

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firly

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gino Paoli - Barbra Streisand - Hengel Gualdi - Gianni Morandi - Artie Shaw - Louis Armstrong - Ella Fitzgerald - Al Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 8 «a imitazione dei corni da caccia». **B. Pasquini**: Toccata in re minore. **A. Reicha**: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato. **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì all'azzurro spazio». **G. Puccini**: La Bohème: «Sì mi chiamano Mimì». **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10

►7,30/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER. A. Scarlatti: Minuetto e Gavotta. **J. Dowland**: Melancholy Galliard. **J.-S. Bach**: Sarabande et Double. **A. Vivaldi**: Andante. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Mozart. **M. De Falla**: Homenaje pour le tombeau de Debussy. **A. Ruiz-Pipo**: Cancion y Danza n. 1. **P. Maxwell-Davie**: Lullaby for ilian rainbow

►8,10/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE: Osculetur me, osculo oris sui - Descendi in hortum meum - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Super flumina Babylonis - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner — Adoramus Christe - Gloriosi principes terrae - Coro femminile del Conservatorio di Györ dir. M. Szabo — Alma Redemptoris Mater - Ave Regina Caelorum - Regina Caeli Laetare - Salve Regina - Ave Maria - Schola Cantorum di St. Foillan dir. W. Eschweiler

►9/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel: da Miroirs: Alborada del gracioso - La vallée des cloches - Pf. J. Sulikowski. **F. Grofé**: Grand Canyon, suite - Royal Philharmonic Orch. dir. H. Bowen. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo per voce e pianoforte op. 18 - E. Söderström, sopr.; W. Ashkenazy, pf.

►10/I QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Smetana

►10,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 100 - Trio di Milano. **F. Chopin**: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. A. Rubinstein. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Melos Quartet

►12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO - MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - I Solisti del Teatro alla Scala. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch. Filarm. di Vienna

►13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI JASCHA HEIFETZ E GIDON KREMER. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. G. Kremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

►14,35/MUSICHE PER FLAUTO: G. Ph. Telemann: Sonata n. 1 in fa maggiore, per flauto e basso continuo - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **J.-J. Quantz**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Pour Potzdam» - Sol. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

►15/FRANZ SCHUBERT: DIE ZAUBERHARFE (L'ARPA MAGICA): Commedia con musica in tre atti per tenore, basso, cinque voci recitanti e orchestra su testo di E. G. von Hofmann - Palmerin: Th. Noser, ten.; Un cavaliere: J. Nemeth, bar.; Voci recitanti: Melinda: Ch. Ostertmayer; Arnolfo: W. Schwokerath; Ida: R. Dierok; Sutur: K. Schossmann; Folco - Rino - Alf: O. Edelmann - Orch. Filarm. e Coro del Teatro Nazionale di Szeged dir. T. Gotti

►16,40/LA SONATA PER DUE VIOLINI DI SERGEJ PROKOFIEV: Sonata per due violini op. 56 - Sol.i D. e I. Oistrakh

►17/FILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore n. 8 op. 1 «Concerto a cinque» - I Solisti di Milano - Dir. A. Ephrikian. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo (BWV 1034) - K. Bobzien, fl.; S. Ladwig, v.la da gamba; M. Scharitzer, cembalo. **R. Wagner**: Rienzi: Preghiera di Rienzi - Ten. R. Kollo - Orch. Staatskapelle Berlin dir. O. Suitner. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Duo pff. E. e E. Ghilels. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, fagotto e orchestra K. 297b - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Barboteu, cr.; P. Hogne, fag. - Bamberger Symphoniker Orch. dir. Th. Guschlbauer

►18,30/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: BRIGITTE FASSBAENDER. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Voi che sapete» - Wiener Haydn Orch. dir. I. Kertesz. **R. Schumann**: Frauenliebe und Leben op. 42. **J. Brahms**: Otto Lieder. **R. Strauss**: Cinque Lieder op. 15 - Pf. I. Cage

►19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: C. M. von Weber: Oberon, ouverture - Orch. Filarm. di Israele. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 8 in do minore - Orch. Filarm. di Los Angeles

►21/DUE MESSE: W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore per coro a quattro voci miste e organo K. 115 (ricostruz. di B. Paumgartner) - Org. R. Saorgin - Wiener Motettenchor dir. B. Klebel. **R. Schumann**: Requiem per coro e orchestra op. 148 - Orch. Ungherese di Stato - Coro di Budapest dir. M. Forrai - M° del Coro L. Kerekszenyi

►22/TRE SONATE PER PIANOFORTE DI COMPOSITORI RUSSI: D. Kabalevsky: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 45 - Sol. M. Beroff. **S. Rachmaninov**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36 - Sol. M. Ponti. **A. Scriabin**: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 - Sol. V. Ashkenazy

►23-24/A NOTTE ALTA: Ch. Litolff: Scherzo concerto sinfonico n. 4. **G. A. Tezzi**: Tre Composizioni per due liuti. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 1, per violino, basso e continuo. **F. Schubert**: Lebenssturme per pianoforte a quattro mani op. 144. **J. Brahms**: Sehnsucht op. 112 n. 1. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages - Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19,30** Abend aktuell. **20** Roman im Hörbild. «Der Wittiber». 3. Folge. Mit: Erich Innerebner, Theo Rufinatscha, Markus Soppelsa, Renate Abram, Cornelia Riedlinger, Karl Frasnelli, Rosa Mich, Georg Kranzer, Toni Kofler, Peter Mitterrutzner, Liz Marmsoler. **21** Opernwerkstatt. Peter Dussek im Gespräch mit Margarita Lilova - 1. Teil. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Vozlišča. **9** Valčki in polke. **9,30** Doživljati rojstvo. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Portreti in srečanja. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Tako ali drugače?». **14,30** Naravoslovje malo drugače. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe: viola da gamba skozi stoletja. Irena Pahor - viola da gamba, Dina Slama - čembalo. Skladbe D. Ortiza, G. Bassana, G. Fingerja, C. Simpsona, C. F. Abla, Demachyja, F. J. Haydna in D. Slame. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Sporedi za naslednji dan.

A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.
I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.
Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.
Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90
UN TESORO DI TORRONE
PERNIGOTTI
1860
La dolcezza accanto
MORBIDO
PERNIGOTTI
1860
torrone morbido al cioccolato
torrone morbido alla nocciola e alla mandorla
PUBLICIS-FCB/MAC

S. Benigno V.
○ SOLE: sorge alle 7,33; tramonta alle 16,56

20,40 TELEFILM

IL VIGILE URBANO

L'attenzione di Urbano (**Lino Banfi**) e di sua figlia Milena (**Rosanna Banfi**), di pattuglia nel Parco Nemorense a Roma, viene richiamata dalle urla di un'anziana signora infastidita da un ottantenne che non vuole tornare a casa. Urbano cerca di calmare l'irrequieto vecchietto.

RAIUNO 21,40 FILM

Il pacifico Clifford Skridlow (**Dan Aykroyd**, foto), tutto casa e college, «eredita» una squadra di quattro ragazze-squillo ed è costretto a farsi passare per il Dottor Detroit, un duro. Nonostante la sua aria da imbranato, riuscirà a fronteggiare i boss della mala di Chicago, soprattutto la perfida Mom. Commedia semi-demenziale, terreno fertile per le gags di travestitismo di Dan Aykroyd.

RAITRE 14,30 DSE

SALUTE IN BLUE-JEANS

Puntata dedicata all'alimentazione. Si illustrano i criteri da seguire per una corretta assunzione del cibo. La dottoressa **Benedetto** risponde alle domande dei ragazzi in studio. **Simona Domenino** canta una canzone per augurare buon appetito. Nella foto, gli autori **Di Vito, Arduini** e **Mugellini** col regista **Zanetto** (secondo da sinistra).

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

La trasmissione di **Roberta Petrelluzzi** e **Nini Perno** (foto) propone oggi un processo svoltosi alla Corte d'Assise di Bari per un omicidio compiuto dalla malavita pugliese. L'indice d'ascolto del programma supera i 3 milioni di spettatori.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Santa Barbara.** 323° episodio. Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Francis alle corse** (1951). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Piper Laurie. Prod.: Universal. 1° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Francis alle corse.** Film. 2° tempo
13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Uomini e tigri.* Di Jan Unblad
14,50 **Cartoni animati**
15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30 **Big!** Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini
17,35 **Spaziolibero.** Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm
18,45 **Santa Barbara.** 324° episodio. Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile urbano.** 1° episodio. *Il vecchietto dove lo metto?* Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi, Aldo Ralli e con la partecipazione di Paolo Panelli. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo. Coprod.: Raiuno-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica
21,40 Top film - Sogni e incubi del 2000. **Doctor Detroit** (1983). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con Dan Aykroyd, Howard Hesseman, T. K. Carter. Prod.: R. K. Weiss. 1° tempo
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Doctor Detroit.** Film. 2° tempo
23,25 Marina di Camerota. **La notte del mito.** Conduce Patrizia Pellegrino. Regia di Alberto Pinzuti
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40 DSE Poesia. **Il Canzoniere di Francesco Petrarca.** *Rime scelte.* 18ª puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 Scienze. **La natura sperimentata.** *Misuriamo il passato*
12,30 Monografie. **Artigianato è...** *I mestieri dell'artigianato*
13 Monografie. **Veleggiando sottocosta.** *Il Parco marino di Ustica - L'oasi dello zingaro e le Egadi*
13,30 Sport. **Pugilato: sport, mito, cultura.** *Quale futuro?*
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE **Salute in blue-jeans.** 6ª. *L'alimentazione.* Regia di Renato Zanetto
15 DSE **Un burattino di nome Pinocchio.** 5ª
15,30 **Pallacanestro femminile: Campionato italiano**
16,10 **Pallavolo femminile: Partita di campionato**
16,40 Pordenone. **Karting: G.P. Fiera motori**
17,10 **I mostri.** Telefilm. *Il nonno se ne va*
17,35 **Throb.** Telefilm. *Due piani più su*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni

7,40 Lassie. Telefilm. *Una strana impronta*

8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni

8,15 Lassie. Telefilm. *Sei cuccioli*

8,40 Lorentz e figli. Serie tv ideata da Peter M. Thouet. 12° ed ultimo episodio. *Nozze a sorpresa*

9,30 DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 10ª

9,45 DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 10ª p.

10 Matinée al cinema. **Le pistolere** (1972). Film western. Regia di Christian Jaque. Con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Michael J. Pollard. Prod.: E.G.E. Francos Films/Vides Cinem./Copercines/Hemdale Group

11,50 Capitol. 423ª puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PRI*

14-15,35 Supersoap. Sogni, intrighi e passioni su Raidue

14 (777) **Beautiful.** 155ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,25 (777) **Quando si ama.** 633ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,10 **Destini.** 26ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Arrivano i dollari** (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda. Prod.: Fortunia Film

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Alf. Telefilm. *Nessuno è perfetto*

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock cafè. Di Andrea Olcese

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Nico (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Andrew Davis. Con Steven Seagal, Henry Silva, Daniel Faraldo, Pam Grier, Ron Dean. Prod.: S. Seagal/A. Davis

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 TG 2 - Dossier

23,25 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 Appuntamento al cinema

23,50 Cinema di notte. **L'ultimo buscadero** (1972). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Robert Preston, Ida Lupino. Prod.: Wizan/Gardner/Solar

RAITRE

18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un giorno in Pretura (X). Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 - Sera

22,35 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. **Persona** (1966). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Bibi Andersson, Liv Ullmann, Gunnar Bjornstrand, Margaretha Krook. Prod.: Svenskfilmindustri

24 TG 3 - Notte

RAIDUE 14,25 SERIAL

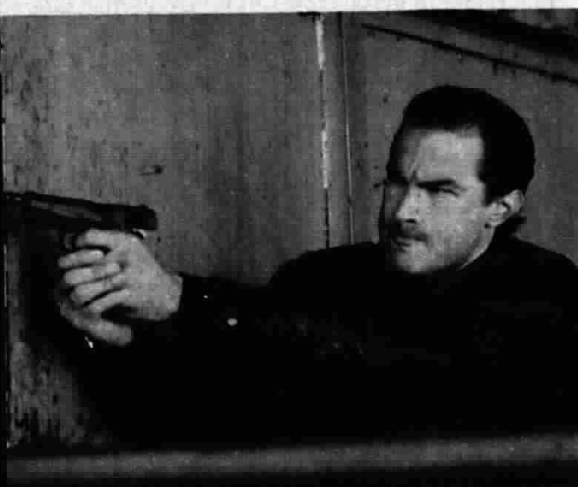
Quando si ama

Jim Vocheck non si rassegna, va a trovare Shana e cerca di convincerla a rinunciare al divorzio. Ma arriva «nonno Cabot» che lo scaccia e comunica a Shana di averle procurato un avvocato famoso: Judson Pierce. E non vuole più sentir parlare di Jim.

RAIDUE 15,35 FILM

ARRIVANO I DOLLARI

I vizi di cinque fratelli di un paesino dinanzi al miraggio di un'eredità. Michelino **(Riccardo Billi)** è geloso, Cesaretto **(Mario Riva)** sfaticato, Giuseppe **(Nino Taranto)** avaro, Alfonso **(Alberto Sordi)** orgoglioso. Piero donnaiolo...

RAIDUE 20,30 FILM

L'agente Nico Toscani **(Steven Seagal, foto)**, che in passato ha lavorato per la CIA in Vietnam, viene a conoscenza dell'imminente arrivo di un carico di droga; ma al posto degli stupefacenti scopre una partita di esplosivi. Gli viene ordinato di abbandonare il caso, ma egli continua per la sua strada. Le cose si complicano quando riceve la telefonata di un ex collega che lo mette in guardia...

RAITRE 22,35 FILM

PERSONA

Dramma bergmaniano del silenzio. Un'attrice **(Liv Ullmann)**, sotto choc, si rifiuta di parlare. Insieme con un'infermiera **(Bibi Andersson)**, si trasferisce in una casa al mare. La solitudine e i silenzi di Elisabeth minano la serenità di Alma...

FILM TV

20,40

SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ (2ª)

Peppino e Rosa Priore **(Luca De Filippo** e **Sophia Loren**, foto) sono sposati da trent'anni ma la passione che spinse Rosa a voler essere la moglie di Peppino è cosa lontana. Ora ci sono tre figli, Giulianella, Rocco e Alberto, c'è zia Memé, c'è il padre di Rosa, Don Antonio, e il fidanzato di Giulianella, Federico. Tutto fila liscio fino a quando un giorno Peppino si lascia andare a pesanti giudizi sul professor Ianniello, amico di casa e ammiratore di Rosa...

VARIETÀ

22.45

ANTEPRIMA: C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

«Speciale» che illustra i preparativi della gara canora presentata da **Mike Bongiorno** (foto) che si svolgerà in tre serate, a partire dal 27 novembre. Partecipano 32 cantanti che erano presenti al Festival.

SPORT

20,35

CALCIO: BARI-ATALANTA

Nel terzo turno della Coppa Italia edizione 1990-'91, iniziano i confronti tra le squadre di Serie A: stasera si gioca al «San Nicola» di Bari la partita di ritorno tra la squadra pugliese e l'Atalanta. Nella foto, **Paulo Evair** (25 anni), attaccante atalantino.

FILM

22,30

IL GRANDE CALDO

Il capolavoro americano di **Fritz Lang**. Indagando sul suicidio del collega Duncan, il sergente Bannion **(Glenn Ford**, foto) smaschera le trame del gangster Lagana. **Gloria Grahame** è la dark-lady di questo film «noir». Indimenticabile la scena in cui viene sfregiata con il caffè bollente.

02/21021

7,50	**La piccola grande Nell — Première**
8,25	**Il cardinale Lambertini** (1954). Film brillante. Con Gino Cervi — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito — Tris.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,30	**Buon compleanno: 1985 — Première**
16,55	**Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Sabato, domenica e lunedì (1990). Film tv drammatico. Regia di Lina Wertmüller. Con Sophia Loren, Alessandra Mussolini. 2ª parte
22,45	Anteprima «C'era una volta il festival»
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21021

8,30	**Una vita da vivere — Première**
9,30	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena.** Telenovela
15,40	**La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
17,55	**Buon pomeriggio**
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show
19,30	**Top Secret.** Telefilm. *Operazione spider*
20,35	Bari. Calcio: Bari-Atalanta. Coppa Italia
22,30	Il grande caldo (1953). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame, Lee Marvin — **Première**
0,25	**Hanno ucciso Vicki** (1953). Film drammatico. Con Jeanne Crain, Jean Peters — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
14,45	**Telemeno**
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
16,30	**Body Businnes - Stregate dal potere.** Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan
18	**Sherlock Holmes.** Telefilm
18,30-19	**Flash Gordon.** Telefilm

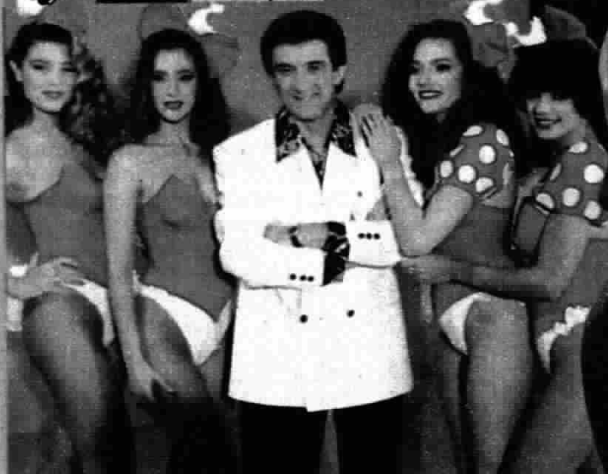
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21021

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**La famiglia Bradford.** Telefilm
14	**Happy Days.** Telefilm. *Gara di ballo*
14,29	**Un minuto al cinema**
14,30	**Supercar.** Telefilm. *Una nuova identità.* 2ª
15,30	**Compagni di scuola.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.* Cartoni animati — **Première**
18,45	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. *La signora sbagliata.* 2ª parte. Con Michael J. Fox
20	**Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
20,30	Paperissima. **Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. 7ª puntata
21,30	Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn
22,30	**L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Première**
0,05	**Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — **Première**

06/3304271

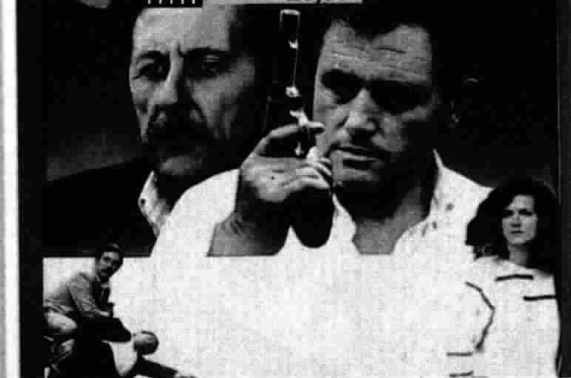
7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart - Enigma - Le adorabili creature.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Natura amica.** Documentario
13	**Sport News - Oggi News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
15	**Cash McCall** (1960). Film commedia. Regia di Joseph Pevney. Con James Garner, Natalie Wood, Nina Foch
16,55	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,50	**Autostop per il cielo.** Telefilm
18,55	**Doris Day Show.** Telefilm. *Il bivacco*
19,30	**C'era questo, c'era quello.** Gioco
20	**TMC News**
20,30	Buddy Sistem (1984). Film commedia. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Dreyfuss, Susan Sarandon
22,30	**Crono - Tempo di motori**
23,05	**Stasera News**
23,25	**Richard Mark «Live at the Palace»**
0,25	**Prigione** (1948). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund, Birger Malmsten, Hasse Ekman

19,30	**Transformers.** Cartoni animati
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	Una domenica da poliziotto (1982). Film drammatico. Regia di Michel Viarny. Con Jean Rochefort, Victor Lanoux, Barbara Sukova
22,15	**Super Carrier: Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
23,15-1	**Stronghold** (1986). Film d'azione. Regia di Bobby Heeart. Con Hidde Maas, Chris Lomme, Jack Monkau

PAPERISSIMA

Un'altra puntata zeppa di gaffes ed errori. **Lorella Cuccarini** ed **Ezio Greggio** nella comica *Gli allegri attacchini.* La nostra show-girl ha questa volta un partner specialissimo, nientemento che Sua Emittenza in persona: **Silvio Berlusconi.** Il programma ha avuto un ottimo indice d'ascolto: oltre 9 milioni di spettatori.

QUIZ 21,30

CACCIA ALL'UOMO

Il gioco di **Jocelyn** (foto) si svolge questa settimana a Perugia e prende il via dal Palazzo dei Priori. La concorrente Ernestina Venturini, 26 anni, veneta, impiegata in una società di comunicazioni, deve trovare il «personaggio misterioso».

UNA DOMENICA DA POLIZIOTTO

Due agenti di polizia decidono, in un momento non brillante della loro vita sentimentale, di dare una svolta alla propria esistenza. Approfittano di una soffiata per appropriarsi di un bottino «sporco»; ma da questo momento cominciano i guai... **Jean Rochefort** e **Victor Lanoux** (foto) nel ruolo dei due poliziotti.

20,30

BUDDY SYSTEM

Commedia romantica diretta dal regista **Glenn Jordan.** Un ragazzino solitario (**Wil Wheaton**) si destreggia tra la mamma felicemente single (**Susan Sarandon,** foto) ed il suo amico del cuore, bizzarro inventore (**Richard Dreyfuss,** foto). Nel cast anche **Nancy Allen** e **Jean Stapleton.**

22,45

VIRIDIANA

Don Jaime riceve nella sua fattoria la visita della nipote Viridiana (**Silvia Pinal**, foto) che, prima di pronunciare i voti, è venuta a salutarlo. Colpito dalla rassomiglianza della ragazza con la moglie defunta, Don Jaime se ne innamora e vorrebbe sposarla. La ragazza rifiuta, ma... Un classico di **Luis Buñuel** con **Francisco Rabal** e **Fernando Rey**.

MUSICA 16

ON THE AIR POMERIGGIO

Nata venticinque anni fa a Stoccolma, **Neneh Cherry** (foto) è stata una delle rivelazioni di rap e radical soul del 1989. Nella sua musica confluiscono i ritmi tribali africani e il pop e il rhythm and blues.

RUBRICA 22,15

OBIETTIVO SCI

Parte la nuova edizione del programma settimanale dedicato allo sci e agli sport invernali. In studio **Giovanni Bruno** e **Mario Cotelli**. Al centro della puntata di oggi il discesista azzurro **Kristian Ghedina** (foto).

FILM 20,30

FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI

I McGee sarebbero una tranquilla famiglia americana se non fosse per la piccola Charlie, che appicca il fuoco a cose e a persone. La notizia giunge ai servizi segreti che da tempo effettuano esperimenti su pazienti volontari. Nel cast, **George C. Scott** (foto).

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**La nostra terra.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	Viridiana (1961). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	On the air pomeriggio
19	**Eurochart**
19,30	**Rock Festival Mediterraneo in concerto**
20,30	**Super Hit — Blue night**
22	**On the air notte**
23,30	**Ligabue in concerto**
0,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Fenomeni paranormali incontrollabili (1984). Film drammatico. Regia di Mark Lester. Con David Keith, Drew Barrymore
22,45	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,35	**Speedy.** 47ª puntata
0,05	**Giudice di notte.** Telefilm
0,35	**Adalen 31** (1969). Film drammatico. Con Peter Schildt, Kerstin Tidelius
2,45	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13	**Eurogolf: Torneo German Master di Stoccarda.** Replica
14	**Speciale Bordo ring.** Replica
15,45	**Sport parade.** Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio internazionale: Una partita**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Settimana gol**
22,15	Obiettivo sci
23,15	**Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
0,15	**Settimana gol.** Replica

ULIVETO
Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9908

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

MARTEDÌ 20 NOVEMBRE

DIETRO LE QUINTE di **Fantastico** *e tutte le informazioni per partecipare alla Lotteria Italia, ogni martedì a Radiodue con* **Ancora Fantastico**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Di B. Longhini e A. Parrella. 11ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angelo Branduardi, Bruno Martino, Chico e Roberta. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il bambino dai guanti chiodati — Mode di dire — Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt.** Un programma di Giorgio Gualerzi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Time Zones '90: R. Sakamoto»
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7.18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

20,30 **Radiouno Serata. Cabaret.** Di Aldo Rami e Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Mario Padovani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La pulcella senza pulcellaggio.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Blasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni e Serena Perone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Rita Sala ripropone: «Kean» di Dumas (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. B. Galuppi: Concerto a quattro n. 1 in sol minore (English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ♦ R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 62 (Staatskapelle di Dresda dir. W. Sawallisch) ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione, per pianoforte (Sol. S. Richter) ♦ A. Salieri: La fiera di Venezia, ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra (Sol. W. Marsalis - National Philharmonic Orch. dir. R. Leppard) ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler) ♦ J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 (D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf.) ♦ F. Mannino: Otello, suite dalle musiche di scena op. 308-317 (Zephir Ensemble dir. F. La Licata) ♦ J. Ockeghem: Alma Redemptoris Mater, mottetto (Complesso vocale Hilliard dir. P. Hillier)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più** di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 2ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 (National Symphony Orch. dir. M. Rostropovich) (Erato 2292-45415) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti (Philharmonia Orch. dir. E.-P. Salonen) (Sony SK 45796)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizz. di B. M. Papi
17,30 **Conoscere.** «Prima dei diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (8ª)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Irlanda. Annette Cleary, vc.; Mary Collins, pf.
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puiatti. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento italiano con Renato Badali
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **La parola e la maschera.** Scrittori per la radio. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Il leone sul pianerottolo» di Francesca Sanvitale. Regia di Filippo Crivelli (Replica)
22 **Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Musiche di Emilio Ghezzi, Raffaele Cacciola, Davide Anzaghi, James Dashow
22,45 **Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Grazie Confetto Falqui!

Il confetto Falqui al bisogno regola l'intestino...
...e un organismo, se ben regolato, aiuta a conservare benessere e leggerezza.

BASTA LA PAROLA

FALQUI PRODOTTI FARMACEUTICI SpA MILANO

Autorizzazione N.10802 del Min.San. - Cod. N.004514093 del Min.San. - È un medicinale usare con cautela, leggere attentamente le avvertenze.

A moment of reflection.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
15,30 **GR 1 in breve**
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firly
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / **22,27** **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Pooh - Bruno Martino - IO C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re minore per chitarra, viola d'amore, archi e continuo. **J. Ch. F. Bach**: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino. **G. F. Haendel**: Semele: Leave me radiant light - I Pescatori di perle: «Ton coeur n'as pas compris». **A. Misek**: Sonata in mi minore per contrabbasso e pianoforte op. 6. **J. Massenet**: Suite n. 3, per orchestra «Scènes dramatiques»

▶7,30/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIERLOT: T. Albinoni: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7, per oboe, archi e continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **P. Philidor**: Suite per oboe e continuo - P. Hogne, fag.; L. Boulay, clav. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314a - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal

▶8,10/RARITÀ: R. Stephan: Musica per orchestra in un movimento — Liebeszauber per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau — Musica per violino e orchestra - Sol. H. Maile - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender

▶9/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99 - J. Starker, vc.; J. Katchen, pf. **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky

▶10/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Scuoti quelle fronde» - R. Tebaldi, sopr.; F. Cossotto, msopr. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **P. Mascagni**: Parisina: «La notte ha la sua via» - Sopr. M.-H. Oliveres - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Signor una parola» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; P. Montarsolo, R. Capecchi e U. Trama, bs.i - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

▶10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE - SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: F. Poulenc: Aubade: concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tacchino - Strumentisti della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per soprano e orchestra. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 - Boston Symphony Orch.

▶12/MUSICA OGGI: K. H. Stockhausen: Punkt per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvös

▶12,30/CONCERTINO: F. Kreisler: Tre Composizioni - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **S. Barber**: Adagio per orchestra d'archi - London Symphony Orch. dir. A. Previn. **E. Satie**: Six Pièces - Sol. J. McCabe

▶13/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-031: **S. Prokofiev**: Sinfonia classica op. 25. **E. Grieg**: Aus Holberg Zeit, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶13,30/DON GIOVANNI. Opera in due atti di L. da Ponte. Musica di **W. A. Mozart**. Don Giovanni: E. Wachter; Donna Anna: J. Sutherland; Don Ottavio: L. Alva; Commendatore: G. Frick; Donna Elvira: E. Schwarzkopf; Leporello: G. Taddei; Masetto: P. Cappuccilli; Zerlina: G. Sciutti; cemb. H. Schmidt - Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

▶16,15/JOSEPH RHEINBERGER: Nonetto in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 139 - Quintetto Danzi

▶17/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ACCADEMIA CLAUDIO MONTEVERDI: **G. Tartini**: Sonata XVII in re maggiore per violino e basso continuo da «Le sonate del Tasso». DELLER CONSORT: **Th. Morley**: I call with my whole heart — Let my complaint come before thee — Agnus Dei. CLAVICEMBALISTA MARIOLINA DE ROBERTIS: **D. Auletta**: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. QUARTETTO BORODIN E SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore con pianoforte. DIRETTORE KIRIL KONDRASHIN: **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Filarm. di Mosca

▶19/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: JANET BAKER. F. Schubert: Due Lieder. **H. Berlioz**: La mort de Cléopatre, scena lirica per voce e orchestra. **E. Elgar**: Sea pictures op. 37

▶20/FILOMUSICA: L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. Cuvit - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per due violini, viola e due violoncelli - Strumentisti del Sestetto Chigiano. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Ho un gran peso sulla testa» - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Voi lo sapete o mamma» - Msopr. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bavarese dir. A. Ceccato. **G. B. Viotti**: Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra - Dir e sol U. Ughi - Orch. da Camera di Santa Cecilia. **J. Strauss jr.**: Ritter Pazman, musica per balletto - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶21,30/IL DISCO IN VETRINA: D.G. 2532/041: **M. Ravel**: Bolero — Pavane pour une infante défunte — La Valse - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

▶22,10/MUSICA OGGI: Sylvano Bussotti: Novelletta, per pianoforte - Sol. G. Cardini — I semi di Gramsci, poema sinfonico per quartetto d'archi e orchestra - Quartetto Italiano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶22,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 302 - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf.

▶23-24/A NOTTE ALTA: L. Caix d'Hervelois: Suite in sol maggiore per violoncello e cembalo. **F. Sor**: Les deux amis, per due chitarre. **A. Ponchielli**: Elégie funèbre per pianoforte. **F. Devienne**: Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5, per flauto, violino, viola e violoncello. **F. Delius**: Capriccio ed elegia per violoncello e orchestra

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Stars ohne Grenzen. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Am runden Tisch. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua . **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages - Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. Mendelssohn-Bartholdy - F. J. Haydn - B. Britten. **16,30** Der Kinderfunk. Askenazy Ludvik. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Mark Twain: «Knipst Brüder, knipst». Es liest: Franz Kainrath. **21,15** Kammermusik. J. N. Hummel: klaviertrio G-Dur op. 65 - Klaviertrio E-Dur op. 83. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor: Spreminjanje etnične strukture v Jugoslaviji (ponovitev). **8,40** Country-club. **9,30** Žalostne zgodbe o veselih Kraševcih. **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kantavtorji. **12** Vsak je svoje starosti kovač. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Srečanje oktetov Primorske. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Glasbeno romanje v Santiago de Compostela. Vokalno instrumentalna skupina Ars nova iz Varšave. Koncert je bil v repentabrski cerkvi 7. oktobra. **17,10** Goriške gostilne. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Eh, già! Lo so anch'io
che c'è il Concorso.
Non sono mica un bambino!

Aut. Min. Nº 4/278 del 12/3/90 scade il 15/12/90. I vincitori saranno avvertiti a mezzo telegramma.

"UN MILIARDO IN FAMIGLIA"

Presentazione della B. V. - S. Onorio
○ SOLE: sorge alle 7,35; tramonta alle 16,55

RAIUNO 15,30 DSE

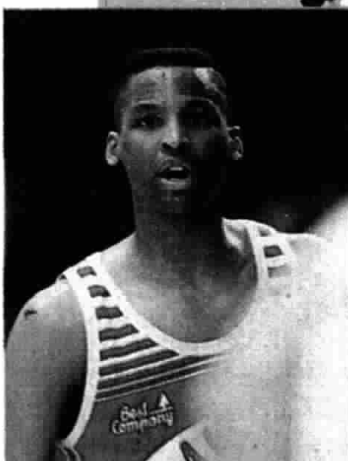
NOVECENTO

Finisce il settimanale sulla letteratura italiana dal 1945 ad oggi. **Gabriele La Porta** (foto) ripercorre gli ultimi cinque anni con lo scrittore Nerino Rossi. Poi un dibattito con Michele Giammarioli e Renato Minore.

RAIUNO 20,40 FILM TV

UNA MAMMA TUTTA ROCK

Annie (**Dyan Cannon**, foto) è una signora che ha una passione per la musica e scrive canzoni rock.
Un amico riesce a far accettare a un discografico una composizione di Annie.
Ma la popstar che dovrebbe interpretare il brano è introvabile.
Si decide così di far esordire nel mondo della canzone la stessa Annie.

RAIUNO 22,20 SPORT

MERCOLEDÌ SPORT

Basket: Scavolini-Messaggero. Classica sfida tra il «maestro», il tecnico dei romani **Valerio Bianchini** (foto), e l'allievo, il coach dei campioni d'Italia **Sergio Scariolo**. Ma è anche il confronto tra venti ottimi giocatori tra cui spicca **Darren Daye** (foto a sinistra).

RAITRE 20,30 FILM

BLOW OUT

Lungo una strada di campagna, il tecnico Jack (**John Travolta**, foto) sta registrando alcuni effetti speciali per un film.
All'improvviso una macchina sbanda e finisce nel fiume.
Non è un semplice incidente, e Jack si trova coinvolto in una storia di spionaggio.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 324° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Francis all'accademia (1952). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Lori Nelson, Alice Kelly. Prod.: Universal. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Francis all'accademia. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Jack delle oche.* Di M. Dana Murphi

15 DSE **Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. *A scuola con Don Milani*

15,30 DSE Novecento **- Letteratura italiana dal '45 ad oggi.** Di A. Sferrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammarioli. 42ª p.

16-17,55 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 325° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Teledisney - Avventure in tv. Una mamma tutta rock (1988). 1ª visione tv. Regia di Michael Schultz. Con Dyan Cannon, Michael Brandon, Telma Hopkins. Prod.: W. Disney

22,20 Mercoledì sport. 1ª parte
— Pesaro. **Pallacanestro A1: Scavolini Pesaro-Messaggero Roma**

23,10 Telegiornale

23,20 Mercoledì sport. 2ª parte
— **Pallacanestro: Partita di campionato**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 **Tavolozza italiana.** *Radici nascoste*
12,30 **L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. *Sovana - Il leone in gabbia: immagini di degrado - La morte delle foreste - Scene da un patrimonio - Il mistero fuori porta: Calvi vecchia*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Speciale Scuola Aperta. **Informagiovani**

15 DSE **Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche.** Di Renato Parascandolo. *Mirko Grmek - La morte*

15,30 Hockey su pista: Partita di campionato

16 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

17 Prima della prima. *Don Carlos.* Di G. Verdi. Al Teatro Regio di Torino. Direttore Gustav Kühn. A cura di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti. Regia Gianni Casalino

17,35 Throb. Telefilm. *Un pullman per Nashville*

18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni
7,40 **Lassie.** Telefilm. *L'eremita*
8,05 **Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni
8,15 **Lassie.** Telefilm. *L'incidente*
8,40 **Adderly.** Telefilm. *Un matrimonio sventato*
9,30 DSE Scienze. **Crescere.** *La salute dell'adolescente.* Di Anna Benassi. Regia E. Serra
10 Matinée al cinema. **Settimo velo** (1945). Film drammatico. Regia di Compton Bennet. Con James Mason, Ann Todd, Herbert Lom. Prod.: S. Box-Ortus
11,50 **Capitol.** 424ª puntata. Serie tv
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,20 **Supersoap.** Sogni, intrighi e passioni su Raidue
13,45 777 **Beautiful.** 156ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,10 777 **Quando si ama.** 634ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
14,55 **Destini.** 27ª puntata. Serie tv
15,20 Lo schermo in casa. **L'incorreggibile** (1975). Film commedia. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guiomar. Prod.: Les Films Ariane/Mondex/Cerito
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Spaziolibero.** AIDP - Associazione Italiana per i Diritti del Pedone
17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 **Alf.** Telefilm. *Chi è il burattino?*
18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese
18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Beetlejuice - Spiritello porcello** (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Tim Burton. Con Alec Baldwin, Geena Davis, Michael Keaton, Jeffrey Jones, Catherine O'Hara. Prod.: M. Bender/L. Wilson/R. Hashimoto
22,10 **TG 2 - Stasera**
22,20 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Extra. Fatti e persone in Europa.** Coordinamento artistico Sergio Spina. Coordinamento della produzione Duilio Giammaria, Marina Cappabianca. Presenta Sveva Sagramola
23,15 Da Ischia. **Premio Visconti. Una regia per la lirica.** Di Luigi Necco
23,50 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,05 Cinema di notte. **Vita di famiglia** (1985). Film drammatico. Regia di Jacques Doillon. Con Sami Frey, Maro Goyet, Juliet Berto. Prod.: C. Brabant/J.-F. Lepetit

18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 **Blow out** (1981). Film. Regia di Brian De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz. Prod.: George Litto per Columbia
22,20 **TG 3 - Sera**
22,25 **Dentro la Sistina.** Un programma di Corrado Augias, Nino Criscenti, Pierita Adami. A cura di R. Grasseli. Regia di M. Fusco
24 **TG 3 - Notte**
0,30 **Prima della prima.** *Don Carlos.* Di G. Verdi

RAIDUE 14,10 SERIAL

Quando si ama

Stacey è felicissima. Il suo viaggio a New York ha avuto una splendida conclusione: il romanzo verrà pubblicato e, inoltre, ha firmato un contratto con la casa editrice. Per festeggiare la buona notizia Rick l'invita al Casinò. Jack, il marito, li ascolta non visto...

RAIDUE 20,30 FILM

Una giovane coppia passa improvvisamente a miglior vita. Ma per loro sventura non conquisteranno facilmente la pace eterna. Prima, infatti, dovranno sfrattare dalla presente casa «terrestre» una terribile famiglia di newyorkesi petulanti. Dopo maldestri tentativi, i due neofantasmi decidono di affidarsi ad un professionista del campo e chiamano in aiuto Beetlejuice (**Michael Keaton**, foto), esperto bio-esorcista.

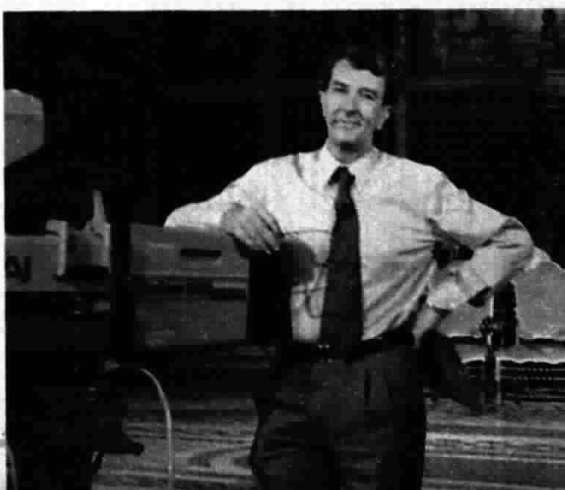
RAIDUE 22,20 ATTUALITÀ

EXTRA

Il programma di **Giovanni Minoli** (foto) e **Aldo Bruno**, realizzato in collaborazione con vari enti televisivi europei, affronta in questa puntata il tema dell'esilio. Sei le storie emblematiche di persone che per scelta, per piacere o per necessità hanno deciso di vivere in un altro Paese.

RAITRE 22,25 CULTURA

DENTRO LA SISTINA

Per la prima volta la Cappella Sistina è stata trasformata in uno studio televisivo per mostrare e documentare il nuovo aspetto degli affreschi di Michelangelo dopo il restauro cominciato nel 1980 è ancora in corso. **Corrado Augias** (foto) è autore e conduttore del programma.

TELEFILM 20,40

DALLAS

Con questa puntata entra nel cast **Lesley-Anne Down** (foto) nel personaggio di Stephanie Rogers, un'esperta in pubbliche relazioni della cui collaborazione pensa di avvalersi Cliff. Stephanie è bella e calcolatrice: avrà certamente successo.

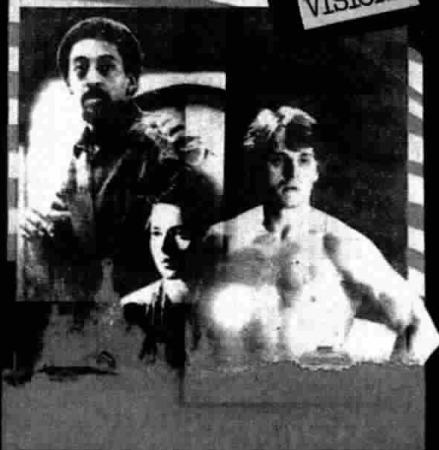
RUBRICA 10,30

GENTE COMUNE

Per l'argomento della puntata di oggi, *Donne e calcio: due mondi inconciliabili*?, **Silvana Giacobini** ha invitato nel suo teleshow **Maria Teresa Ruta** (foto). Durante la settimana sono previsti argomenti di maggiore «presa» sociale come la violenza sui bambini e l'aborto.

SERIAL 13,40

Per convincere Josh alla fusione tra la Lewis Oil e le Industrie Spaulding, ai danni di Alan, la baronessa Alexandra rivela ai Lewis che Alan ha falsificato l'esito dell'esame del sangue per accertare la paternità di Marah. Ma non è la verità.

FILM 20,35

IL SOLE A MEZZANOTTE

Tre vite in cerca di libertà: quella di un celebre danzatore sovietico (**Mikhail Baryshnikov**, foto in alto) che si ritrova in patria per un atterraggio di emergenza dieci anni dopo la sua fuga negli USA; quella della sua ex fidanzata (**Isabella Rossellini**) e quella di un nero americano (**Gregory Hines**, a sinistra) che a suo tempo, per le umiliazioni subite, fece il percorso inverso chiedendo asilo politico in URSS. Il lavoro ruota attorno alla danza classica che assume chiare valenze metaforiche.

Canale 5 — 02/21021

- **7,50** **La piccola grande Nell — Première**
- **8,25** **La signora vuole il visone** (1953). Film commedia. Con Ruth Hussey — **Première**
- **10,30** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- **12** **Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
- **12,45** **Tris — Cari genitori.** Quiz
- **14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Rubrica
- **16** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- **16,30** **Buon compleanno: 1985 — Première**
- **16,55** **Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
- **18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- **19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** Dallas. Telefilm. *Libera il mio cuore*
- **21,45** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **22,45** **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- **0,55** **Striscia la notizia.** Replica — **Premiere — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

Rete 4 — 02/21021

- **8,30** **Una vita da vivere — Première**
- **9,30** **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- **11,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- **12,30** **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
- **13,35** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- **13,40** Sentieri. Teleromanzo
- **14,35** **Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
- **17,55** **Buon pomeriggio**
- **18** **Febbre d'amore.** Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
- **19** **C'eravamo tanto amati.** Show
- **19,30** **Top Secret.** Telefilm
- **20,35** Il sole a mezzanotte (1980). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Taylor Hackford. Con Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines
- **23,15** **Gaia — Cadillac**
- **0,15** **Il grande golf.** Con M. Camicia — **Première**
- **1,25** **La dalia azzurra** (1946). Film poliziesco. Regia di George Marshall. Con Veronica Lake, Alan Ladd — **Première**

ODEON — 06/3454121

- **13** **Cartoni animati.** *Daitarn III - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
- **14,45** **Telemeno**
- **15** **Signore e padrone.** Telenovela
- **16** **Conti in tasca.** Settimanale di economia - spettacolo. Replica
- **16,30** **Marinai, donne e guai** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena
- **18** **Sherlock Holmes.** Telefilm

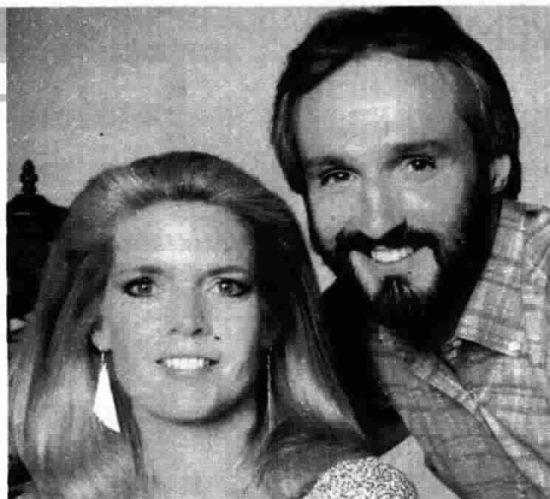
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21021

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**La famiglia Bradford.** Telefilm
14	**Happy Days.** Telefilm. *Bambini terribili*
14,29	**Un minuto al cinema**
14,30	**Supercar.** Telefilm. *Blu esplosivo*
15,30	**Compagni di scuola.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.* Cartoni animati — **Première**
18,45	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. *Cominciare da capo*
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Filippo e lo sport*
20,30	**Vacanze in America** (1984). Film brillante. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Claudio Amendola, Christian De Sica
22,30	**I Robinson.** Telefilm. *La marcia*
23	**Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar. Replica — **Première**
23,50	**Vietnam addio.** Telefilm. *Sospetto alla base*
0,50	**Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart - Enigma - Le adorabili creature.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Natura amica.** Documentario
13	**Sport News - Oggi News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
15	**Il tunnel dell'amore** (1958). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Richard Widmark, Gia Scala
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,50	**Autostop per il cielo.** Telefilm
18,55	**Doris Day Show.** Telefilm
19,30	**C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
20	**TMC News**
20,30	**L'uomo che amava le donne** (1977). Film dramma psicologico. Regia di François Truffaut. Con Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud
22,40 —	**Top Sport** Rotterdam. **Calcio: Olanda-Grecia**
0,20	**Stasera News**
0,40	**Chicago Story.** Telefilm

18,30-19	**Flash Gordon.** Telefilm
19,30	**Transformers.** Cartoni animati
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
22	**Il ritratto della salute**
22,30	**Crawlspace** (1986). Film dell'orrore. Regia di David Schmoeller. Con Klaus Kinski, Talia Balsam, Sally Brown
24-1,30	**Gli inafferrabili.** Telefilm

19,30

CASA KEATON

Dopo essere stato lasciato dalla sua ragazza, Ellen, Alex **(Michael J. Fox)** si chiude completamente in se stesso. Steven ed Elise (**Michael Gross** e **Meredith Baxter**, foto) lo esortano ad uscire e a frequentare altre persone. Alex conosce così Sharon, ma non fa che paragonarla alla ex.

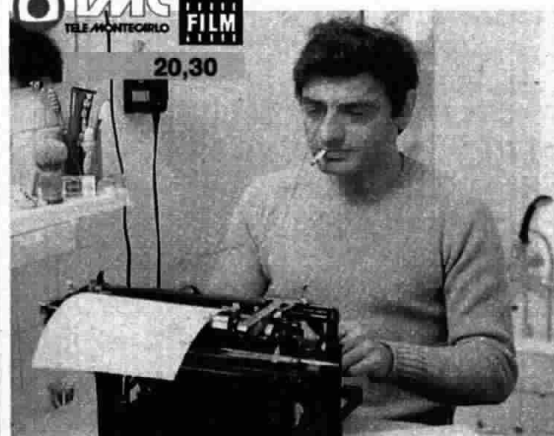
Popolato di «figli d'arte», il film è una ulteriore tappa nell'itinerario delle vacanze cinematografiche organizzate da Carlo Vanzina.
In questo caso si tratta di una gita scolastica in USA, cui partecipano alunni ed ex alunni di una scuola privata. La trasferta oltreoceano della maldestra brigata provoca disastri a catena.
Tra gli interpreti, **Christian De Sica** ed **Edwige Fenech** (foto).

22,30

CRAWLSPACE

Uno psicopatico assassino (**Klaus Kinski**, foto), dopo aver spiato alcune donne sue vicine di casa nella loro intimità, le uccide spietatamente. I motivi di questo feroce comportamento vanno ricercati nell'infanzia: l'uomo è infatti figlio di un criminale nazista.

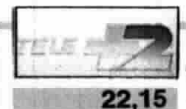
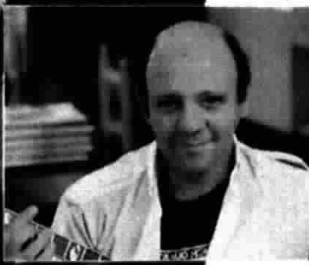
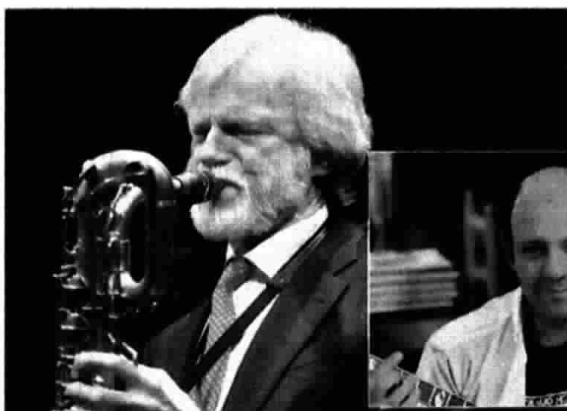
L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE

Una sofisticata commedia incentrata sulla figura di Bernard (**Charles Denner**, foto), un collaudatore di modellini di aerei e di barche con due hobby dominanti: la lettura e la caccia a donne sconosciute. Quest'ultimo passatempo, che ha raggiunto livelli di maniacalità, sarà la causa indiretta della sua morte.

LA BANDA DI EDDIE

Nei primi anni '60 il cantante Eddie Wilson (**Tom Berenger**, nella foto con **Michael Parè**) capeggia un complessino rock. Il gruppo prepara un disco che decide di intitolare *Una stagione all'inferno*, dall'omonimo libro di poesie di Rimbaud. Ma il giorno della registrazione la casa discografica non vuole più la banda Eddie.

cinquestelle MUSICA 22,45

A TUTTO JAZZ

Gerry Mulligan (foto grande) è il primo protagonista di una serie di trenta concerti presentati da **Lino Patruno** (foto). Visto il successo della prima edizione, il programma si presenta arricchito di rubriche.

22,15 SPORT

CALCIO: GERMANIA EST-GERMANIA OVEST

Un'amichevole per festeggiare anche in campo calcistico la riunificazione delle due Germanie. Per gli ex orientali si tratta dell'ultima partita. Nella foto, **Jurgen Klinsmann**.

SUPER HIT

Lo scorso luglio **Paul McCartney** (foto) ha concluso a Chicago la sua tournée mondiale. In questi giorni esce un triplo album dal vivo, *Tripping the Live Fantastic*, per ricordare l'avvenimento. Per la prima volta l'ex Beatle ha suonato canzoni del celebre gruppo.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La banda di Eddie (1984). Film commedia. Regia di Martin Davidson. Con Tom Berenger, Michael Parè, Joe Pantoliano
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15	**Concerto jazz: Jerry Mulligan**

02/654661

7	**On the air**
9	**I video della mattina**
13	Super Hit
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Living Colour Special**
19,30	**Rock Festival Mediterraneo in concerto**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	**Last Platoon** (1988). Film d'avventura. Regia di Ignazio Dolci. Con Richard Hatch, Donald Pleasence
22,25	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15	**Il Girasole.** Rubrica di moda e attualità
23,45	**Giudice di notte.** Telefilm
0,15	**I vigliacchi non pregano** (1968). Film drammatico. Con John Garko
2,25	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13	**Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica
14	**Settimana gol.** Replica
15,45	**Obiettivo sci.** Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio: Campionato inglese**
20	**Tuttocalcio**
20,30	**U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson
22,15	Lipsia. **Calcio: Germania Est-Germania Ovest.** Sintesi
23,15	**Calcio: Olanda-Grecia.** Sintesi
0,15	**U.S.A. Sport.** Replica

SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.

POLVERE

3kg

Svelto

PER MACCHINE LAVASTOVIGLIE

JWT

Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.

GUIDO ZACCAGNINI, musicologo e critico, conduce la rubrica di informazione e attualità musicale nel Paginone, Radiouno

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Di B. Longhini e A. Parrella. 12ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Roman Vlad: Tre poesie di Montale per mezzosoprano e orchestra ♦ Mario Zafred: Sinfonia breve
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Specchiati.** Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Voglio vedere la patria di Proserpina** e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Barbieri
21,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca
22,10 **Il segreto della felicità**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LLPP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIODUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La pulcella senza pulcellaggio.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Bel paese, amate sponde», divagazioni di Franco Piccinelli. «Vi racconto una commedia», Idalberto Fei racconta ai più giovani: «Il barone rampante» di Calvino (20,45)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telef. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. A. Ponchielli: La Gioconda, danza delle ore (Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 1 in fa diesis minore per violino e orchestra op. 14 (London Philharmonic Orch. dir. S. Ozawa) ♦ W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 «Durnitz Sonate» (Sol. K. Engel)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1044 (L. Beznosiuk, fl.; S. Standage, vl.; T. Pinnock, cemb. - The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. J. Haydn: Trio n. 3 in sol maggiore per due flauti e violino (B. Goldberg e J. Khaner, fl.i; L. Mallory Hampton, vl.) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ C. Debussy: Images per pianoforte (1ª serie) (Sol. A. Benedetti Michelangeli)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più** di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 3ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 135 (Quartetto Emerson) (DG 429224) ♦ P. de Sarasate: Fantasia sulla Carmen, per violino e pianoforte (M. Quarta,vl.; S. Bellucci, pf.) (Philips 432136)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizz. B. M. Papi
17,30 **Universo droga: i ragazzi di San Patrignano.** Un programma di Alda D'Eusanio. 1ª puntata. «Perché la droga»
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **IV Festival Pianistico 1990** in collaborazione con l'Associazione Sigismund Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. **L'opera integrale per pianoforte di Maurice Ravel.** Duo pianistico Bruno Canino-Antonio Ballista. Les sites auriculaires — Ma mère l'Oye — Bolero — La Valse — Frontispice — Introduction et Allegro — Rhapsodie espagnole
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da **La lingua salvata** di Elias Canetti. Lettura di Franco Graziosi. Regia di L. Codignola
22,30 **Casa Tolstoj** di Dacia Maraini. Con Mauro Avogadro e Valeria Sabel. 1ª parte (Replica)
23 **Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone
23,35 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Le macchine più moderne per rispettare la tradizione.

1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavamo la nostra pasta.
Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre macchine, le più moderne, sempre aggiornate.
Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

ROCK & POP alle 12, IV Filo, con i Bronski Beat, Bananarama, Frankie goes to Hollywood, Brian Ferry

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
15,30 **GR 1 in breve**
16,30 **GR 1 Scuola**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Luciano Ceri, Francesco Adinolfi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - João Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore «a più strumenti obbligati». **F. Devienne**: Concerto n. 7, per flauto e orchestra. **R. Schumann**: Tre Gedichte op. 30 su testi di E. Geibel. **C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18. **A. Borodin**: Il principe Igor: Danze polovesiane.

▶7,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. B. Gansbacher: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra. **R. Strauss**: Sonatina n. 1 in fa maggiore, per strumenti a fiato «Aus der Kerkstatt eines Invaliden».

▶8,25/OUVERTURES: D. Cimarosa: Lo sposo senza moglie, ouverture. **F. Schubert**: Fierrabras, ouverture. **D. Auber**: Il Domino nero, ouverture. **J. H. Stuntn**: La Rappresaglia, ouverture.

▶9/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Semiramide: «Bel raggio lusinghier». **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «L'amor suo mi fe' beata». **G. Verdi**: Otello: «Già nella notte densa».

▶9,30/GLI STRUMENTI: IL CORNO. W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 - Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Adagio e allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70 - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶10,10/FRANCESCO MARIA VERACINI: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12, per violino e basso continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

10,30/ARCHIVIO DEL DISCO: W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Sol. E. Fischer - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Collingwood (Registrazione monofonica)

▶11/GIOACCHINO ROSSINI: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

▶11,15/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶11,45/G. F. HAENDEL: LA RESURREZIONE: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra - L'Angelo: E. Kirkby; Maddalena: P. Kwella; Cleofe: C. Watkinson; San Giovanni: I. Partridge; Lucifero: D. Thomas - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶13,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16 - V.la R. Veyron-Lacroix - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **O. Respighi**: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra - London Symphony Orch. dir. A. Dorati

▶14,30/I QUINTETTI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Quintetto in la maggiore per due violini, due viole e violoncello op. 18

▶15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES DUTOIT - VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: J. Offenbach (arrang. di M. Rosenthal): Gaîté parisienne: balletto - Orch. Sinf. di Montreal. **N. Paganini** (orch. di F. Mompellio): Concerto in mi minore n. 6 (op. postuma), per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Londra. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera: quadri della Russia pagana - Orch. Sinf. di Montreal

▶17/FILOMUSICA: D. Milhaud: Sinfonia n. 3, per coro e orchestra «Te Deum» op. 271. **B. Bartók**: En plein air, per pianoforte. **L. Boccherini**: Sestetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per fiati e archi. **S. Prokofiev**: Cinque poemi di K. Balmont, per voce e pianoforte op. 36. **J. Joachim**: In memoriam Heinrich von Kleist, ouverture op. 13

▶18,30/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: KATHLEEN FERRIER. J. S. Bach: «Buss und Reu», dalla Passione secondo S. Matteo. **G. F. Haendel**: Il Messia: «O thou that tellest» - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **F. Schubert**: Sei Lieder - Pf. B. Walter. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese dir. F. Busch

▶19,30/MUSICHE DI SCENA: H. Berlioz: da Tristia op. 18, musiche di scena per l'Amleto di W. Shakespeare: Méditation religieuse — La mort d'Ophélie. **J. Sibelius**: Pelléas et Mélisande, suite op. 46, musiche di scena per il dramma di Maeterlinck.

▶20,10/MUSICHE CONCERTANTI: J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra. **B. Martinu**: Concerto per violino, pianoforte e orchestra

▶21/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, violino, clavicembalo e violoncello BWV 1038 - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.; M. Gambini, vc. **C. Seixas**: Concerto in la maggiore per clavicembalo ed archi. **F. Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo ed archi - A. Darras, clav.; C. Grasso e M.-H. Le Dalle, vl.i; R. Mallozzi, v.la; M. Gambini, vc.; M. Verciani, cb.

▶21,30/MUSICA OGGI: Giacomo Manzoni: Musica notturna - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss — Ombre, alla memoria di Che Chevara, per orchestra e voci corali - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martinotti - M° del Coro G. Bertola

▶22/MUSICA DA CAMERA DI OPERISTI: J. Offenbach: Serenata e minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso. **G. Donizetti**: Sonata per due clarinetti, «duetto»

▶22,25/CONCERTINO: F. Chopin: Preludio op. 28 n. 15. **A. Vivaldi**: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e continuo op. 13 «Pastor fido». **G. G. Gastoldi**: Tre Balletti da «Balletti a cinque voci per ballare sonare cantare». **G. Fauré**: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111

▶23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. J. Haydn - J. S. Bach - W. A. Mozart - Ch. Buterne - R. Schumann - J. Suk**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. F. J. Haydn: Symphonie n. 94 in G-Dur «Mit dem Paukenschlag - Symphonie n. 88 in G-Dur. **16,15** Lernt Englisch von Grund auf. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock und Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. F. Liszt: Ungarische Fantasien oder: Ein Hexenmeister auf dem Klavier will ich werden. 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Soft music. **9,15** Variete: Ulica Castaldi - 7. oddaja (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Glej, kaj ješ. **12,20** Orkestralna glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Saksofonist John Edward Kelly in pianist Bojan Gorišek v našem studiu. O. Mácha: Jok saksofona. A. Eliasson: Pesnitev. **17,10** Literarne podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Cioccolato al latte Nestlè. Meravigliosa semplicità.

RAIUNO 14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Oggi *Quark* va alla scoperta dell'Isola di Pasqua. Situata nell'Oceano Pacifico, questa terra è stata abitata nel passato da un'antica popolazione, oggi scomparsa, che ha lasciato centinaia di immense statue di pietra.

RAIUNO 17,05 RAGAZZI

LO ZECCHINO D'ORO

In diretta Eurovisione dall'Antoniano di Bologna **Cino Tortorella** e **Maria Teresa Ruta** presentano la 33ª edizione de *Lo Zecchino d'Oro.* In gara dodici brani, sei italiani e sei stranieri. Partecipa il Piccolo Coro diretto da **Mariele Ventre.**

RAIUNO 20,40 SCIENZA

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Con gli abiti e gli strumenti di uno speleologo, il «mini inviato» **Piero Angela** (foto) attraversa l'ugola, scende lungo l'esofago per arrivare nello stomaco e nell'intestino dove, con l'aiuto di una giovane indossatrice che si presta a fare da cavia, ci spiega come funziona la digestione. Poi, un filmato sulle cause dell'ulcera.

RAITRE 18 SCIENZA

GEO

In viaggio a Komodo, una piccola isola dell'Indonesia famosa per essere abitata dal più grande varano esistente sulla Terra. Il varano è un rettile carnivoro che può raggiungere fino a quattro metri di lunghezza. In studio, **Grazia Francescato.**

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara.** 325° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Francis contro la camorra** (1953). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Yvette Dugay. Prod.: Universal. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Francis contro la camorra.** Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *L'isola di Pasqua e i suoi misteri*

14,50 **Cartoni animati**

15 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

16 **Big!** Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. 33° Festival dello zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella con M. Teresa Ruta. A cura di C. Lisabettini e G. Tavanti. Regia Tonino Nieddu. 1ª parte

18 **TG 1 - Flash**

18,05 33° Festival dello zecchino d'oro. 2ª parte

18,40 **Oggi al Parlamento**

18,45 **Santa Barbara.** 326° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 5ª. *Il fegato.* Consulenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scena e scenografia elettronica: Eugenio Guglielminetti. Animazioni di Italo Burrascano. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Marco Visalberghi. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Rosalba Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare ponendo domande a cui risponderanno Piero Angela e due clinici. Regia della diretta: Giuliano Nicastro. Prod.: Raiuno-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo

22,40 **Stan Laurel e Oliver Hardy.** Comiche

23 **Telegiornale**

23,10 **Africa sii te stessa.** *1980-1990. Giovanni Paolo II: Sette volte in Africa.* Di Alberto Michelini. A cura di A. Giacobbe

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 **Dieci anni dopo il terremoto.** *La Basilicata tra ricostruzione e sviluppo*

12-14 DSE **Meridiana**
12 **Vita degli animali.** *Il fantastico pellicano*
12,30 **Vita degli animali.** *Il rinoceronte bianco*
13 **Il bel mangiare.** *I colli abruzzesi*
13,30 **Regioni allo specchio: la Sicilia.** *Il gallo che canta.* Regia di M. Mida

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE Conoscere-Inchieste. **La città del libro.** 8ª puntata. *Camunia*

15 DSE Conoscere. **Le grandi istituzioni culturali.** *L'Istituto Nazionale del Restauro*

15,30 **Nuova Zelanda: Superbike**

16 Lamezia T. **Arti marziali: 2° trofeo Brutium**

16,30 **Bastia Umbra: Equitazione**

17,10 **I mostri.** Telefilm. *Il campione dell'anno*

17,35 **Throb.** Telefilm. *Una giornata di pioggia*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni

7,40 **Lassie.** Telefilm. *Il campione*

8,05 **Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni

8,25 **Lassie.** Telefilm. *Una prova per Jerry*

8,40 **Adderly.** Telefilm. *Il corriere*

9,30 **Tavolozza italiana.** *Storia e leggende dei nostri castelli. 5ª. Rocca di San Leo*

10 Matinée al cinema. **La principessa Tarakanova** (1938). Film drammatico. Regia di Mario Soldati e Fedor Ozep. Con Annie Vernay, Pierre R. Wilm, Anna Magnani

11,50 **Capitol.** 425ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PSDI*

14-15,35 **Supersoap.** Sogni, intrighi e passioni
14 777 **Beautiful.** 157ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,25 777 **Quando si ama.** 635ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,10 **Destini.** 28ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **I giganti uccidono** (1956). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Van Heflin, Everett Sloane, Beatrice Straight. Prod.: United Artists

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Correre sui binari*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23 **Altri particolari... in cronaca.** *Ma allora è vero che gli italiani sono razzisti?* Un telefilm da un caso vero e un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di S. Munafò e S. Parenzo. Un programma di Enrico Mentana. Regia di Enzo Inserra
20,35 **Bianco e nero.** Telefilm. Con E. Sanneh, A. Grado. Regia di Fabrizio Laurenti
21,30 **Ma allora è vero che gli italiani sono razzisti?** Inchiesta in diretta condotta da Enrico Mentana

23 **TG 2 - Stasera**

23,10 **Entity** (1982). Film drammatico. Regia di Sidney S. Furie. Con Barbara Hershey, Ron Silver, David Labiosa. 1° tempo

0,10 **TG 2 - Notte**

0,20 **Entity.** Film. 2° tempo

1,30 **Appuntamento al cinema**

1,40 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

23,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,30 **TG 3 - Edicola**

RAIDUE 14,25 SERIAL

Quando si ama

Jeff rifiuta un invito a cena di Gwyneth, adducendo la scusa di un lavoro urgente da sbrigare. Invece conduce Trisha al River Palace, dove più tardi arriva Gwyneth, che esprime molta sorpresa. Jeff e Trisha stanno bene insieme: lui le fa la corte e lei l'accetta...

RAIDUE 18,10 CULTURA

CASABLANCA

Cinque minuti per parlare di libri con **Gabriele La Porta** (foto). «In un'epoca dominata dall'immagine», dice La Porta, «vogliamo avvicinare lo spettatore ai libri fornendogli un'informazione breve ma esaustiva».

RAIDUE 20,30 INCHIESTA

ALTRI PARTICOLARI... IN CRONACA

Questa sera si parla di razzismo con **Enrico Mentana** (nella foto con **Stefano Munafò**, ideatore e curatore del programma). Il filmato *Bianco e Nero* di Fabrizio Laurenti racconta la vita e la morte di un giovane immigrato di colore, ucciso perché colpevole di aiutare i «fratelli» attraverso i microfoni di una radio privata. Si discute poi in studio con Oreste Del Buono.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

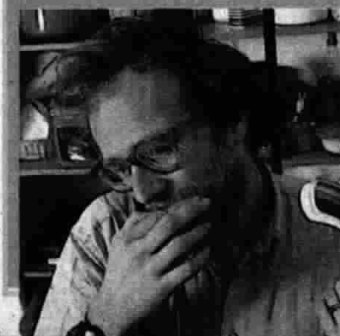
SAMARCANDA

Appuntamento con il settimanale giornalistico del *TG3*. Cronaca, costume, politica interna ed esterna e inchieste per mettere a fuoco gli avvenimenti più scottanti della settimana. In chiusura, una parabola moderna raccontata da **Adriana Zarri**. Conduce **Michele Santoro (foto)**.

RAITRE 23,30 CINEMA

FUORI ORARIO

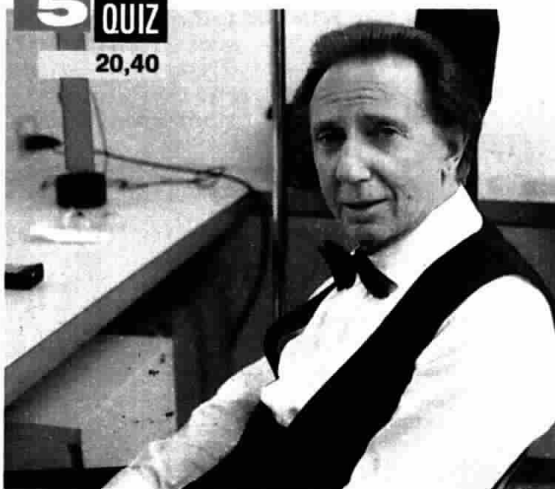
Montaggio dei più noti o ignoti «sguardi in macchina» della storia — passato, presente e futuro — della televisione. **Enrico Ghezzi** racconta il turbamento di chi, da **Bergman** a **Vespa**, riesce a sostenere lo sguardo diretto della macchina.

QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Gerry Scotti (nella foto con **Gene Gnocchi**), accudito come sempre da Melania, la colf tuttofare, ospita oggi: **Umberto Smaila, Domiziana Giordano, Milly D'Abbraccio, Omar Sharif** e **Patricia Millardet**, bella attrice francese protagonista della *Piovra 5*.

QUIZ

20,40

TELEMIKE

Ottavo appuntamento con il quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto), e con **Roberta Gallese**, 6 anni, la bambina sarda ormai popolarissima per le sue barzellette. Prosegue la raccolta di fondi a favore dell'Associazione per lo studio delle malformazioni che colpiscono l'infanzia.

SERIAL 13,40

Phillip e Alexandra spiegano ai Lewis che la fusione fra le due società potrebbe avvenire solo dimostrando al Consiglio di Amministrazione delle Industrie Spaulding che Alan è un incapace che porterebbe la loro società sull'orlo della bancarotta.

FILM

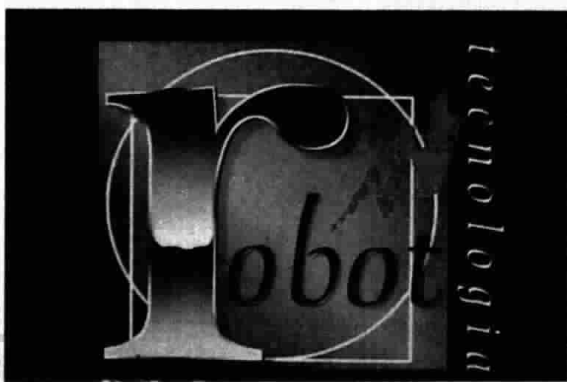
20,35

ASSASSINATION

Tratto da *My Affair with the President's Wife*, diretto da **Peter Hunt** e interpretato da **Charles Bronson** (foto) che veste i panni di un duro e solitario «gorilla» incaricato di proteggere la moglie del presidente degli Stati Uniti, minacciata da un terrorista. L'agente le salva la vita e le fa scoprire l'amore.

SCIENZA

23,10

Si parla di energia solare nel programma di **Jas Gawronski**: dai pannelli solari dei satelliti artificiali, capaci di fornire elettricità a osservatori e laboratori in orbita, a speciali lampioni nel Sahara alimentati da cellule solari.

02/21021

7,50	**La piccola grande Nell — Première**
8,25	**Il gatto milionario** (1951). Film brillante. Con Ray Milland, Jan Sterling — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
12,45	**Tris.** Gioco con Mike Bongiorno
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,30	**Buon compleanno: 1985 — Première**
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
17,25	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21021

8,30	**Una vita da vivere — Première**
9,30	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	Sentieri. Teleromanzo
14,35	**Marilena.** Telenovela
15,40	**La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30	**Top Secret.** Telefilm. Con Bruce Boxleitner
20,35	Assassination (1987). Film thriller. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Stephen Elliot, Randy Brooks
22,25	**Cronaca.** Di Emilio Fede
23,10	Robot. Big Bang Tecnologia
23,40	**Speciale operazione cultura.** *L'esempio italiano*
23,55	**Cara tv.** Con A. Cecchi Paone — **Première**
0,50	**Sui marciapiedi** (1950). Film poliziesco. Regia di Otto Preminger. Con Dana Andrews, Gene Tierney — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
14,45	**Telemeno**
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**L'uomo e la terra.** Documentario
16,30	**Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre, René Thomas. Con Fernandel, Marcel Ranson Rellys, Paul Preboist
18	**Sherlock Holmes.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21021

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première** — **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**

13 **La famiglia Bradford.** Telefilm

14 **Happy Days.** Telefilm. *L'uno contro l'altro*

14,29 **Un minuto al cinema**

14,30 **Supercar.** Telefilm. *Scorpioni a White Rock*

15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.* Cartoni animati — **Première**

18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox

20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati

20,30 Mak π 100 (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Antonio Bido. Con Rosita Celentano, Christophe Bouquin, Erika Blanc

22,40 Miti, mode e rock'n'roll. A cura di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri. 4ª puntata

23,10 **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 7ª puntata

23,40 **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich — **Première**

0,55 **Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm

10 **Le adorabili creature.** Telefilm

10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Natura amica.** Documentario

13 **Sport News - Oggi News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

15 **La valle delle mille colline** (1958). Film drammatico. Regia di Ken Annakin. Con Michael Craig, Anna Gaylor

16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban

17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm

18,55 **Doris Day Show.** Telefilm

19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

20 **TMC News**

20,30 Los amigos (1973). Film western. Regia di Paolo Cavara. Con Anthony Quinn, Franco Nero, Pamela Tiffin

22,15 **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa

22,50 **Stasera News**

23,10 **Cenere sotto il sole** (1958). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood

1,10 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

18,30-19 **Flash Gordon.** Telefilm

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

20,30 Soffici letti... dure battaglie (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jürgens

22 **American ball**

22,30-1 **Smash palace.** Film. Regia di Roger Donaldson. Con Anna Jenison, Desmond Kelly

Una sorta di *Ufficiale e gentiluomo* all'italiana ambientato fra i cadetti dell'Accademia Militare di Livorno. **Rosita Celentano** (foto) è la «bella», contesa da un guardiamarina e un allievo dell'Accademia. Durante una regata velica, la Mediterranean Cup, esplode la rivalità fra i due focosi giovanotti che rischiano così di compromettere l'esito della gara.

22,40

MITI, MODE E ROCK'N'ROLL

I figli della perestrojka è il titolo del programma di **Emilio Carelli** e **Tullio Camiglieri**. Un viaggio fra i giovani sovietici, le loro esperienze e le loro speranze, a cinque anni dall'avvento di Gorbaciov e dopo la fine del socialismo reale.

FILM

20,30

SOFFICI LETTI... DURE BATTAGLIE

Durante l'ultima guerra le truppe tedesche fanno il loro ingresso vittorioso a Parigi. Madame Grenier e le sue splendide ragazze si preparano ad accoglierle come si deve. Nella foto, **Peter Sellers** e **Lila Kedrova**.

20,30

LOS AMIGOS

Un western italiano con **Anthony Quinn** e **Franco Nero** (foto). Un sordomuto, diventato l'agente più fidato della neonata Repubblica del Texas, riesce a salvare il suo Paese e il suo capo dai piani sovversivi di un generale tedesco.

RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Luciano Onder (foto) punta l'attenzione sul mal di testa: ben tredici milioni di persone ne soffrono e i rimedi, spesso, sono soltanto dei palliativi. Da cosa dipende e come prevenirlo: i consigli di alcuni specialisti. Inoltre vengono esaminati problemi di ortodonzia, oculistica e gerontologia.

MUSICA

19

LIGABUE IN CONCERTO

Il concerto di **Luciano Ligabue**, che tiene lontano da sé il cliché di tanti suoi colleghi «costruiti» dai manager delle case discografiche. È accompagnato da una band che lui stesso definisce «non eccezionale, ma molto robusta e presente».

CARTONI

17,15

SUPER 7

L'eroe di *She-Ra la principessa del potere* è un cavaliere rosso. Nella gara, che si svolge ogni anno nel paese del cartoon per celebrare la libertà, il cavaliere rosso riesce a battere il più forte Bowl. Dopo, per la serie *Gli sceriffi delle stelle*, c'è *Una missione sulle nevi*.

FILM 20,30

DJANGO 2 IL GRANDE RITORNO

Franco Nero nell'87 s'è lasciato convincere a indossare di nuovo le vesti di Django con cui vent'anni prima era fra i top del western spaghetti. Lasciato il convento di Sud America, dove s'è rifugiato per quindici anni, Django va alla ricerca della figlia rapita da un principe, capo di una gang. Nel cast **Cristopher Connelly** (foto).

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle**

02/654661

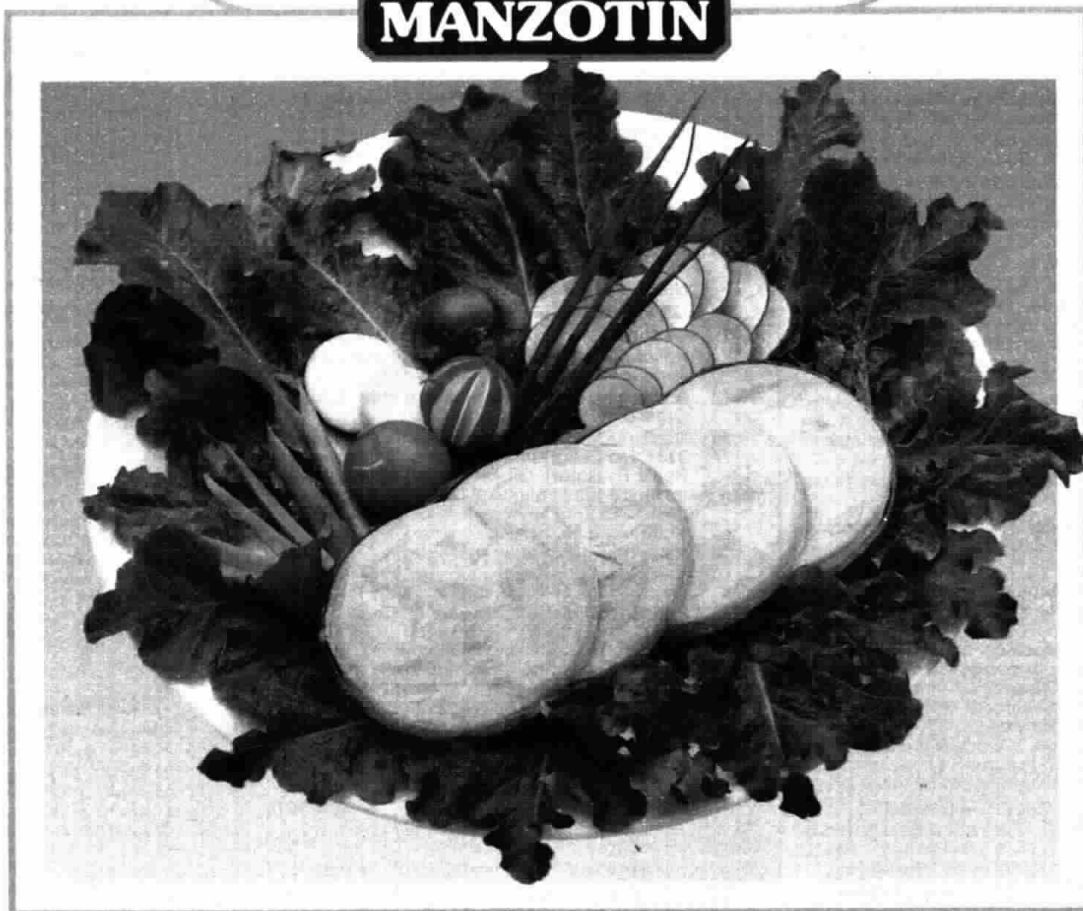
7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	Ligabue in concerto
20	**Rock Festival Mediterraneo in concerto**
21	**Blue night**
22	**On the air night**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,15	Super 7. Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Django 2 il grande ritorno (1987). Film d'avventura. Regia di Nello Rossati. Con Franco Nero, Christopher Connelly
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Giudice di notte.** Telefilm. *Il sostituto*
23,40	**Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film poliziesco. Con Giuliano Gemma
1,45	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
13,30	**Calcio: Germania Est-Germania Ovest.** Replica
14	**Calcio: Olanda-Grecia.** Replica
15	**U.S.A. Sport.** Replica
15,45	**Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio internazionale: Una partita**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
22,15	**Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi
23,15	**Bordo ring.** Di Franco Ligas
0,15	**Il grande tennis.** Replica

UNA NOVITÀ PER LA TAVOLA DI CHI AMA I CIBI SEMPLICI E VELOCI.

Da Manzotin, azienda già famosa nel mercato delle carni in scatola, una grande novità per chi ama la praticità dei cibi già pronti: i Medaglioni Manzotin. Si tratta di carni scelte in gelatina, in quattro appetitose varietà per venire incontro alle esigenze di tutti i palati: Manzo, Petto di Pollo, Fesa di Tacchino e Coscia di Maiale. Ma i Medaglioni Manzotin non sono solo una interessante novità gastronomica: il loro basso contenuto calorico, una media di circa 55 calorie per 100 grammi di prodotto, ne fa un pranzo o un antipasto estremamente interessante da gustare tutto l'anno, soprattutto per coloro che amano stare leggeri e gradiscono una dieta a basso contenuto calorico. I Medaglioni Manzotin sono un'alternativa ideale, soprattutto perché pur essendo un cibo che "non fa ingrassare", sono saporiti e stuzzicanti e consentono di fare bella figura in tavola, creando tante ricette appetitose e di sicuro successo.

MANZOTIN TI DÀ DI PIÙ.

ANTONIO DE BENEDETTI del* Corriere della Sera *presenta ed illustra le novità librarie a* Pomeridiana, *Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Di B. Longhini e A. Parrella. 13ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angelo Branduardi, Bruno Martino, Chico e Roberta. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli con Mario Carnevale
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz 90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** F. Mannino: Capriccio di Capricci op. 50 ♦ R. Hazon: Dai Promessi sposi: Addio monti - La madre dell'appestata
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «A.A. Aspettando il giudizio di Dio» di A. Morfino e A. Piazza (Replica)
20 **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **18**,45 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata: Jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di M. Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,34 **Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia R. Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La pulcella senza pulcellaggio.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,10 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna. **XXXIII Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
17,57 GR 2 Notizie
18,48 **GR 2 Notizie**
18,50 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Masolino d'Amico ripropone: «Vite private» di Coward (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Igor Man. Telef. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. G. Muffat: Propitia Sydera, concerto grosso in sol maggiore per flauto, violino, archi e continuo (R. Chester, fl.; A. Anderson, vl.; A. Sheperd, cemb. - Orch. da Camera Cantilena dir. A. Sheperd) ♦ E. Th. A. Hoffman: Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte (Sol. G. Vianello) ♦ O. Respighi: Vetrate di Chiesa, impressioni sinfoniche (Philharmonia Orch. dir. G. Simon) ♦ J. Bull: Doctor Bull's, myself, per virginale (Sol. B. van Asperen)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). J. Stamitz: Concerto per tromba e orchestra (Sol. H. Hardenberger - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore per piccola orchestra op. 11 (I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, per pianoforte (Sol. I. Pogorelic) ♦ O. Gibbons: O God, the King of Glory (Complesso William Byrd dir. G. O'Reilly)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più** di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 4ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. M. Ravel: Pièce en forme de habanera, per violoncello e pianoforte (L. Harrel, vc.; B. Canino, pf.) (Decca 425611) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 (Sol. A. Sultanov - London Symphony Orch. dir. M. Sciostakovich) (Teldec 2292-46281)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizz. B. M. Papi
17,30 **Informagiovani.** Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
18,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna della stampa estera del GR 3 - **Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Puliatti
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Madama Butterfly.** Tragedia giapponese in due atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. Butterfly: Victoria de Los Angeles; Suzuki: Anna Maria Canali; Pinkerton: Giuseppe Di Stefano; Kate Pinkerton: Maria Huder; Sharpless: Tito Gobbi; Goro: Renato Ercolani; Yamadori, Commissario e Ufficiale del registro: Arturo La Porta; Bonzo: Bruno Sbalchiero. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro Giuseppe Conca (Edizione Ricordi)
23,20 **Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

CAMBIA MARCIA

SCEGLI MALAGA

Scegli una guida piacevole con il massimo del comfort. Scegli Seat Malaga. Quattro porte, cinque posti comodi, un bagagliaio eccezionale. E ancora: vetri atermici, lunotto termico, bloccasterzo, sedili anteriori regolabili, sedili anteriori e posteriori con poggiatesta imbottiti, bracciolo centrale nei sedili posteriori, spoiler anteriori e posteriori. E inoltre nella versione Super Top: alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, ruote in lega. Tutto compreso nel prezzo. Un prezzo anch'esso eccezionale, identico per le versioni diesel e benzina!

SEAT MALAGA. RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTO.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

Importatore unico: **Bepi Koelliker Importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. (02) 30031

Gruppo Volkswagen

SEI UN APPASSIONATO di Beautiful? Ogni giorno a Raistereouno puoi telefonare per commentare il serial più popolare del momento

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firly

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Luciano Ceri, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Peppino Di Capri - Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De André - James Brown - Ten Years After

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

►**MUSICA IN STEREOFONIA**

►**6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Concerto in mi minore per tromba e orchestra d'archi. **F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per chitarra e archi. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar». **J. Massenet**: Le Cid: «O souverain! o juge! o père». **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. **O. Respighi**: Rossiniana, suite per orchestra da «Quelques Riens» di G. Rossini

►**7,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart**: dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Adagio - Sol. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Stesso brano - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. P. Maag. **G. Puccini**: Tosca: «E lucean le stelle» - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. L. Maazel — Stesso brano - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Pf. S. François — Stesso brano - Pf. W. Haas. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 in re minore: Adagio quasi andante - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

►**9/MUSICHE CAMERISTICHE: G. Sammartini**: Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4. **R. de Visée**: Suite in re minore. **J. Duphly**: Tre Pezzi per cembalo. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575

►**10/PAGINE DA «LA WALLY» DI ALFREDO CATALANI:** Ebben ne andrò lontana - Sopr. G. Bumbry — T'amo ben io - R. Tebaldi, sopr.; P. Cappuccilli, bar. — No coll'amor tu non dei scherzar - L. Marimpietri, sopr.; S. Malagù, msopr.; M. Del Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. — Né mai dunque avrò pace - Sopr. M. Chiara — Oh come furon lunghi - Ten. M. Del Monaco — Prendi fanciul e serbala - Sopr. R. Tebaldi

►**10,30/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata

►**11,10/FRANÇOIS COUPERIN**: Concert Royal n. 3 in la maggiore - Compl. strumentale Kuijken

►**11,30/IL POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikowski**: Manfred, poema sinfonico op. 58 - Philharmonia Orch. dir. E. Ormandy

►**12,30/ORATORIO: A. Scarlatti**: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem - L'Evangelista: L. Devos - Compl. Musica Poliphonica dir. L. Devos

►**13,30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore per due oboi, archi e continuo op. 9 n. 9. **J. F. Reichardt**: Cantata funebre per la morte di Federico II. **F. Liszt**: Tre Studi trascendentali per pianoforte. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra. **O. Respighi**: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1

►**15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE E VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN: **W. A. Mozart**: Serenata n. 4 in re maggiore K. 203 - English Chamber Orch. SOPRANO ELLY AMELING: **J. S. Bach** (a cura di C. A. Mortieussen): Cantata n. 199, per l'undicesima domenica dopo la Trinità «Mein Herze schwimmt im Blut», per soprano e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert**: Tre Klavierstücke. LONDON SINFONIETTA: **A. Schoenberg**: Notte trasfigurata per sestetto d'archi op. 4 - Strumentisti della London Sinfonietta

►**17/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi**: Due Toccate - Sol. G. Leonhardt. **J. S. Bach**: Tre Preludi e fughe da «Il clavicembalo ben temperato», libro II - Sol. H. Walcha. **F. Poulenc**: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Sol. S. Preston - London Symphony Orch. dir. A. Previn

►**17,50/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini**: Elisabetta regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Ten. J. Carreras - **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Voi che sapete» - Msopr. F. von Stade. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - M. Caballé, sopr.; V. Bello, ten.; S. Ramey, bs. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar.

►**18,30/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: TERESA BERGANZA. A. Vivaldi**: Invicti bellate, mottetto per voce, archi e continuo. **F. J. Haydn**: Cantilena pro adventu «Ein magd ein dienerin». **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: «Parto, parto». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa». **V. Martin y Soler**: Sette Canzonette, per voce e chitarra

►**19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY - PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. di Filadelfia. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

►**21,20/ANTONIO SOLER**: Concerto n. 3 in sol maggiore, per due organi - Sol.i H. Widmer e B. Eberhard

►**21,30/MUSICA OGGI: B. Bettinelli**: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati - Compl. Città di Milano dir. B. Martinotti. **F. Donatoni**: For Grilly, improvvisazioni per sette - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi

►**21,55/IL DISCO IN VETRINA:** GRAMMOPHON 2532/043: **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. K. Zimerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

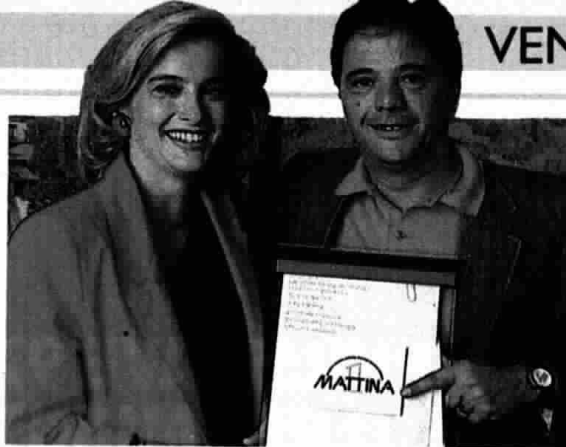
►**22,25/IL QUARTETTO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Quartetto n. 18 in la maggiore, per archi K. 464 - Quartetto Amadeus

►**23-24/A NOTTE ALTA: A. Felici**: Concerto in fa maggiore per cembalo, due violini e violoncello. **Th. Böhm**: Fantasia op. 21 su un tema di Schubert. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra nello stile di Vivaldi. **G. Holst**: Due Pezzi per pianoforte. **E. Elgar**: Sospiri per archi, arpa e organo op. 70

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Länder und Menschen. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Spuren in die Kälte». Hörspiel von Karl Prossliner. Mit: Volker Krystoph, Gerti Rathner, Josef Kuderna, Wolfgang Bauer, Rainer Egger, Ludwig Dornauer, Johann Nikolussi, Ulli Schmalzl. Regie: Karl Prossliner. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji Jožeta Babiča. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Čas trobentic in čas kostanja. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Lahka glasba raznih narodov. **12** Svet skozi lunin pogled. **12,15** Instrumentalni solisti. **12,40** Srečanje oktetov Primorske. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane, ki ga vodi J. Fürst, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Jugoslavija po letu 1945. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 6,55 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Ospiti, collegamenti, rubriche con **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (insieme nella foto). La rubrica del campione è come sempre curata da Monica Loffredi. Continua il corso di inglese per i più piccini *Good Morning Osvaldo.*

RAIUNO 17,05 RAGAZZI

LO ZECCHINO D'ORO

Seconda parte in diretta dall'Antoniano di Bologna. Vengono eseguite le sei canzoni straniere in gara, cantate da bambini provenienti dall'Argentina, Cecoslovacchia, Germania, India, Inghilterra e Olanda.

RAIUNO 20,45 FILM

NANÙ IL FIGLIO DELLA GIUNGLA

John Amos, Tim Conway e Jan-Michael Vincent in una divertente storia confezionata da Walt Disney. Nel corso di un safari in Africa, Sam e Milo, allenatori di sport, incontrano un giovane, Nanù, che corre come un fulmine. I due decidono di farne l'atleta più grande del mondo. Ma Nanù non ha nessuna intenzione di lasciare la sua giungla. Sam e Milo cercano allora di convincerlo con l'inganno.

RAIUNO 22,30 COMICHE

STAN LAUREL E OLIVER HARDY

Intermezzo comico con la coppia Crick e Crock. Stanlio e Ollio, il primo inglese e il secondo americano, insieme hanno lavorato dal 1926 fino al 1952. Le loro cose migliori restano proprio i cortometraggi muti e quelli dell'inizio del sonoro.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara.** 326° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Congiura al castello** (1956). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Mickey Rooney, Virginia Welles. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Congiura al castello.** Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'isola di Pasqua tra presente e futuro*

14,50 **Cartoni animati**

15 DSE **Rita da Cascia.** *Una rosa d'inverno.* Regia di Vittorio Barattolo

16 **Big!** Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. 33° Festival dello zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella con Maria Teresa Ruta. Regia di Tonino Nieddu. 1ª parte

18 **TG 1 - Flash**

18,05 33° Festival dello zecchino d'oro. 2ª parte

18,40 **Oggi al Parlamento**

18,45 **Santa Barbara.** 327° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PRI*

20,45 777 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Nanù il figlio della giungla (1973). Film. Regia di Robert Scheerer. Con Jan-Michael Vincent, John Amos, Tim Conway. Prod.: Walt Disney

22,30 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche

23 **Telegiornale**

23,10 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Colonna sonora 90.** 8° Festival di musica da film organizzato dall'Ente dello Spettacolo. Presentano Memo Remigi e Maria Giovanna Elmi. Regia Claudio Bondi

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 DSE Poesia. **Il Canzoniere di Francesco Petrarca.** *Rime scelte.* Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. 19ª

RAITRE 06/36864890

12 DSE Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Adelchi.** Di Alessandro Manzoni. Con Tino Carraro, Ilaria Occhini, Gabriele Lavia. Regia di Orazio Costa Giovangigli. 2ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Desenzano. **Nuoto sincronizzato: Super Cup**

16,30 Trieste. **Pallamano: Cividin Trieste-C.L.F. Rubiera**

17,10 **I mostri.** Telefilm. *Il soprannome*

17,35 **Throb.** Telefilm. *Appartamento 5B*

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni

7,40 **Lassie.** Telefilm. *Nocciolino*

8,05 **Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni

8,15 **Lassie.** Telefilm. *Il canguro*

8,40 **Adderly.** Telefilm. *Segretarie d'attacco*

9,30 DSE Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 10ª puntata

10 Matinée al cinema. **Pinky la negra bianca** (1949). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Jeanne Crain, Ethel Barrymore, Ethel Waters. Prod.: Fox

11,50 **Capitol.** 426ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap.** Sogni, intrighi e passioni su Raidue

13,45 **Beautiful.** 158ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

14,10 **Quando si ama.** 636ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon (777)

14,55 **Destini.** 29ª puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. **Quasi quasi mi sposo** (1982). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Benedetta Buccellato, Enrico M. Salerno. Prod.: Megavision Film-Tv/MSD-ICEC

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Dibattito elettorale*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il circo delle stelle.** Rassegna degli artisti, giocolieri, acrobati e domatori più famosi dei circhi americani

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 Dal Teatro Sistina di Roma. L'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva in collaborazione con Raidue e TV-Radiocorriere presenta **Il Premio Nazionale Mario Riva.** Edizione 1990. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Angelo Zito

0,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,30 Cinema di notte. **Ciao amico** (1983). Film drammatico. Regia di Claude Berri. Con Coluche, Richard Anconina, Agnes Soral. Prod.: Renn Productions

RAIDUE 14,10 SERIAL

Quando si ama

Clay ha ormai capito che le insistenze della sua ex moglie, per entrare di nuovo nella sua vita, mirano soltanto al denaro. Si tratta ora di conoscere il suo prezzo. Jeff vuole andare a New York con Trisha, scavalcando Gwyneth, che gliela farebbe pagare...

QUASI QUASI MI SPOSO

Una storia dei nostri giorni con **Fabio Traversa** e **Benedetta Buccellato** (foto). Leo e Roberta, neo laureati, hanno in comune l'esigenza di trovare un lavoro adeguato. Diversissimi di carattere, il loro incontro-scontro si trasformerà in un grande amore.

RAIDUE 22,15 SHOW

PREMIO MARIO RIVA

Serata finale per presentare i dieci finalisti del Premio promosso dall'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva in collaborazione con il *Tv Radiocorriere* e Raidue. I finalisti, scelti da una commissione composta da un rappresentante del nostro giornale, di Raidue e dall'Associazione Mario Riva, si esibiscono in un numero che può essere un balletto, una scenetta comica, una canzone. Al termine una giuria composta da otto personalità dello spettacolo darà il suo voto. Presenta **Giancarlo Magalli.**

RAITRE

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi

23 **TG 3 - Sera**

23,05 Enzo Jannacci in **L'importante è esagerare.** Testi di E. Jannacci, R. Piferi e R. Sodi. Con Lino Toffolo e Maurizio Micheli. Regia di Ranuccio Sodi e Riccardo Piferi

23,40 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

24 **TG 3 - Notte**

0,30 **20 anni prima**

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Appuntamento con **Donatella Raffai** (nella foto con il partner domenicale **Luigi Di Majo**) che fa il punto sui casi esaminati la domenica precedente o nelle settimane appena trascorse. I telespettatori possono contribuire al chiarimento delle varie vicende telefonando in diretta. Ottimo l'indice di ascolto, 5.900.000 spettatori.

SHOW 20,40

BUON COMPLEANNO CANALE 5

Questa volta, accanto a **Heather Parisi** (foto) c'è **Lino Banfi** (foto): insieme ripercorrono l'annata 1985, alla ricerca di personaggi e trasmissioni di successo di cinque anni fa. Rivediamo Rita Dalla Chiesa e Catherine Spaak in *Forum*; Mike Bongiorno in *Pentathlon*; Maurizio Costanzo in *Buona domenica* e Johnny Dorelli e Nino Manfredi in *Premiatissima*.

SERIAL 13,40

SENTIERI

Mindy scopre che Nick, lo spacciatore di droga, ex fidanzato di Rose, frequenta il Galaxy e decide di andarvi per fare qualche indagine. Sonni non vuole andare in Venezuela a trovare i suoi genitori: Sill con fare minaccioso le intima di partire.

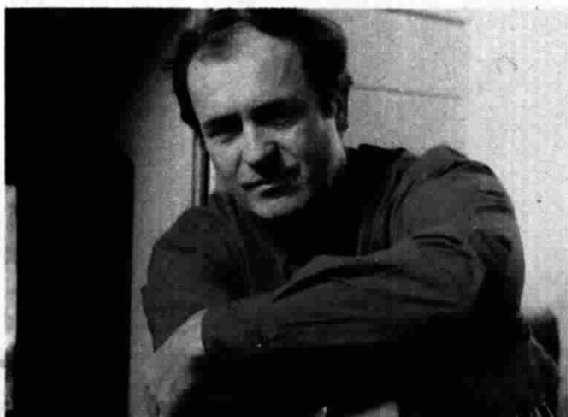
FILM 20,35

RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO

Marlon Brando (foto) è il protagonista di questo film drammatico di John Huston. È una storia ambientata in un campo militare americano dove solitudine, frustrazione, disciplina fine a se stessa inaridiscono i rapporti umani. Relazioni sentimentali, anche extraconiugali, nascono e finiscono in maniera tragica.

NEWS 22,45

CIAK

Esce in questi giorni a Parigi l'ultimo film di **Bernardo Bertolucci** (foto), *Tè nel deserto*, tratto da un romanzo di Paul Bowles: a questo film è dedicato il primo servizio del settimanale che ospita anche Roberto Benigni.

02/21021

7,50	**La piccola grande Nell** — **Première**
8,25	**Siamo donne** (1953). Film commedia. Con Emma Danieli — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
12,45	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,30	**Buon compleanno: 1985** — **Première**
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
17,25	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Buon Compleanno Canale 5: 1985.** Show con Heather Parisi e Lino Banfi
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21021

8,30	**Una vita da vivere** — **Première**
9,30	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony* — *Magica, magica Emi.* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
17,55	**Buon pomeriggio**
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show
19,30	**Top Secret.** Telefilm
20,35	**Riflessi in un occhio d'oro** (1967). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Elizabeth Taylor, Marlon Brando
22,45	**Ciak** — **Week end al cinema**
23,35	**Vivere a Roma.** A cura di Emilio Fede
0,05	**Cronaca.** Replica — **Première**
1	**La polizia bussa alla porta** (1955). Film poliziesco. Regia di Joseph Lewis. Con Cornel Wilde, Jean Wallace — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
14,45	**Telemeno**
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Il ritratto della salute.** Replica
16,30	**La fine della famiglia Quincy.** Film. Regia di Robert Siodmak. Con George Sanders, G. Fitzgerald
18	**Sherlock Holmes.** Telefilm
18,30-19	**Flash Gordon.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21021

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**

13 **La famiglia Bradford.** Telefilm

14 **Happy Days.** Telefilm. *Fonzie superstar*

14,29 **Un minuto al cinema**

14,30 **Supercar.** Telefilm. *Giro della morte*

15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.* Cartoni animati — **Première**

18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Un capo in gonnella*

20 **Cri Cri.** Telefilm. *Piccole bugie*

20,30 **Highlander - L'ultimo immortale** (1986). Film fantastico. Regia di Russell Mulcahy. Con Christopher Lambert, Roxanne Hart, Clancy Brown, Sean Connery

22,50 **Calciomania.** 12ª puntata

23,50 **Playboy Show — Première**

0,55 **Mike Hammer.** Telefilm

1,55 **Benson.** Telefilm — **Première**

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm

10 **Le adorabili creature.** Telefilm

10,30 **Terre sconfinate.** Telenovela

11,15 **Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Natura amica.** Documentario

13 **Sport News - Oggi News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

15 **La famiglia Hancocks** (1976). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Joanna Pettet, Kim Hunter, Anne Archer

16,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm

18,55 **Doris Day Show.** Telefilm. *La sorella*

19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

20 **TMC News**

20,30 **Banane.** La tv da ridere

21,30 **Matlock.** Telefilm. *La congiura*

22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona

24 **Stasera News**

0,20 **The Bitch** (1979). Film commedia. Regia Gerry O'Hara. Con Joan Collins, Ian Hendry

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 **Fitness.** Settimanale di salute e bellezza

22,30 **Emozioni nel blu**

23 **Il giustiziere del Bronx.** Film. Regia di Bob Collins. Con G. Gori, C. Valenti

0,30-1 **Top Motori**

16

BIM BUM BAM

Carlo Sacchetti, Debora Magnaghi e il pupazzo **Ambrogio** (foto) sono fra i conduttori del quotidiano di cartoni animati per ragazzi. Oggi in programma gli *Amici Puffi*; *D'Artagnan e i moschettieri del Re*; *Jenny, l'astro nascente*; *Mila nella nazionale juniores.*

20,30

HIGHLANDER - L'ULTIMO IMMORTALE

Discendente di una nobile famiglia scozzese **Christopher Lambert** scopre di essere immortale. Il suo destino è quello di duellare, attraverso lo spazio e il tempo, con un suo simile maligno. Gli farà da guida **Sean Connery**. Le musiche struggenti dei Queen accompagnano i duelli e i momenti romantici della storia.

SPORT

22,50

CALCIOMANIA

Alla vigilia di Inter-Napoli, *Calciomania* ospita Jurgen Klinsmann, attaccante interista e Giovanni Galli, portiere del Napoli. Inoltre un incontro con Radice, allenatore del Bologna, di scena all'Olimpico contro la Roma. Per finire, **Giampaolo Fabrizio** (foto) nel *TG-Vesport.*

SHOW

20,30

BANANE

Paolo Rossi e **Lucia Vasino** (foto) sono due tra i molti protagonisti del settimanale di satira di TMC. Insieme propongono una scenetta dedicata alle «serate più belle della nostra vita», momenti di vita familiare interpretati con umorismo.

SCENEGGIATO 20,30

NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI

Prima puntata di uno sceneggiato coprodotto dalla Rai e da Antenne 2 con altri enti televisivi. È una storia che si svolge tra Parigi, Roma e Montreal, che prende il via con l'assassinio del giudice Aletti e di suo figlio di 11 anni da parte di terroristi.

MUSICA 19

LIVING COLOUR SPECIAL

Il debutto dei **Living Colour** (foto) di due anni fa, *Vivid*, apriva un capitolo nuovo nella storia della musica nera, ovvero il rapporto con l'hard rock. I Led Zeppelin neri, come sono stati definiti dalla critica, sono tornati con un album intitolato *Time's Up.*

MUSICA 1,30

NOTTE ROCK

Morten Harket, Pal Waaktar e Mags Furuholmen (sono gli **A-ha**, foto), ovvero l'unico gruppo norvegese assurto nell'Olimpo delle rockstar. Vediamo il loro video *Crying in the Rain*, remake di una canzone di Carole King del 1961, tratto da *East of the Sun, West of the Moon.*

FILM 20,30

SIMONE E MATTEO, UN GIOCO DA RAGAZZI

Robusto e grosso Simone, alto e dinoccolato Matteo: sono due amici che cercano di sbarcare il lunario alla meno peggio. Un giorno accettano l'incarico di portare a Marsiglia un camion carico di bombole di insetticida.

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Giulio Romano.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Niente rose per il commissario Aletti. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kassovitz. Con Dominique Labourier
21,45	**TiGi 7.** Con Ilda Bartoloni
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	Living Colour Special
19,30	**Rock Festival Mediterraneo in concerto**
22	**On the air night**
23	**Bon Jovi Special**
23,30	**On the air night — Blue night**
1,30	Notte rock

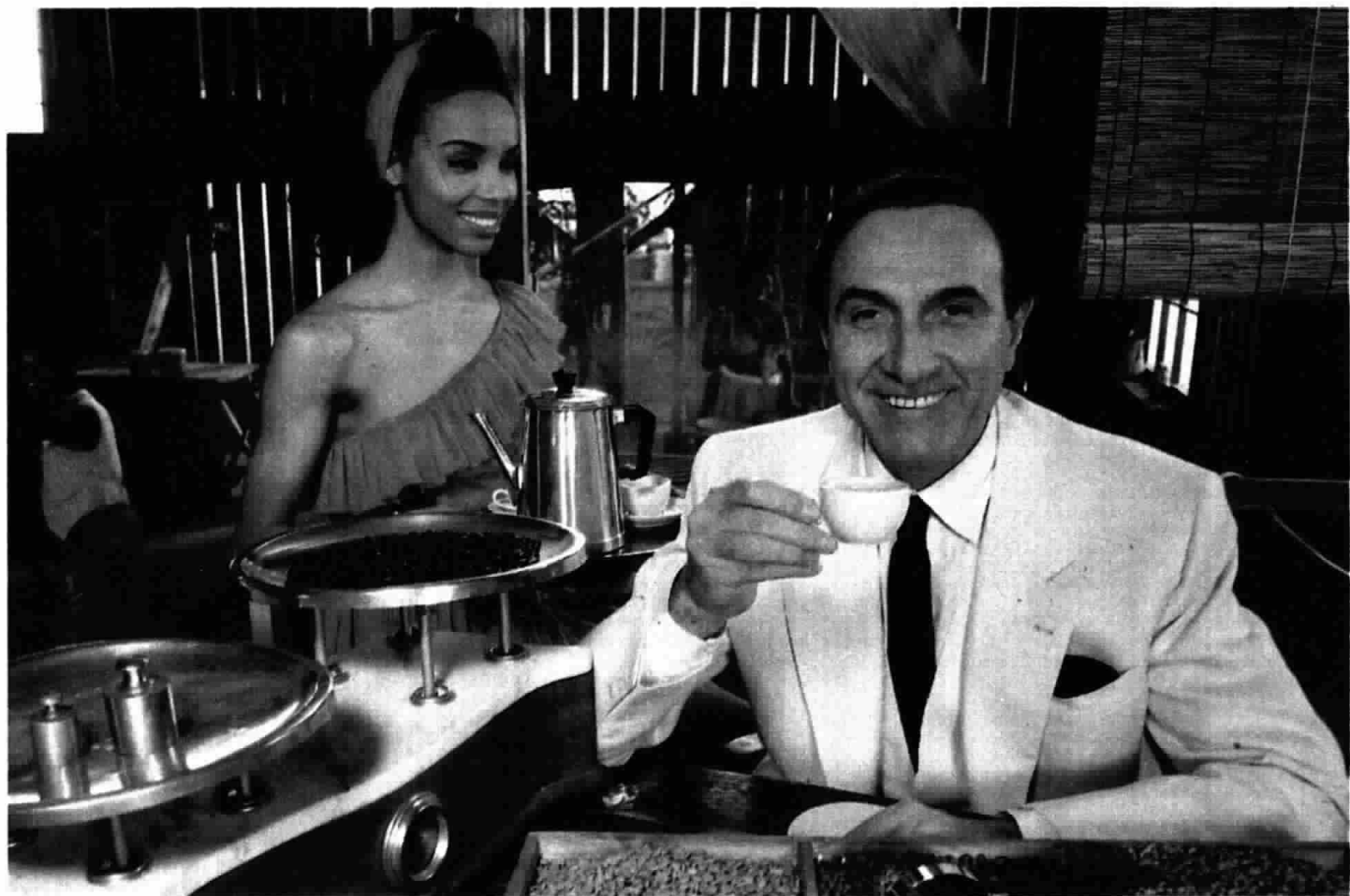
02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Simone e Matteo, un gioco da ragazzi (1975). Film comico. Regia di Giuliana Carmineo. Con Paul Smith, Michael Coby
22,25	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15	**Giudice di notte.** Telefilm
23,45	**La ragazza di San Diego** (1983). Film poliziesco. Con Nicolas Cage
1,35	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13	**Gol d'Europa.** Replica
14	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
15,45	**Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio: Campionato spagnolo**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Calcio: Campionato tedesco**
22,15	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
22,45	**Supervolley.** Di Lorenzo Dallari
23,15	**Sport Parade.** Replica
0,15	**Calcio: Campionato tedesco**

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.

RONCAGLIA & WIJKANDER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".

KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

CAFE DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI – Via Appia Km. 22,648 – Tel. (081) 70.11.200 PBX

ALBERTO MORAVIA *è l'autore di* **Bassetto, Il racconto di mezzanotte** *letto e interpretato da* **Pierluigi Zollo, Radiotre**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 14ª (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angelo Branduardi, Bruno Martino, Chico e Roberta. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. I sentieri della nonviolenza — Librodiscoteca — L'originale e la copia. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 In contemporanea con Raistereouno. **7° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Vittorio Parisi. I. Fedele: Epos (1° premio, III Concorso Petrassi, 1989) ♦ G. Petrassi: Concerto per flauto e orchestra (1960) (Sol. Roberto Fabbriciani) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 455 per corno e orchestra 1787 (Sol. Guelfo Nalli) ♦ A. Dvorak: Danze slave op. 46 (1ª raccolta, 1878). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Martellini presenta l'Invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati. Programma a cura di Renato Zanetto
Negli intervalli:
(ore 21 circa): **GR 1 flash - Meteo**
(ore 22 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 18,45 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La pulcella senza pulcellaggio.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,10 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna. **XXXIII Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
17,57 GR 2 Notizie
18,48 **GR 2 Notizie**
18,50 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Walter Pagliaro ripropone: «Antigone» di Sofocle (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. L. Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo (Sol. A. Bonucci - Ensemble Strum. Italiano) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» (London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 54 n. 2 (Quartetto Lindsay) ♦ F. von Flotow: Marta, ouverture (Orch. della Radio di Monaco dir. H. Wallberg)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). A. Kaciaturian: Masquerade, suite dalle musiche di scena (Schottish National Orch. dir. N. Jarvi) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493 (M. Bilsom, pf.; E. Wilcock, vl.; J. Schlapp, vl.a; T. Mason, vc.) ♦ A. Vivaldi: Concerto in fa minore per violino, archi e continuo op. 8 n. 4 «L'Inverno» (Sol. G. Mozzato - I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano) ♦ A. Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann) ♦ G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 1 n. 5 (P. L. Graf, fl.; M. Sax, fag.; J. E. Dahler, cemb.)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più** di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 5ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, informazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Strategie d'interpretazione.** Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese. Un programma di Pascal Vitiello. 6ª trasmissione
21,45 **Casa Tolstoj** di Dacia Maraini. Con Mauro Avogadro e Valeria Sabel. Regia di Roberto Gandus. 2ª parte (Replica)
22,15 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **39° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990.** Organista Werner Jacob. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 ♦ W. Jacob: Tre Metamorfosi su temi di Max Reger op. 135/b (Reg. eff. il 30-6-1990)
22,35 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

PER **ARCHIVIO STORICO,** *alle 9, V Filo propone una registrazione del 1958 del* **Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra** *di F. Liszt*

STEREOUNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Dario Brugnoli
21,04 In contemporanea con Radiouno. **7° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firly
21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Carlo De Blasio, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: B. Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 (da Schiller). **F. Kreisler**: Preludio «nello stile di Pugnani». **S. Mayr** (revis. R. Furlan): Ginevra di Scozia: «Dove son io». **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Udite! Udite!». **Ch. Sinding**: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, suite dal balletto.

►7,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO DURANTE: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi — Quattro Duetti da camera - Concerto n. 8 in la minore «La pazzia», per archi - Magnificat per coro e orchestra.

►8,30/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCASIONE: Huldigungsmarsch dedicata a Luigi II di Baviera — Kaisermarsch — Grösser Festmarsch, per il centenario dell'Indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orch. dir. M. Janowski

9/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (Registrazione monofonica del 10/3/1958)

9,20/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - London Philharmonic Orch. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Registrazione monofonica)

►10,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass in fa maggiore per due violini, viola, due corni e contrabbasso K. 522. **L. van Beethoven**: Sei temi variati per flauto e pianoforte op. 105. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in la minore, per archi op. 13. **R. Schumann**: Cinque Pezzi in stile popolare op. 102, per violoncello e pianoforte

►12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI WALTER GIESEKING E ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI: W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Registrazione monofonica). **M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra

►12,55/LA TAFELMUSIK DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture, réjouissance e rondò da Tafelmusik — Concerto in la maggiore per flauto, violino, orchestra d'archi e continuo

►13,30/GUERRA E PACE. Opera in tredici quadri op. 91 su testo di S. Prokofiev e M. Mendelson (dal romanzo di L. Tolstoj). Musica di **S. Prokofiev**. Il principe Andrei Bolkonsky: Y. Kibkalo; La contessa Natascia Rostova: G. Visnjevskaja; Sonja: V. Klepatskaya; Maria Akhrosimova: Y. Verbitskaya; Il conte Ilja Rostov: N. Shchegolkov; Il conte Pierre Bezukhov: V. Petrov; La contessa Helene Bezukhova: I. Arkhipova; Il principe Anatole Kuragin: A. Maslennikov; Il tenente Dolokhov: G. Pankov; La principessa Maria Bolkonskaya: K. Leonova; Il vecchio principe Bolkonsky: A. Vedernikov; Devisov: B. Shapenko; Madame Peronskaya: N. Kossitsyna; Il maresciallo Kutuzov: A. Krivchenya (ed inoltre: Ufficiali invitati e domestici delle varie casate) - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Melik-Pashayev - M° del Coro Rybonov - M° della Banda Gossachinsky

►16,40/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte n. 26 op. 81 «Gli addii» - Sol. V. Ashkenazy

►17/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore Maximiamo Valdes. Flautista Irena Grafenauer. **W. A. Mozart**: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313. **J. Ibert**: Concerto per flauto e orchestra. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 op. 82 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registraz. eff. il 29 aprile 1988)

►18,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Offenbach: Serenata e minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **A. Reicha**: Quintetto n. 1 in mi minore op. 88/1, per strumenti a fiato - Quintetto Albert Schweitzer. **N. J. Chartrain**: Quartetto in do minore op. XVI n. 1, per archi - Quartetto Martin

►19/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: FREDERICA VON STADE. C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: «Disprezzata regina» - Scottish Chamber Orch. dir. R. Leppard. **F. J. Haydn**: La fedeltà premiata: «Barbaro conte» - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: «Voi che sapete» - London Philharmonic Orch. dir. Sir G. Solti. - La Clemenza di Tito: «Non più di fiori». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart. **J. Canteloube**: Tryptique per voce e orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. A. de Almeida

►20/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: L'Imperiale, suite. **A. Vivaldi**: Trio in sol minore per liuto, violino e continuo op. 55 n. 1. **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: «Durch die Walder», aria di Max. **R. Schumann**: Fantasiestücke op. 12. **C. Franck**: Brani da Psyché, poema sinfonico

►21,30/MUSICA OGGI: B. Maderna: Quadrivium per percussioni e quattro gruppi d'orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

►22/IL DISCO IN VETRINA: CBS 74/003: **J. Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - P. Zukerman, vl.; L. Harrell, vc. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

►22,35/UN DIVERTIMENTO DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Divertimento III a otto voci in la maggiore, per due corni, due violini, viola bastarda, violoncello e violone - Concentus Musicus di Vienna

►23-24/A NOTTE ALTA: G. Puccini: Manon Lescaut, intermezzo. **C. Schumann**: Ich hab in deinem Auge. **H. W. Ernst**: Air de ballet. **J. Sibelius**: Kyllikki op. 41. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **P. Gautier**: Suite in mi minore

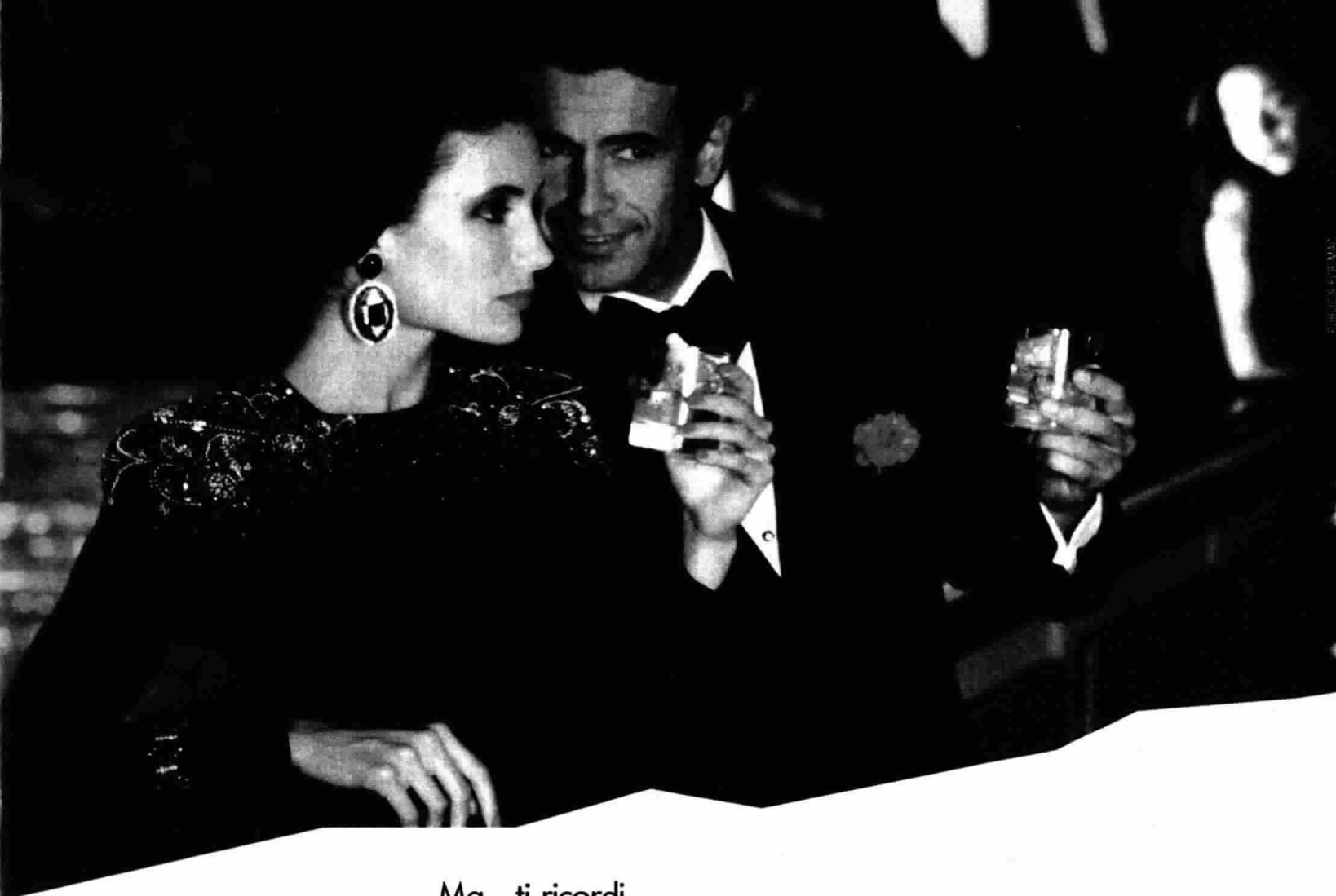
REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Englisch kein Problem. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Lieder sind gute Freunde. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Grödner Musikwoche 1990. S. Scheidt - N. Rimsky-Korsakov - H. Purcell - C. Homilius - A. Richter - J. S. Bach - J. W. Langley - K. Turner - L. Show. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,20** Orkestralna glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «To pa si velja zapomniti!». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Antologija slovenske violinske glasbe. Violinist Tomaž Lorenz, pianistka Alenka Šček. Tekst: Marijan Lipovšek. I. Štuhec: Situacija. P. Mihelčič: Triada za violino. M. Stibilj: Asimilacija za violino. D. Škerl: Sonatina. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Ma... ti ricordi
chi ci ha presentati?

*Grazie a lui è stato facile
rompere il ghiaccio,
che personalità, così forte...*

... e che sapore.

Era con ghiaccio o senza?

Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

RAIUNO 12,30 MEDICINA

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi delle polmoniti, di origine virale e batterica e di quelle che colpiscono i bambini. In studio il prof. **Nicola Principi**, pediatra, infettivologo dell'Università di Milano; il prof. **Carlo Grassi**, pneumologo dell'Università di Pavia e il prof. **Carlo Ghezzi**, microbiologo dell'Università di Parma. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO 17 RAGAZZI

LO ZECCHINO D'ORO

In attesa del gran finale di domani sera, **Cino Tortorella** e **Maria Teresa Ruta** (foto) conducono la terza giornata. Verranno eseguiti i 12 brani in gara, sei italiani e sei stranieri. Partecipano **Topo Gigio** e il **Piccolo Coro** dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

FANTASTICO '90

Ancora un appuntamento con il varietà abbinato alla Lotteria Italia. Una serata in compagnia di **Pippo Baudo, Marisa Laurito, Giorgio Faletti** e l'idolo dei giovanissimi **Jovanotti** (foto). I dodici «superstudenti» neodiplomati rispondono a domande sull'anno 1988. Ospite musicale della puntata **Fabio Concato**. Per la moda, sfilano le modelle con le creazioni di **Byblos**.

RAITRE 19,45 CULTURA

ON OFF

Primo appuntamento con il settimanale del TG 3: in studio **Antonio Leone** (foto). È un viaggio sul filo dell'attualità, affrontata con linguaggio chiaro, tra i gusti del pubblico e le offerte dell'industria culturale.

RAIUNO 06/36864890

7 **La colpa del marinaio** (1952). Film drammatico. Regia di Charles Crichton. Con Dirk Bogarde, Kay Walsh. Prod.: I.A.P.

8,20 **Vedrai.** *Settegiornitv*

8,30 DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 10ª

8,45 DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 10ª p.

9 DSE **L'altra faccia di...** Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia F. Matteucci

9,30 **La casa di Via Garibaldi.** Tv movie. Regia di P. Collison. Con Martin Balsam

11,10 **Gli acchiappacattivi.** Regia di Wes Craven. Con Pat Hingle, Noah Hathaway. Prod.: Walt Disney

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30 **Sabato sport**
— Rovigo. **Rugby: Italia-URSS.** Coppa europea

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Dall'Antoniano di Bologna. 33° Festival dello zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella con Maria Teresa Ruta. A cura di C. Lisabettini e G. Tavanti. Regia Tonino Nieddu. 1ª parte

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **33° Festival dello zecchino d'oro.** 2ª parte

19,20 **Estrazioni del Lotto**

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** 777 Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma Pippo Baudo presenta Fantastico '90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 8ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG1.** A cura di Clemente J. Mimun

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato club. **Cronaca di un amore** (1950). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Massimo Girotti, Gino Rossi. Prod.: Villani

RAITRE 06/36864890

10 STEREO **I Concerti di Raitre.** Istituzione Universitaria dei Concerti. Dall'Aula Magna La Sapienza in Roma. Concerto con i Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli. S. Accardo e M. Batjer, violini; S. Gazeau e T. Hoffman, viole; R. Filippini e G. Hoffman, violoncelli. *F. Schubert:* Quintetto in do maggiore op. 163. 2ª parte

11 **Vedrai.** *Settegiornitv*

11,15 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

11,45 **20 anni prima**

12,15 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,25 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. Di G. Beltotto, S. Borsi

15,05 **Desenzano: Nuoto sincronizzato**

15,50 Saluzzo. **Nuoto: Trofeo Lavazza**

16,40 **Mr. Smith va a Washington** (1939). Film satira politica. Regia di Frank Capra. Con James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Babar.** Cartoni

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 DSE Dossier ragazzi. *L'amore.* Di Riccardo Barbieri. Coordinato da P. Di Vito

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Beautiful. Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Beautiful. Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Settegiornitv*

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 DSE **Il bambino di celluloide.** Di Silvana Silvestri. 4ª. *Bravissimo e bellissima*

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 Padova. **Pallavolo maschile: Charro Padova-Alpitour Cuneo**
17,45 Reggio Emilia. **Pallacanestro: Sidis Reggio Emilia-Panasonic Reggio Calabria**

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ...e sono famosi - Nuovi divi degli anni Ottanta (IV). Una magnum per McQuade (1983). Film d'avventura. Regia di Steve Carver. Con Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera, Leon Isaac Kennedy. Prod.: Orion Pictures
777

22,25 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

22,40 Missione reporter: America, anno zero. Inchiesta in 4 puntate dentro l'America degli anni '90. Di Furio Colombo e Franco Lazzaretti. A cura di Lucia Bolzoni. 1ª. *Dopo la guerra fredda*

23,35 **TG 2 - Notte sport**
— Velletri. **Pugilato: Kalambay-Miguel Angel Maldonado.** Pesi medi
— **Campione d'Italia: La chiave del successo**
— Roma. **Pallanuoto: Italia-Romania.** Gara premondiale

1,05 **Il corpo scomparso** (1942). Film drammatico. Regia di Wallace Fox. Con Bela Lugosi, Luana Walters, Tristram Coffin, Elizabeth Russel, Minerva Urecal, Kenneth Harlan. Prod.: S. Katzman/Jack Dietz

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 On off. Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 Papillon (1973). Film d'avventura. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory, Don Gordon, Anthony Zerbe. Prod.: Coralta, Paris-Oceania P.I.C., Roma

23 **Harem.** 5ª puntata. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli

0,05 **TG 3 - Notte**

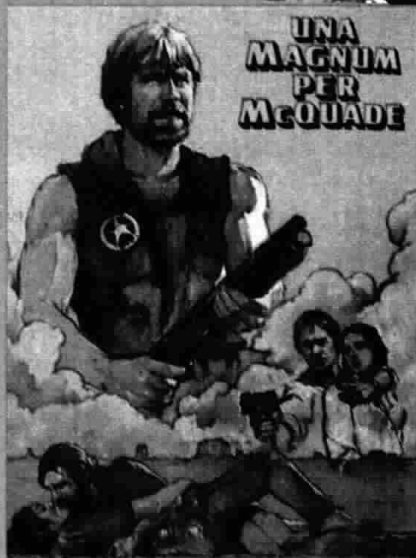
0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 **Chi c'è c'è** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Piero Natoli. Con Piero Natoli, Luisa Maneri, Nicola Pistoia

DSE

DOSSIER RAGAZZI

Puntata sullo sviluppo tecnologico che vede i giovani tra i maggiori protagonisti. Nella trasmissione si analizzano il rapporto tra lavoro e società, le tradizioni culturali, come accedere alla professione, la condizione femminile e i problemi degli immigrati.

RAIDUE 20,30 FILM

UNA MAGNUM PER McQUADE

J.J. McQuade (**Chuck Norris**, nella foto) è un duro ranger del Texas, famoso per le sue eroiche imprese contro la malavita. L'uomo si trova invischiato in un pericoloso traffico d'armi manovrato dal perfido Wilkes (**David Carradine**). Il coraggioso McQuade, insieme ad un agente federale ed a un poliziotto suo amico, si getta subito nella mischia per cercare di sconfiggere il cattivo Wilkes. Riuscirà a fare giustizia combattendo con ogni mezzo...

AMERICA ANNO ZERO

Una inchiesta realizzata da **Furio Colombo** e **Franco Lazzaretti** (foto). Vengono illustrate le nuove tendenze nell'America degli anni '90 dopo la fine della guerra fredda. A filmati originali si alternano commenti in studio da parte degli autori.

RAITRE 20,30 FILM

PAPILLON

Steve McQueen e **Dustin Hoffman** (foto) i protagonisti di questo film tratto dal libro di Henri Charrière. È la storia di un condannato ai lavori forzati nel penitenziario della Guyana francese e dei suoi tentativi di fuga fino alla rivincita finale.

SHOW

20,40

SABATO AL CIRCO

È entrata a far parte della «famiglia» capeggiata da **Gigi e Andrea** (foto), **Linda Lorenzi** (nella foto con **Massimo Boldi**), con i suoi numeri di illusionismo. «Sono molto contenta», dice la Lorenzi, «di far parte di questo cast, è la mia prima vera trasmissione importante».

SERIAL 13,40

SENTIERI

Roxie ha un collasso nervoso, così Ed e Rick la riportano all'ospedale I Cedri. Alan ordina a Phillip di licenziare George Stewart perché fa uso di droga; ma Phillip intende farlo restare fino alla conclusione dell'organizzazione del gala.

TELEFILM

20,35

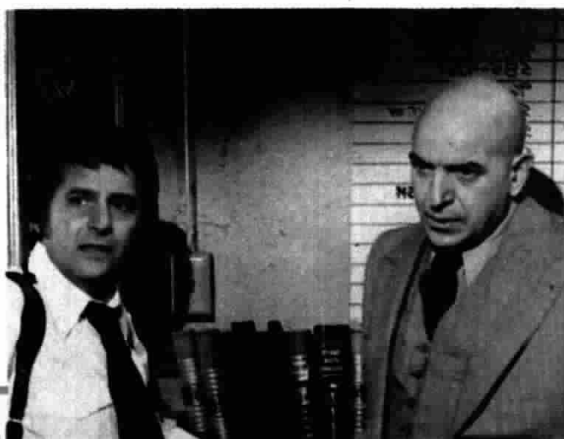
COLOMBO

Nora Chandler (**Anne Baxter**), una ex attrice, dopo la morte del marito ha scelto di vivere in un cottage. Nora è molto misteriosa e vuol mettere a tacere il giornalista Jerry Parks (**Mel Ferrer**). Un altro caso per il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto).

TELEFILM

22,05

KOJAK

Un ladro di macchine viene ucciso apparentemente senza motivo. Ma il tenente Kojak (**Telly Savalas**, nella foto) è convinto che si tratti di un avvertimento per un boss della malavita. Indagando Kojak scopre il piano di una clamorosa rapina.

02/21021

- **7,50** **La piccola grande Nell** — **Première**
- **8,25** **Che gioia vivere** (1961). Film brillante. Con Alain Delon, Barbara Lass — **Première**
- **10,30** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **12** **Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
- **12,45** **Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie.** Quiz
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Rubrica
- **16** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- **16,35** **Buon compleanno: 1985.** Con F. Pierobon
- **16,55** **Arca di Noè.** Con Licia Colò — **Première**
- **18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- **19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** Sabato al circo. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
- **23** **Amen.** Telefilm — **Week end al cinema**
- **23,30** **Sfoghi.** 6ª puntata — **Première**
- **0,35** **Ellery Queen.** Telefilm — **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21021

- **8,30** **Una vita da vivere** — **Première**
- **9,30** **Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- **11,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- **12,30** **Ciao ciao.** *Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
- **13,35** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- **13,40** Sentieri. Teleromanzo
- **14,35** **Marilena.** Telenovela
- **15,40** **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
- **18** **Febbre d'amore.** Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
- **19** **C'eravamo tanto amati.** Show
- **19,30** **Top Secret.** Telefilm. *Il sosia*
- **20,35** Colombo. Telefilm. *Il segreto di Nora Chandler*. Con Peter Falk, Anne Baxter
- **22,05** Kojak. Telefilm. *Una cupa domenica*. Con Telly Savalas
- **23,05** **Parlamento in.** A cura di Emilio Caselli. Con Cesara Buonamici — **Première**
- **0,15** **Mano pericolosa** (1953). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Widmark, Jean Peters — **Première**

ODEON **06/3454121**

- **13** **Top Motori.** Replica
- **13,30** **Emozioni nel blu.** Replica
- **14** **Diario di soldati.** Documentario con Riccardo Cucciolla
- **14,30** **Beyond 2000.** Documentario
- **15,30** **Sogni di gloria.** Film. Regia di Bob Nilsson. Con Bruce Dern, Bill Grier
- **17-19** **La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21021

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Week end al cinema**

10,55 **Riptide.** Telefilm. *La macchina della verità*

12 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli d'epoca*

12,59 **Un minuto al cinema**

13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia

13,30 **Calciomania — Un minuto al cinema**

14,30 Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar

15,15 **Musica è.** Con Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.* Cartoni animati — **Première**

18,45 **Be Bop A Lula — Week end al cinema**

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Un leone di carta*

20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati

20,30 L'aereo più pazzo del mondo (1980). Film comico. Regia di Jim Abrahams, Jerry e David Zucker. Con Lloyd Bridges, Robert Stack, Peter Graves

22,20 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

23,05 **La grande boxe — Première**

0,10 **Maratona: La notte dei provini — Première**

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** Cartoni. *L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - Scooby Doo - Casper - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Attenti a Luni - Rickety Rocket*

11,30 **Pianeta neve.** Con P. De Chiesa. Replica

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi

— Nuova Zelanda. **Motociclismo: Superbike.** Campionato mondiale

17,20 **Due pazzi scatenati.** Telefilm. *I guerriglieri*

18,20 **Come due gocce d'acqua** (1983). Film western. Regia di Russell Kern. Con Sunshine Parker, Trudi Cooper, Sharon Barr

20 **TMC News**

20,30 Killer élite (1975). Film poliziesco. Regia di Sam Peckinpah. Con James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill, Bo Hopkins

22,40 **Giocando col brivido** (1984). Film thriller. Regia di William Wiard. Con Shelley Hack, Tom Mason, Anthony Geary

0,30 **Non desiderare la donna d'altri** (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Louise Fletcher, Wayne Rogers

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **American ball.** Replica

20,30 Risposta armata (1986). Film d'azione. Regia di Fred Olen Ray. Con David Carradine, Lee Van Cleef

22 **Houston Knights.** Telefilm

23-1 **Discesa all'inferno.** Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur

AVVENTURA

14,30

JONATHAN REPORTAGE

Il programma di **Ambrogio Fogar** è dedicato agli africani d'America, diretti discendenti degli schiavi deportati oltre oceano fin dalla fine del Cinquecento. Ancora vincolati da una condizione sociale misera sono i neri di Haiti e di Santo Domingo che lavorano nelle piantagioni.

FILM

20,30

Parodia dei film sui disastri aerei. Insieme ai giovani protagonisti **Robert Hays** e **Julie Hagerty**, i due fidanzatini che porteranno in salvo l'aereo, una carrellata di veterani già presenti nelle versioni serie: **Lloyd Bridges, Peter Graves** (nella foto con **Kareem Abdul Jabbar** e **Rossie Harries**), **Leslie Nielsen.** Ted, abbandonato dalla sua ragazza, hostess sul volo 209, pensa bene di seguirla a bordo...

ODEON FILM

20,30

RISPOSTA ARMATA

Un film ricco di azione e colpi di scena con **David Carradine** e **Lee Van Cleef** (foto). Un uomo e la sua famiglia vengono coinvolti in uno sporco traffico di oggetti d'arte che avviene nel quartiere cinese. Il protagonista si ritroverà in guai seri e per salvare la pelle dovrà usare ogni astuzia.

20,30

KILLER ÉLITE

Un film di spionaggio diretto da **Sam Peckinpah** con due grandi del cinema americano, **James Caan** (foto) e **Robert Duvall.** Interpretano due agenti di una organizzazione segreta che procura killer ai governi di tutto il mondo. Ma un giorno uno dei due riceve l'incarico di uccidere l'amico.

SCENEGGIATO 20,30

NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI (2ª)

La sorella del giudice assassinato, Clémence Aletti, commissario di polizia a Parigi (**Dominique Labourier**), indaga per scoprire gli uccisori del fratello. Gli elementi per risalire ai responsabili non sono molti e inoltre la reticenza dei testimoni non facilita il lavoro.

CARTONI 17,30

SUPER 7

Nell'ambito di *Super 7* va in onda una nuova avventura di *Shi-Ra la principessa del potere*. Adora e Adam non riescono ad avere un momento di pace. Skeletor e Hordak hanno architettato l'ennesimo piano per sabotare la loro serata e Adam deve intervenire.

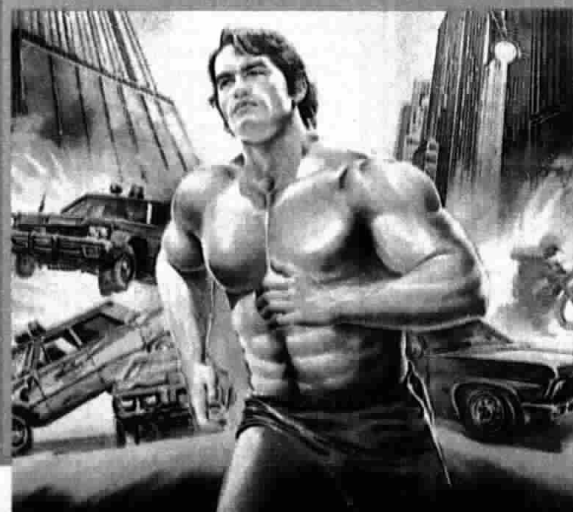
MUSICA 18

BON JOVI SPECIAL

Come il suo maestro Bruce Springsteen anche **Bon Jovi** (nella foto) ha portato la sua terra, il New Jersey, agli onori della scena rock. Quest'anno si è concesso una pausa scrivendo *Blaze of Glory*.

FILM 20,30

ERCOLE A NEW YORK

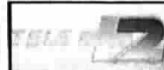
Uno dei primi film di «mister muscolo» **Arnold Schwarzenegger** (foto). Ercole, ribellatosi al padre, abbandona l'Olimpo e scende nella metropoli statunitense. Qui sostiene prove di forza; per punizione diventa, per alcuni momenti, un comune mortale. La regia è di **Mikhail Nozhkin**.

02/433889

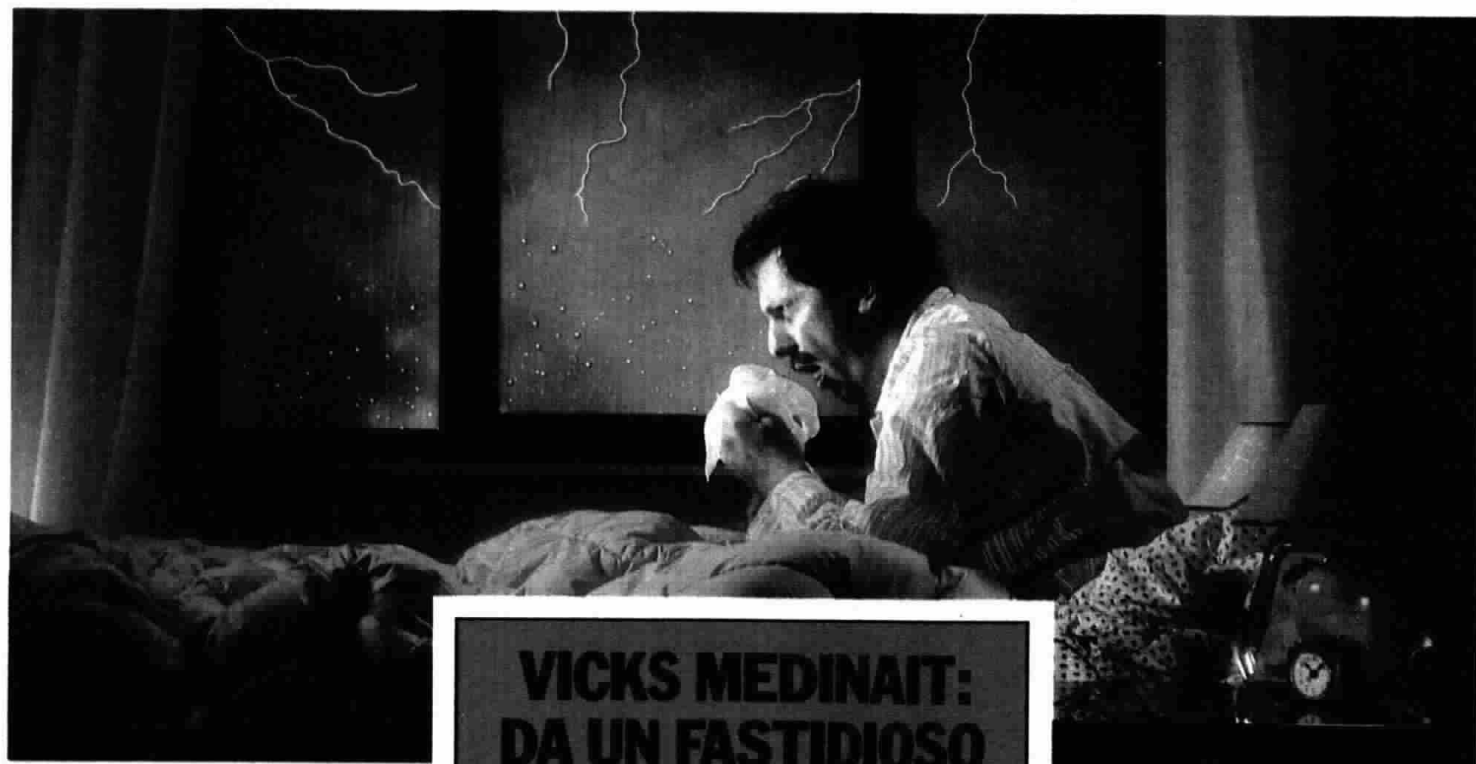
9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Motor News.** A cura di Domenico Faro
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Montagne del mondo.** Documentario
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Niente rose per il commissario Aletti.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kassovitz. Con Dominique Labourier, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Fatti e fattacci.** Varietà. Con Ornella Vanoni, Luigi Proietti

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Video novità**
14	**On the air pomeriggio**
18	**Bon Jovi Special**
18,30	**Best of Blue night**
19,30	**Eurochart**
20	**Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

14	**Azucena — Peyton Place.** Telefilm
15	**Ter Tv.** 11ª puntata
15,15	Programmazione locale
17	**Speedy.** Replica
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**USA Today.** News
20,30	**Ercole a New York** (1982). Film fantastico. Regia di Mikail Nozhkin. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Lomis
22,15	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	**Giudice di notte.** Telefilm. *Terremoto*
23,35	**Gli scatenati campioni del karatè** (1976). Film d'avventura. Con Alexander Seng
1,25	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

11,15	**Calcio: Campionato tedesco**
13	**Assist.** Di Luca Corsolini. Replica
13,30	**Supervolley.** Di Lorenzo Dallari. Replica
14	**Football: Campionato National League**
15,30	**Calcio: Campionato tedesco**
17,30	**Calcio: Campionato inglese**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Calcio: Campionato spagnolo**
22,15	Francoforte. **Tennis: ATP Tour.** Sintesi
23,15	**Calcio: Campionato inglese**
1	**Calcio: Campionato spagnolo**

VICKS MEDINAIT: DA UN FASTIDIOSO RAFFREDDORE AD UNA BUONA NOTTE.

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.

E' un medicinale che può indurre sonnolenza. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. nn. 024449011-024449023 Min. San. - Aut. n. 10139 Min. San.

GRANDI ARIE per grandi voci scelte da Laura Padellaro per gli amanti del «bel canto» in Un'aura amorosa, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud.** A cura di Antonio Talamo
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Giustina Laurenzi con F. Cauli
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in **Lei, Sarah Bernhardt.** Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da L. Romeo. 9ª puntata
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivì Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Paola Quattrini e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 **Teatro insieme.** Grammofono e vecchi merletti. Di G. De Santis e M. Fiorani. 4ª p.
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. R. Malipiero:** Loneliness, per soprano e orchestra su testi di J. Donne, O. Wilde e Anonimo
22,27 Teatrino. **Ho visto un centauro.** Originale radiof. e regia di R. Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,30 19,26 22,47
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera».** Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di L. Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Com'era dolce il suono del ramsinga.** Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta D. Preziosi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. «Amore e danaro». Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. **La vedova.** Tre atti di Renato Simoni. Con Salvo Randone, Diana Torrieri, Mila Vannucci, Renato De Carmine, Nico Pepe, Giotto Tempestini, Gino Pestelli, Bice Valori, Ileana Zezza. Regia di Guglielmo Morandi
Nell'intervallo (18,33 circa): **GR 2 Notizie**
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 In contemporanea con Raistereodue. **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Peter Maag. W. A. Mozart: Sinfonia n. 17 in sol maggiore K. 129 — Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 — Sinfonia n. 23 in re maggiore K. 181 — Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore K. 182 — Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «di Praga». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,05 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Igor Man. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore per pianoforte BWV 971 ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 ♦ G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 ♦ F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore per pianoforte op. 53
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Con Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. B. M. Papi
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). J. Schobert: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Quindicinale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
12 **Ritratto di P. I. Ciaikowski.** Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Mario Bortolotto
12,55 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggi musicali**
14,45 **Giornale Radio Tre flash**
14,48 **Controsport.** Settimanale del GR 3
15 **La parola e la maschera.** Scrittori per la radio. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Il giro dei rifugi» di Giorgio Montefoschi. Regia L. De Fusco (Replica)
16 **Orchestra da Camera di Santa Cecilia.** Direttore Rodolfo Bonucci. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, violoncello, archi e cembalo — Concerto in la maggiore per violino, violoncello, archi e cembalo (R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.) ♦ F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e archi op. 101 (Sol. A. Bonucci)
16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Capri: frammenti di un sogno». 1ª puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **IV Festival Pianistico 1990** in collaborazione con l'Associazione Sigismund Thalberg, l'Accademia Musicale Napoletana e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. **I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart.** Direttore Francesco Vizioli. Sinfonia in sol maggiore K. 110 — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 537 (Sol. R. Cominati) — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (Sol. S. Fiorentino). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - **Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Furno e Raffaella Furno
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **La Kovancina.** Dramma musicale popolare in cinque atti. Testo e musica di Modest Mussorgski (Revis. N. Rimski Korsakov). Il principe Ivan Kovanskij: Dimiter Petkov; Andrei Kovanskij: Toddr Kostov; Il principe Vasilij Golitsin: Lyubomir Bodourov; Il boiardo Shaklovitij: Stoyan Popov; Dositeo: Nikolaj Ghiuselev; Marta: Alexandrina Milcheva Nonova; Emma: Maria Dimchevska; Lo scrivano: Milen Paounov; Susanna: Nadya Dobryanova; Lo strielzo Kuzka e Varsonofyev: Dimiter Dimitrov. Direttore Atanas Margaritov. Orch. dell'Opera Nazionale di Sofia. Coro Nazionale Bulgaro «Svetoslav Obretenov». M° del Coro Georgi Robev
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

ANCHI

Philips e Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizz. di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firly
21 In contemporanea con Radiodue. **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiodue)
22,47 **Ondaverdedue**
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni, Luciano Ceri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Pathetic «Elastic» - Gilbert Bécaud - Jair Rodriguez - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Louis Armstrong
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶**MUSICA IN STEREOFONIA**
▶**6/FILOMUSICA: M. de Lalande**: Concert de trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles. **L. van Beethoven**: Due rondò op. 51, per pianoforte. **J. Massenet**: Thaïs: «Ah! Me voilà seule». **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **M. Ravel**: Tzigane per violino e orchestra. **M. De Falla**: El Sombrero de très picos, due suites per orchestra dal balletto
▶**7,30/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM. H. Villa-Lobos**: Preludio n. 3 in la minore. **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e archi op. 30 - Melos Ensemble
▶**8,10/IL MINUETTO: J. S. Bach**: dal Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046, minuetto (con polacca). **G. F. Haendel**: dal Concerto in sol minore op. 7 n. 5, per organo e orchestra, minuetto. **W. A. Mozart**: dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter», minuetto. **L. van Beethoven**: Gratulations Menuett, in mi bemolle maggiore. **F. J. Haydn**: dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco», minuetto. **F. Schubert**: dall'Ottetto in fa maggiore op. 166, minuetto. **I. Strawinsky**: dalla Suite Italienne per violino e pianoforte: minuetto e finale. **R. Strauss**: Le Bourgeois gentilhomme, menuet de Lully
▶**9/COMPOSITORE E VIOLINISTA BOEMO: FRANTISEK BENDA**: Sinfonia n. 6 in do maggiore — Sonata in fa maggiore per violoncello e contrabbasso — Concerto in mi minore per flauto e orchestra
▶**9,45/INTERMEZZO: B. Smetana**: La Moldava - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **A. Casella**: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **B. Blacher**: Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek
▶**10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM - PIANISTA WILHELM BACKHAUS: W. A. Mozart**: Così fan tutte K. 588, ouverture - Orch. Philharmonia di Vienna. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Filarm. di Berlino
▶**12/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini**: La Cenerentola: «Tutto è deserto». **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Gli aranci olezzano». **G. Verdi**: Rigoletto: «Parmi veder le lacrime».
▶**12,30/PER VIOLINO: L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 8, per violino e pianoforte - B. Belkin, vl.; I. Zaritskaya, pf. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella
▶**13,30/FILOMUSICA: J.-Ph. Rameau**: Sinfonie e Danze. **J. S. Bach**: Toccata e fuga in re minore per organo BWV 565. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «È rimasto là impietrato» e finale dell'atto II. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: «Prima o poi la vince amore». **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 15. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite
▶**15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORGANISTA HERBERT TACHEZI: **G. F. Haendel**: Concerto n. 13 in fa maggiore, per organo e orchestra «Kuckuck und Nachtigall» - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. LONDON WIND SOLOISTS: **L. van Beethoven**: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71. CORO SCHÜTZ DI LONDRA: **R. Strauss**: Deutsche Motette op. 62 su testo di F. Ruckert - J. Cash, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans, ten.; S. Varcoe, bar. - Dir. R. Norrington. VIOLONCELLISTA MAURICE GENDRON: **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. R. Benzi. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Boston
▶**17/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: La Tempesta, suite dalle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare op. 109. **B. Bartók**: Due Ritratti per violino e orchestra op. 5. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra
▶**18/I QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK:** Quartetto in mi maggiore per archi n. 8 op. 80 - Quartetto di Praga
▶**18,30/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: HELEN WATTS. G. F. Haendel**: Carco sempre di gloria, cantata per voce, archi e continuo - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **A. Vivaldi**: Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, archi e continuo - Strumentisti dell'English Bach Festival Baroque Orch. dir. M. Corboz. **J. Brahms**: Due Canti per contralto, viola e pianoforte op. 91 - C. Aronowitz, v.la; G. Parsons, pf.
▶**19,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi**: Dixit secondo per otto voci, due violini e basso continuo. **J. S. Bach**: Der Geist hilft unser Schwacheit auf, mottetto. **A. Gabrieli**: Domine ne in furore
▶**20/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY:** Concerto per pianoforte e orchestra «Concerto Russo» - La fontana di Bachcisaraj op. 46
▶**21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER - SOPRANO ILEANA COTRUBAS - CONTRALTO HELEN WATTS - TENORE ROBERT TEAR - BARITONO JOHN SHIRLEY QUIRK E CLARINETTISTA JACK BRYMER: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 — Litaniae Luteranae in re maggiore K. 195 **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per ventitrè strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields - Schola Cantorum di Oxford - M° del Coro A. Parrott
▶**23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (frammento). **A. Vivaldi**: Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo. **F. Chopin**: Larghetto dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra. **G. Fauré**: Improvviso per arpa op. 86. **A. Casella**: Divertimento per Fulvia, per piccola orchestra op. 64

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Der Wittiber». Ein Bauernroman von Ludwig Thoma für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seeber. 3. Folge. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Manche mögen's musikalisch! **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Ensembles. Die Canadian Brass. L. van Beethoven. Leitung: Georg Tintner. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Vraže in čarovnije pri nas. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v repentabrski cerkvi. Čembalist Milko Bizjak. Glasba 18. stoletja dežele Kranjske: skladbe R. Lesjaka, J. Zupana ter neznanih avtorjev. **11,30** Potpuri. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Srečanje oktetov Primorske. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,50** Glasbeni sprehodi v preteklost. **16,10** 8. Srečanje mladih slovenskih glasbenikov treh dežel Furlanije-Julijske krajine, Slovenije in Koroške. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** In memoriam Marjan Rožanc: «Bog se zame ne meni». **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

"TI SERVE IL TELEFONO O UN

Da oggi, per avere il telefono o i prodotti e i servizi SIP, non occorre andare alla SIP, basta telefonare al 187.

Scegli la soluzione più semplice e più veloce, senza perder tempo nel traffico o davanti agli sportelli: chiama il 187 della Sip e in pochissimi minuti hai risolto il problema. La chiamata è gratuita. Il servizio speciale 187 è un vero e proprio sportello telefonico che la Sip mette a disposizione dei suoi utenti per

ALTRO PRODOTTO SIP ?..."

svolgere tutte le pratiche relative alla richiesta di un nuovo impianto telefonico, al trasloco di una linea da una abitazione all'altra o semplicemente per richiedere i prodotti e i servizi Sip. E sempre con la massima tempestività possibile.
187 Sip: un nuovo servizio dalla parte degli utenti.

TOTO TV RADIO

PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BOLOGNA	BARI	•		
2	CAGLIARI	FIORENTINA	•	•	•
3	GENOA	TORINO	•	•	
4	JUVENTUS	ROMA	•	•	•
5	LAZIO	ATALANTA	•		
6	LECCE	CESENA	•		
7	MILAN	INTER	•	•	•
8	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9	PISA	PARMA	•	•	
10	ASCOLI	AVELLINO	•	•	
11	BARLETTA	TARANTO	•	•	
12	GUBBIO	CUNEO	•	•	
13	MOLFETTA	CHIETI	•	•	•

PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BOLOGNA	BARI		•	
2	CAGLIARI	FIORENTINA	•	•	•
3	GENOA	TORINO	•	•	
4	JUVENTUS	ROMA	•	•	•
5	LAZIO	ATALANTA	•		
6	LECCE	CESENA	•		
7	MILAN	INTER	•	•	•
8	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9	PISA	PARMA	•	•	
10	ASCOLI	AVELLINO	•	•	
11	BARLETTA	TARANTO	•	•	
12	GUBBIO	CUNEO	•	•	
13	MOLFETTA	CHIETI	•	•	•

la lampada italiana di qualità

SELÈNIA
GRANDE CONCORSO
Ti premia!
GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU TV

PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BOLOGNA	BARI	•		
2	CAGLIARI	FIORENTINA	•	•	•
3	GENOA	TORINO	•	•	
4	JUVENTUS	ROMA	•	•	•
5	LAZIO	ATALANTA	•		
6	LECCE	CESENA		•	
7	MILAN	INTER	•	•	•
8	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9	PISA	PARMA	•	•	
10	ASCOLI	AVELLINO	•	•	
11	BARLETTA	TARANTO	•	•	
12	GUBBIO	CUNEO	•	•	
13	MOLFETTA	CHIETI	•	•	•

PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BOLOGNA	BARI		•	
2	CAGLIARI	FIORENTINA	•	•	•
3	GENOA	TORINO	•	•	
4	JUVENTUS	ROMA	•	•	•
5	LAZIO	ATALANTA	•		
6	LECCE	CESENA		•	
7	MILAN	INTER	•	•	•
8	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9	PISA	PARMA	•	•	
10	ASCOLI	AVELLINO	•	•	
11	BARLETTA	TARANTO	•	•	
12	GUBBIO	CUNEO	•	•	
13	MOLFETTA	CHIETI	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Sfida tra neopromosse con il Pisa di Mircea Lucescu, rivelazione del primo scorcio di stagione, che affronta il sorprendente Parma di Nevio Scala, insediatosi nella zona alta della classifica. Tra i motivi della partita il confronto tra il goleador neroazzurro Lamberto Piovanelli e il portiere brasiliano degli emiliani, Claudio Taffarel. In serie B riflettori puntati su Brescia-Triestina, due squadre che hanno avuto un avvio deludente

PISA

parma

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BOLOGNA	BARI	•	•	•
2	CAGLIARI	FIORENTINA	•	•	
3	GENOA	TORINO	•	•	•
4	JUVENTUS	ROMA	•		
5	LAZIO	ATALANTA	•	•	
6	LECCE	CESENA	•	•	•
7	MILAN	INTER	•	•	
8	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	
9	PISA	PARMA	•		
10	ASCOLI	AVELLINO	•		
11	BARLETTA	TARANTO	•	•	•
12	GUBBIO	CUNEO	•	•	•
13	MOLFETTA	CHIETI	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

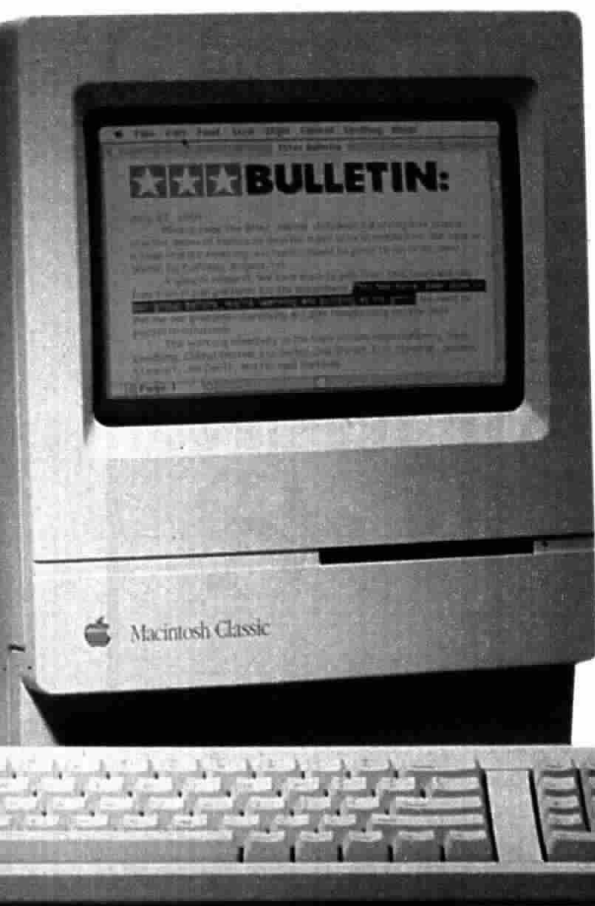
COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

Perchè accontentarsi di un semplice PC ? Apple Computer ti offre di più: la nuovissima "gamma base" di Macintosh!

da £. 1.240.000 IVA esclusa

(compresi software di sistema e il database amichevole HyperCard®)

1/10 Mb di RAM base, monitor b/n o a colori, hard disk interni o esterni e persino un microfono per registrare voci e suoni (le caratteristiche tecniche dei singoli modelli sono riportate nello schema).

Non accontentarti: scegli chi ti garantisce un sistema leader nella facilità d'uso, migliaia di software già disponibili, la compatibilità, la comunicazione, la potenza, l'innovazione tecnologica...

Scegli chi ha puntato sulla tua soddisfazione per competere!

I nuovi modelli della "gamma base" di Macintosh

Modello	Processore	RAM	Unità Disco	Video	Ingresso Audio	Prezzo (IVA esclusa)
Macintosh Classic	M 68000 8 MHz	1 Mb	FD 1,44 Mb	9" B/N	NO	L. 1.240.000
Macintosh Classic HD	M 68000 8 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	9" B/N	NO	L. 1.990.000
Macintosh LC B/N	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" B/N	SI	L. 2.850.000
Macintosh LC Colore	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" RGB	SI	L. 3.100.000

IN TV FINALMENTE JAZZ

Gerry Mulligan. Suo il primo concerto del ciclo A tutto jazz. In onda su Cinquestelle il 21 novembre alle 22,45

Gli appassionati di jazz lamentano in genere la scarsità di trasmissioni televisive dedicate alla loro musica preferita. Hanno tutte le ragioni. Ma stavolta il network Cinquestelle offre a questi musicofili un po' speciali almeno l'opportunità di consolarsi. Dal 21 novembre, sempre alle ore 22,45, ogni settimana per trenta settimane, va in onda *A tutto jazz*. Di cosa si tratta? Di un giornale televisivo che dura mezz'ora seguito da un concerto. Il tutto curato da Lino Patruno, popolare intrattenitore affezionato al dixieland, spiritoso, disinvolto. Gli si può rimproverare soltanto un certo conservatorismo: non sarà facile che nelle puntate del nuovo ciclo si parli di musicisti o di correnti d'avanguardia.

Il primo concerto in programma è quello dato a Perugia nell'anno 1985 da Gerry Mulligan alla testa di un quartetto. Mulligan, solista di sax baritono, arrangiatore, compositore, è uno degli uomini-chiave della stagione del jazz moderno che sta a cavallo tra il breve periodo *cool* e il periodo "californiano". È stato a suo tempo ritenuto un "padre" di tutte e due queste correnti del jazz bianco (anche se tra i *coolster* militò per qualche tempo il divino e nero Miles Davis). Correnti che presero forma tra la fine degli anni '40 e la metà degli anni '50. È un personaggio che ha sempre amato le atmosfere morbide, con qualche lievissimo cenno di inquietudine, tenendosi sempre lontano dagli accenti intellettuali, angosciati, qualche volta poco "cantabili" dei veri esponenti *cool*, come Lennie Tristano, Lee Konitz, Warne Marsch.

La parte "giornale" di *A tutto jazz* comprende una serie di rubriche. La prima si chiama *Jazz club*: ogni volta viene presentato un locale dove si suona jazz, scelto tra quelli delle varie città italiane (dal Capolinea di Milano al St. Louis di Roma al Louisiana di Genova). La seconda è *Jazz school* e vi si parla delle scuole di jazz italiane (forse anche straniere). La terza è *Play and sing*: è lo spazio riservato ai talenti italiani di jazz, solisti e cantanti. La quarta è *Cult jazz*: rari filmati dedicati al jazz (uno riguarda Billie Holiday, sedicenne, con l'orchestra di Duke Ellington). La quinta è *Jazz news* e il suo argomento è chiaro: notizie e filmati sugli avvenimenti jazzistici in Italia, dai concerti ai dischi ai nuovi negozi ai libri.

Nelle prossime puntate di *A tutto jazz* sono previsti concerti del Modern Jazz Quartet, di Miles Davis, dei Manhattan Transfer, di Ray Charles, di Sarah Vaughan.

Mario Gamba

IN CONFIDENZA ANGELA BARALDI

Sul palco ha la forza di una Patti Smith dei bei tempi, ma sa aggiungere sfumature di sensualità pura alle sue interpretazioni. Angela Baraldi ha esordito quest'anno con *Viva*, un lavoro di cui si è parlato molto.

Signorina Baraldi, il suo disco ha un "messaggio"?

«È una brutta parola, ma ce l'ha: è l'invito a trovare di nuovo un canale umano di comunicazione, non parlare più attraverso simboli, o meglio status symbol. Insomma la voglia di vivere un universo "pulito", in tutti i sensi».

n.s.

TUTTENOTE

QUEL REGISTA CANTA BENE

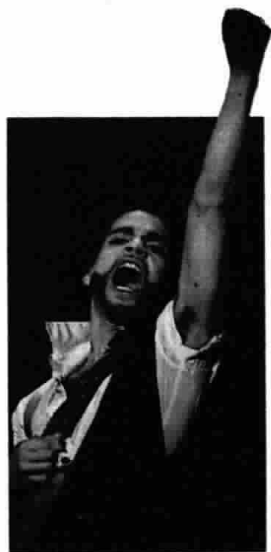
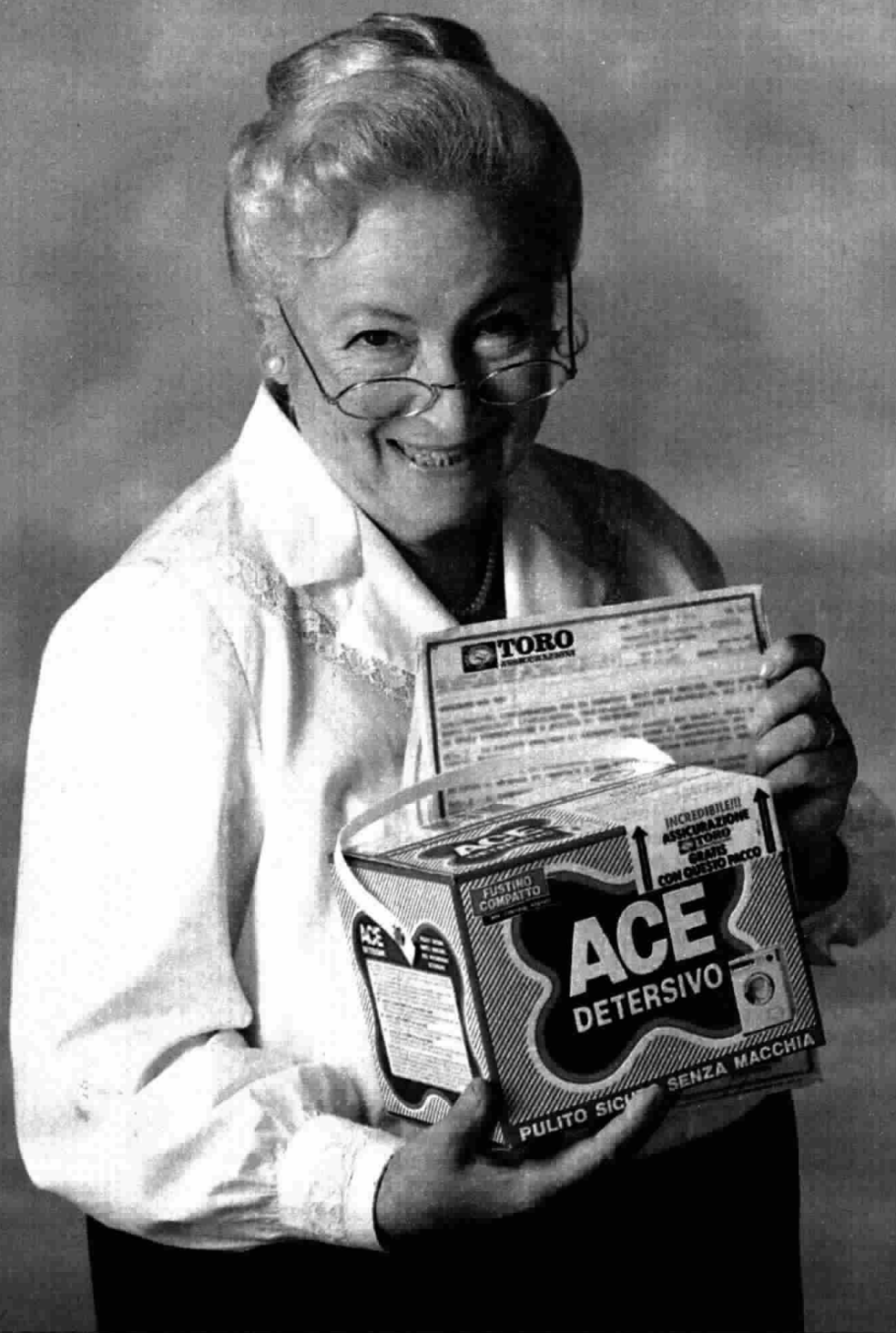
Prince. Esce in Usa il film Graffiti bridge, diretto da lui. L'album relativo è uscito in agosto. A destra, Angela Baraldi

Negli Stati Uniti è uscito il nuovo film di **Prince**, intitolato *Graffiti bridge*. Questa volta lo straordinario cantante e showman di Minneapolis è anche regista. L'album con la colonna sonora, naturalmente firmata Prince e comprendente diciassette brani, è già in vendita dall'agosto scorso. La principale parte femminile doveva essere di Kim Basinger, ma poi tra lei e Prince c'è stata una rottura. Così è subentrata Ingrid Chavez.

• La stagione '90-'91 dei Concerti Italcable si apre domenica 18 novembre alle 10,30 al Teatro Sistina di Roma. Come ogni anno, collegamento in diretta con Radiotre. Il primo concerto ha un titolo, *È nata una stella*. Il significato è presto detto: si tratta dell'esordio come solista della diciannovenne violinista **Roberta Nitta**, che suona, accompagnata al pianoforte da Laura Manzini, *Sonata in re maggiore op. 9* di Jean-Marie Leclair, *Sonata in fa maggiore op. 24 "La primavera"* di Beethoven, *Introduzione e rondò capriccioso op. 28* di Saint-Saëns. Roberta Nitta, napoletana, è una scoperta di Salvatore Accardo.

• Prime indiscrezioni (o vere e proprie anticipazioni?) su **Sanremo '91**. Anzitutto un ritorno all'antico: il Festival si svolgerà al Teatro Ariston, dopo la parentesi, non molto fortunata, del Palafiori. Ancora più all'antico sarà il ritorno che riguarda la grande orchestra in sala. Tutto sarà *live* in questa quarantunesima edizione. L'organizzatore Aragozzini, pare, vorrebbe Renzo Arbore come presentatore. Poi vorrebbe Sophia Loren come "madrina" e Barbra Streisand come superospite. Le date? Dal 27 febbraio al 2 marzo.

• A Roma, per il ventisettesimo Festival di Nuova Consonanza, il 21 novembre alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna è in programma un incontro con **Elliot Carter**. Presente l'autore, il coordinatore musicale della serata è Paolo Petazzi. Suona il Quartetto Arnold. Il 23, stesso luogo, incontro con **Francesco Pennisi**. Coordina Dino Villatico; interpreti Luisa Castellani (soprano), Mariolina De Robertis (clavicembalista), Stefano Cardi (chitarrista).

• Il celebre tenore **Placido Domingo** debutterà come direttore d'orchestra, ma in sala d'incisione. Guiderà la Philharmonia Orchestra in *El sombrero de tres picos* e *El amor brujo* di Manuel De Falla.

DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te, dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo **la polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.

Scadenza dell'offerta 31.03.91 Aut. Min.

GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

GUNTHER E I SUOI AMICI

Una canzone per festeggiare i dieci anni di vita di un cane? Potrebbe essere una curiosità ma forse è qualcosa di più, se si pensa che il brano, *Wild dog,* realizzato dal Gunther Group, di base in Toscana nonostante il nome anglo-tedesco, è già molto battuto dalle radio e ballatissimo in discoteca. Ma è la storia del cane quella che affascina: circa sei anni fa Gunther, un pastore tedesco, venne colpito dal pemfigo, una malattia cronica terribile che avrebbe dovuto portarlo in poco tempo alla morte. La sua padrona, Antonella Signorini, lo fa visitare e curare ma, purtroppo, la terapia prescritta contempla la somministrazione di abbondanti dosi di cortisone e, come spesso accade in questi casi, Gunther ne subisce i gravi effetti collaterali. Dopo breve tempo viene colpito da osteoporosi, una malattia che provoca la decalcificazione delle ossa rendendole sempre più fragili.

Il cane sarebbe spacciato se a questo punto non intervenisse il farmacologo Maurizio Mian che, reduce da un periodo di studi specifici in Inghilterra, ha individuato in una classe di farmaci (i difosfonati) gli elementi capaci di combattere l'osteoporosi. Maurizio prova ad utilizzare questi farmaci su Gunther e dopo poche settimane la cura comincia a sortire il suo effetto, fino alla guarigione del cane. Sei anni dopo, per il decimo compleanno di Gunther, l'idea di festeggiare con un disco allegro e tutto da ballare, realizzato da un gruppo di persone che, senza fini di lucro, hanno deciso di riunire le forze per aiutare, in collaborazione con l'Asa (Associazione Salvezza Animali), alla quale sarà devoluto ogni incasso, un gruppo di canili che operano in Toscana.

Il cane Gunther con Maurizio Mian e Antonella Signorini

Storia bella e canzone all'altezza della situazione, con testo di Maurizio Mian e musica firmata da Maurizio Nuti, chitarrista degli Homo Sapiens, con i quali ha anche vinto il Festival di Sanremo nel 1977 con *Bella da morire.* Quando l'uomo è il miglior amico del cane.

f.d.v.

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

GENOVA PER LUI

La scuola genovese della canzone d'autore ha il suo nuovo rampollo di successo. Si tratta di **Francesco Baccini,** protagonista dell'estate con i Ladri di biciclette grazie alla gettonatissima *Sotto questo sole,* entrato prepotentemente in classifica con il suo nuovo album *Il pianoforte non è il mio forte...* (Cgd). Tra padrini illustri, come Giorgio Conte, fratello di Paolo, e grandi maestri che lo seguono amorevolmente, è il caso di Fabrizio De Andrè che partecipa anche al brano *Genova Blues,* il giovane Baccini continua con la sua ironia, regalando una manciata di canzoni in cui, tranne qualche eccezione, prevale un impianto quasi cabarettistico. Allusioni, versi surreali, rime simpaticamente baciate (digos/frigos in *Coatto Melody*) e qualche nonsense, convivono con arrangiamenti essenziali e a volte sorprendenti come quello di *Il mio nome è... Ivo.*

POP/WORLD
Nicola Sisto

BEATLES, PER SEMPRE

Un album live a furor di popolo. Non poteva essere altrimenti trattandosi di **Paul McCartney** protagonista, dal settembre '89 al luglio 1990, di un megatour mondiale. *Tripping The Live Fantastic* (Emi) - 37 canzoni in 3 album o 2 Cd - come dice lo stesso McCartney «è un bel ricordo che ho voluto confezionare per tutti quelli che si sono divertiti e che avrebbero buttato i propri soldi per un disco-pirata mal registrato. Questo ha lo spirito di un bootleg, ma è un bootleg di qualità». Modesto, Paul. Sa perfettamente che questo package (c'è anche un bel libro fotografico) è destinato a diventare un capitolo importante nella infinita storia dei Beatles. Per noi rappresenta infatti il momento in cui l'ex «fab four», non più ossessionato dal fantasma del gruppo più famoso di questo secolo, si è riappropriato delle canzoni suonate con John, George e Ringo.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

MA NON ERA UN CLOWN

Roland "Rahsaan" Kirk (1936-1977) è efficacemente ricordato da uno splendido Cd della Polygram, *Rip, Rig & Panic,* che riporta il contenuto di due rari album degli anni Sessanta. Kirk è citato in genere per l'abilità di suonare una quarantina di strumenti, usandone due o anche tre contemporaneamente (operava più spesso con flauto, sax tenore, manzello e stritch). Ma non era un clown. La sua musica anticipava il jazz-rock e il recupero della tradizione. Il suo disco esce in una collana di preziose ristampe (Helen Merrill con Gil Evans e Clifford Brown, Dizzy Gillespie con Stan Getz, un Ellington dei primi anni Trenta, ecc.) ed è sorprendentemente moderno nella concezione. Suonavano con lui i pianisti Jaki Byard e Lonnie Liston Smith, i contrabbassisti Richard Davis e Ronald Boykins, i batteristi Elvin Jones e Grady Tate.

CLASSICA
Mario Gamba

MAI COSÌ FASTOSO

Così fastoso, luminoso, smagliante, energico non l'avevamo mai sentito **Wolfgang Amadeus Mozart.** Merito di **Georg Solti,** nell'insolita doppia veste di pianista e direttore d'orchestra. Sua è l'impronta di pienezza e di colore che viene data a queste interpretazioni (Decca) di capolavori non troppo frequentati come il *Concerto K365* per due pianoforti e orchestra e il *Concerto K242* per tre pianoforti e orchestra. Sua, ancora di più, l'assoluta originalità, ai limiti della dissacrazione, sempre sulla linea del fasto, dell'opulenza, dell'ariosità, l'impronta al notissimo *Concerto K466* per pianoforte e orchestra, dove è il solista. Ma non si può trascurare la risposta fantastica, con un entusiasmo trasparente, una perizia e un'intelligenza superlative, che viene dagli altri due pianisti: la star giovane **Andras Schiff** e la star "di mezzo" **Daniel Barenboim.**

Ti tolgo l'attrito quando il traffico ti trita.

VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE. Esso

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	CAMBIO **L. DALLA**
2	TI CONOSCO MASCHERINA **MINA**
3	LA SPOSA OCCIDENTALE **L. BATTISTI**
4	IN CONCERT **PAVAROTTI/DOMINGO...**
5	LE NUVOLE **F. DE ANDRÈ**
6	FILMPARADE **VARI**
7	QUELLO CHE NON... **F. GUCCINI**
8	THEIR GREATEST HITS **POLICE**
9	IL PIANOFORTE NON È... **BACCINI**
10	M. MASINI **M. MASINI**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	ATTENTI AL LUPO **LUCIO DALLA**
2	SCANDALO **GIANNA NANNINI**
3	SOTTO QUESTO SOLE **BACCINI/LADRI DI...**
4	LE DONNE DI MODENA **BACCINI**
5	NELLA MIA CITTÀ **MANGO**
6	SCRIVIMI **NINO BUONOCORE**
7	JASTAÒ **TULLIO DE PISCOPO**
8	BELLA SIGNORA **GIANNI MORANDI**
9	DISPERATO **MARCO MASINI**
10	BORN TO BE ABRAMO **ELIO E LE STORIE...**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	PRAYING FOR TIME **GEORGE MICHAEL**
2	THE GREAT SOUND OF... **BOB GELDOF**
3	VIOLENCE OF SUMMER **DURAN DURAN**
4	I CAN'T STAND IT **TWENTY 4 SEVEN**
5	OOOPS UP **SNAP**
6	I SAY YEAH **SECCHI & JOHNSON**
7	HANKY PANKY **MADONNA**
8	IT MUST HAVE BEEN... **ROXETTE**
9	THIEVES IN THE TEMPLE **PRINCE**
10	SO HARD **PET SHOP BOYS**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**CAMBIO** (1) L. Dalla (BMG/Ariola)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (n) Elton John (Rocket)	**TO THE EXTREME** (2) Vanilla Ice (SBK)
2	**LA SPOSA OCCIDENTALE** (2) L. Battisti (CBS)	**CHOKE** (n) Beautiful South (GO!)	**PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM** (1) M.C. Hammer (Capitol)
3	**LE NUVOLE** (3) F. De Andrè (Ricordi/Fonit Cetra)	**THE RHYTHM OF THE SAINTS** (1) Paul Simon (Warner Bros)	**THE RAZORS EDGE** (3) AC/DC (Atco)
4	**TI CONOSCO MASCHERINA** (4) Mina (EMI)	**ROCKING ALL OVER THE YEARS** (3) Status Quo (Vertigo)	**MARIAH CAREY** (4) Mariah Carey (Columbia)
5	**THEIR GREATEST HITS** (9) Police (A & M)	**IN CONCERT** (4) Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)	**WILSON PHILLIPS** (7) Wilson Phillips (SBK)
6	**QUELLO CHE NON...** (6) F. Guccini (EMI)	**BEHAVIOUR** (2) Pet Shop Boys (Parlophone)	**X** (6) Inxs (Atlantic)
7	**M. MASINI** (7) M. Masini (Ricordi)	**TRIP ON THIS - THE REMIXES** (9) Technotronic (Telstar)	**FAMILY STYLE** (8) Vaughan Brothers (Epic)
8	**PRETTY WOMAN** (n) Vari (EMI)	**CORNERSTONES 1967-1970** (5) Jimi Hendrix (Polydor)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1** (5) George Michael (Columbia)
9	**IN CONCERT** (5) Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1** (7) George Michael (Epic)	**RECYCLER** (n) ZZ Top (Warner Bros)
10	**IL PIANOFORTE NON È...** (8) F. Baccini (CGD)	**REFLECTION** (8) Shadows (Polydor)	**POISON** (10) Bell Biv Devoe (MCA)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**ULTIMO IMPERIO** (1) Atahualpa (DFC)	**UNCHAINES MELODY** (1) Righteous Brothers (Verve/Polydor)	**LOVE TAKES TIME** (3) Mariah Carey (Columbia)
2	**LE DONNE DI MODENA** (2) Baccini (CGD)	**A LITTLE TIME** (2) Beautiful South (GO!)	**PRAY** (2) McHammer (Capitol)
3	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (3) W. Houston (Ariola)	**TAKE MY BREATH AWAY** (3) Berlin (CBS)	**ICE ICE BABY** (n) Vanilla Ice (SBK)
4	**I'VE BEEN THINKING...** (n) London Beat (BMG)	**STEP BACK IN TIME** (9) Kylie Minogue (PWL)	**GIVING YOU THE BENEFIT** (4) Pebbles (MCA)
5	**SUCKER DJ** (n) Dimples D. (Media Record)	**DON'T WORRY** (n) Kim Appleby (Parlophone)	**I DON'T HAVE THE HEART** (5) James Ingram (Warner Bros)
6	**CULT OF SNAP** (4) The Snap (Ariola)	**(WE WANT) THE SAME THING** (6) Belinda Carlisle (Virgin)	**MORE THAN WORDS CAN SAY** (8) Alias (EMI)
7	**SO HARD** (7) Pet Shop Boys (EMI)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (5) Whitney Houston (Arista)	**BLACK CAT** (2) Janet Jackson (A & M)
8	**PRAYING FOR TIME** (8) G. Michael (Epic)	**SHOW ME HEAVEN** (4) Maria McKee (Epic)	**GROOVE IS IN THE HEART** (n) James Ingram (Warner Bros)
9	**ARE YOU DREAMING?** (9) Twenty 4 Seven (Pump)	**FANTASY** (n) Black Box (De Constructio)	**KNOCKIN' BOOTS** (n) Candyman (Epic)
10	**BIRTHDAY** (n) P. McCartney (EMI)	**I'LL BE YOUR BABY TONIGHT** (n) Robert Palmer and UB40	**SOMETHING TO BELIEVE IN** (n) Poison (Capitol)

CASTIGO E DELITTO

DANTE GUARDAMAGNA

Umorismo, ironia, paradosso; credibilità, stilizzazione, grottesco; moralità e gioco: individuare gli ingredienti, nella drammaturgia di Pier Benedetto Bertoli, non è difficile; ma quanto di questo e di quello? Le dosi — come sempre nelle ricette di uno «Chef» di classe — sono segrete. Qualche volta è accaduto che (troppo sale, fiamma troppo alta, ecc.), dato che ai fornelli ci sta qualcun altro, la «portata» rischiasse di sembrare meno eccezionale del giusto.

Non dovrebbe correre rischi *Castigo e Delitto*, l'ultima commedia di P.B. Bertoli, premiata dall'Istituto del Dramma Italiano come «migliore novità» del 1986, presentata al Manzoni di Roma e poi in tournée per questa stagione '90/'91 dalla Compagnia Elena Cotta e Carlo Alighiero, con la regìa di Ugo Gregoretti; nell'82, l'Autore l'aveva detto chiaro: «A volte, i miei testi, quando li vedo in scena, mi sembrano meno belli di quando li ho scritti; ma quando li allestisce Ugo mi sembrano più belli». (Alludeva a *La battaglia di Benevento* che appunto nell'82 inaugurò la Rassegna beneventana e gregorettiana; ma anche ai *Figli di Jorio*, da D'Annunzio/Scarpetta, rappresentato allo Stabile torinese, e a programmi tv come *Ma che cos'è questo amore* da Achille Campanile, o al Fanta/Reisebild *Viaggio a Goldonia*).

Questo invece è uno — l'ultimo, anzi, dicevamo — dei circa 20 copioni originali di P.B. Bertoli (a parte i radiodrammi, le riduzioni tv da romanzi, molte traduzioni/adattamenti) e non ha pecche: ben strutturato, ben dialogato, vivace. Comico? Brillante? Sofisticato? Lo è, ma un tema che parte come pretesto e poi ricorre, dilaga, regge il sottofinale e rovescia il finale con ambigue suggestioni, ha il torto o il merito di sembrare spiritualmente impegnato. E impegnativo.

Carlo Alighiero, come protagonista (Julio), esprime la vena ironica bertoliana (su cui si accordano autore e regista) e con buon esito; ma è commosso, amaro: forse lo turba l'ipotesi che spetti a lui officiare il testo come Testamento dell'amico prematuramente scomparso. Comunque la storia — con qualche grado di emozione in più di quel che P.B.B. progetta nel gioco delle sue dosatissime battute — funziona: Julio (libraio, editore, scrittore) e sua moglie Gianna (la non banale casalinga interpretata da Elena Cotta) ricevono due coppie di amici: Lia/Leonardo (Maria Teresa Bax e Marco Mori), Flora/Filiberto (Gabriella Bove ed Enzo Guarini), coppie legate fra loro anche da una tresca evidentissima tra il «macho» Leonardo e la bella ma pososa e stonata Flora. La cui vita erotica rischia di complicarsi per un'infatuazione di Julio, affascinato dalla sfingea stupidità della Femme Fatale. Ma Julio è «vile» con o senza virgolette; non può peccare, anche se Gianna, per pietà, lo incoraggia, anche se un settimo personaggio lo «tenta».

Costui è un intruso: il Censore del Collegio di Julio, un Padre che non era neanche «paterno» ma fraternamente laico (è l'interpretazione fondamentale di Antonio Pierfederici); che ha infuso a Julio rigorosi principi sulla castità, l'ha condizionata con castighi e tenta invano di rimangiarsi la lezione, ora che — lui, il Censore — ha perduto la fede. Fede che invece Julio, fallito come seduttore di Flora, restituisce al maestro coi sofismi e le suggestioni di una dialettica irresistibile. E lo fa per dispetto, come Gianna ha ben compreso: tanto che «Ti vedo bambino», gli dice, «in ginocchio, col tuo censoré che t'ha messo in castigo e, mentre lui se ne va, gli tiri fuori la lingua per dispetto». *Castigo e Delitto*, appunto. Le brillanti invenzioni che hanno fatto spumeggiare la serata del sestetto mondano sembrano vanificarsi in un finale ispirato; poi il «dispetto» di Julio pare annullare la partita vinta sul Grande Tema; tutto invece si ricondensa sulle incertezze del protagonista che ha paura d'aver torto a credere, ma dichiara: «non posso che giocare fino alla fine della ricreazione, al suono della campanella mi schiererò, come per un ultimo gioco, con Lui. Che forse mi ha voluto così. In dubio pro Deo».

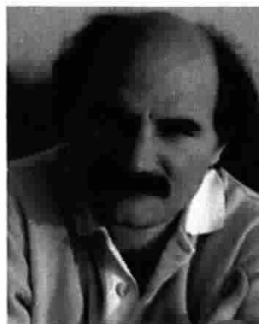
Dante Guardamagna

LE MUSE DI PUPELLA

La Compagnia Stabile del Teatro delle Muse di Roma, che per la stagione '90/'91 è diretta da Pupella Maggio, presenta Giacomo Rizzo in: *Tre cazune furtunate* di Eduardo Scarpetta (fino al 2/12); *40... ma non li dimostra* di Peppino e Titina De Filippo (in gennaio); *Non è vero... ma ci credo* di Peppino De Filippo (da febbraio). Regìe: Roberto Ferrante, Antonio Ferrante e Massimo Cinque (che mette in scena alle Muse anche tre spettacoli dell'Allegra Brigata). ***(d.g.)***

La Compagnia di Elena Cotta e Carlo Alighiero, ora in tournée, ha debuttato al Teatro Manzoni di Roma con **Castigo e Delitto** *di Pier Benedetto Bertoli, regìa di Ugo Gregoretti*

Le Pera

Ci vogliono 900.000 km di linee per unire 27 milioni di persone.
Siamo arrivati al ventisettemilionesimo utente. E lo festeggiamo con un record di affidabilità ed efficienza. Una ulteriore testimonianza della qualità di un servizio che cresce quotidianamente: nel primo semestre del '90 i tempi medi di allacciamento sono stati ridotti a 7 giorni rispetto ai 10 dell'88. Oltre 900.000 chilometri di linee forniscono energia in tutto il territorio, superando mari e monti. E sono stati investiti 7.300 miliardi nell'ultimo anno per rendere la vita più facile a tutti. Anche a voi che ci state leggendo.
ENEL

FEDERICO FAZZUOLI

MODE ALIMENTARI DA PARIGI

«Salute ed ecologia» è l'ultimo grido della moda alimentare, che è emersa a Parigi nei giorni scorsi al SIAL (il Salone Internazionale dell'Alimentazione 1990), la vetrina mondiale per tutte le novità alimentari: una serie di prodotti naturali, sia coltivati sia di allevamento, frutto di un'accurata selezione. Molto spesso sono lavorati e raccolti meccanicamente e perfino resistenti alle malattie; un pensiero viene naturale: il prodotto avrà perso qualcosa in tutti questi passaggi? Molte sono le linee di orientamento per l'alimentazione del futuro.

È il trionfo di «grandi miscugli», la macedonia di tutto, l'unione di prodotti diversi in una sola pietanza, non solo carne e contorni vegetali, ma anche carne e pesce, perfino carne e frutta. Una considerazione a parte riguarda l'arrivo in Europa di prodotti americani come iogurt, gelati e biscotti a basso contenuto di colesterolo. E qui c'è un dilemma. Infatti si può forse chiamare qualcosa con il nome di «truffa», una «truffa» fatta per chi vorrebbe mangiare un prodotto e non può farlo per motivi di salute. Così, invece di rinunciare, ne prende un altro che ha lo stesso nome e lo stesso aspetto, ma è diverso. Facciamo un esempio: ci sono uova senza colesterolo, liquide e confezionate. Ma non c'è il tuorlo d'uovo (perché altrimenti ci sarebbe il colesterolo), ci sono soltanto l'albume, olio di soia e aromi. L'effetto probabilmente sarà simile e il nome sulla confezione è «uovo». Una «truffa» o un «aiuto»?

Un'altra tendenza dell'industria alimentare è quella di mettere in commercio prodotti a basso contenuto di grassi. In uno dei formaggi esposti, per esempio, per ogni cento grammi di prodotto ci sono circa quaranta grammi di grassi, ma il vantaggio è l'equilibrio tra grassi saturi, monoinsaturi e polinsaturi. Altri prodotti come il pesce sono tutti a basso contenuto di acidi grassi. In questo caso molto importante è la cottura, che deve essere rapidissima e possibilmente a vapore.

La presenza italiana al SIAL è marcata da una consistente partecipazione di grandi, medie e piccole industrie. Naturalmente c'erano gli stand di industrie indipendenti, autonome, che avevano il loro stand in posti diversi da quello organizzato dall'ICE, Istituto Commercio Estero, dove c'era la maggiore concentrazione.

La struttura architettonica del grande stand «Italia» tendeva ad uniformare le aziende attraverso scritte, colori ed altro, tendeva insomma a renderli uguali, ma nel suo insieme mostrava una forte varietà e complessivamente dava un'idea di potenza. Nell'accostamento restavano compresse alcune strutture, che avrebbero potuto avere più spazio. Chissà, non sarebbe meglio se alcuni produttori tagliassero il cordone ombelicale che li lega al gruppo Italia (con le sue agevolazioni) per avventurarsi più spesso nel mare aperto dell'Europa?

E mi riferisco, ad esempio, ad alcuni consorzi di prosciutti e di formaggi. Quindi, nel complesso, la struttura «Italia» ha avuto un'immagine importante, ma poco è rimasto all'autonomia e alla fantasia di ogni espositore.

Da notare è stata la prima partecipazione dell'Iran e del Pakistan, il ritorno dello Sri Lanka, dell'Unione Sovietica, dell'Uruguay e del Venezuela.

I Paesi africani, i Paesi del mondo sottosviluppato sono andati avanti nel loro faticoso cammino verso una presenza nei ricchi mercati occidentali. A Parigi, al SIAL, c'era una serie di stand di questi Paesi che mostravano, oltre alla frutta fresca e secca, anche le prime confezioni: bottiglie di vetro, barattoli di latta, ecc. Un passo in avanti guardato con curiosità e interesse da parte dei visitatori.

Federico Fazzuoli

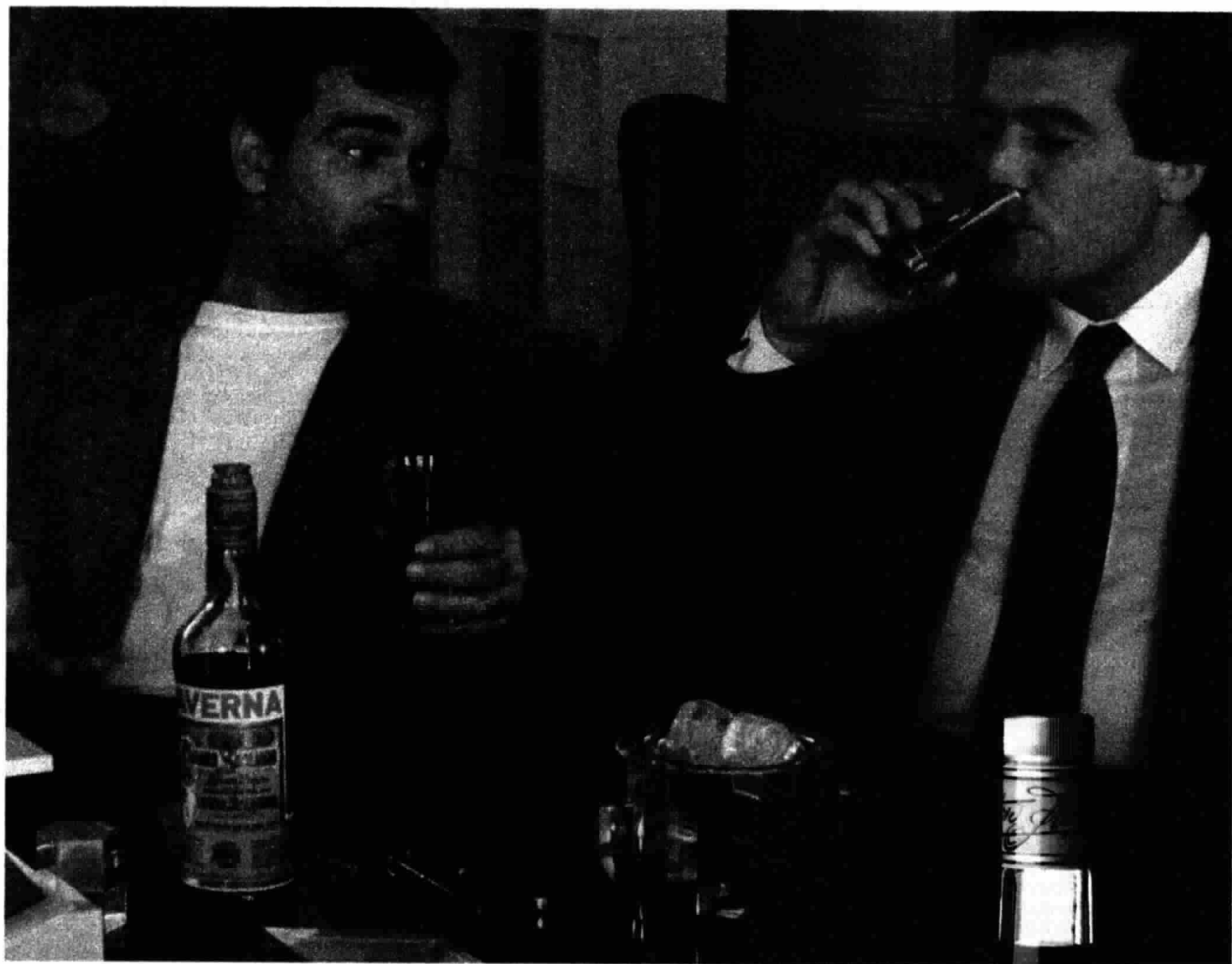
POCO AGNELLO SULLE TAVOLE

In Italia ogni abitante consuma in media circa 2,04 kg di carne ovi-caprina all'anno, mentre il consumo di carni bovine raggiunge 23,53 kg, 23,38 kg le carni suine, 21,18 kg il pollame.

Solo la carne equina viene consumata in quantità inferiori, pari a 1,13 kg. Per quanto riguarda i Paesi della Comunità Europea, il primato del consumo di carni ovine e caprine spetta alla Grecia, con 13,8 kg pro capite, seguita dal Regno Unito e dall'Irlanda con 6,9 kg, dalla Francia con 4,6 kg e dalla Spagna con 3,6 kg. Nella Repubblica Federale di Germania, nei Paesi Bassi e in Danimarca il consumo annuo pro capite è attestato intorno a 1 kg.

Nonostante siano da tempo conosciute le qualità nutritive e la genuinità del prodotto, le carni ovi-caprine nel nostro Paese continuano ad essere consumate solo nelle occasioni natalizie e pasquali. Per ovviare a questo problema e per educare il pubblico dei consumatori, la Federpastori promuove una campagna di informazione ed educazione.

Una veduta d'insieme del SIAL 1990, il Salone Internazionale dell'Alimentazione di Parigi. Produttori di tutto il mondo espongono qui i nuovi cibi

Guberti/GRM

L'ANTHURIUM DAI CENTO VOLTI

LUCA SARDELLA

Una volta, quando si parlava dell'Anthurium, ci si riferiva alla «solita» pianta fornita di foglie verdi, ovali e di «infuocate» spate rosse; con il passare degli anni, e grazie alle insistenti ricerche dei genetisti, nei giardini, sui terrazzi, sui balconi e all'interno delle case, sono apparse nuove varietà le cui spate, dalle forme ancora più bizzarre, sono di colori diversi (giallo, verde-mela, rosa, arancio, bianco). L'Anthurium può essere coltivato anche per il suo fogliame; in questo caso i fiori sono poco appariscenti ma le foglie, in compenso, sono di straordinaria bellezza. Le specie da fogliame più interessanti sono: l'Anthurium Crystallinum, dalle foglie lunghe anche 65 cm. e larghe 40, di color verde-intenso, ricche di nervature argentee. L'Anthurium Veitchii, adatto per i nostri appartamenti, anche se, stranamente, è il meno diffuso. Le due specie da fiore più diffuse, invece, e che hanno dato vita a numerosissimi ibridi, sono: l'Anthurium Andreanum, dalle spate di colore rosso-vivo, e l'Anthurium Scherzerianum (molto resistente negli appartamenti), con le spate di vari colori. L'Anthurium appartiene alla famiglia delle Aracee, originaria delle zone calde dell'America del Sud; comprende più di 600 specie, che possono essere perenni, striscianti o erette; le foglie, talvolta suddivise in lobi, sono molto carnose e terminano a punta; i fiori, insignificanti, fanno da contorno alle coloratissime spate.

Un Anthurium fiorito. L'Anthurium, originario dell'America del Sud, comprende più di seicento specie con colori e forme diversi

L'Anthurium è la pianta ideale per impreziosire angoli di appartamento (arredati sia in stile antico, sia moderno). I contenitori che ospitano un Anthurium devono essere sistemati sempre in piena luce, ma lontano dai raggi diretti del sole rifratti dai vetri e da qualsiasi altra fonte di calore. L'Anthurium teme, inoltre, gli spifferi d'aria e i continui spostamenti. In ottime condizioni di luce e temperatura (quest'ultima dovrebbe essere costante sui 17-20 °C), l'Anthurium può rifiorire tranquillamente anche nei nostri appartamenti. Nel Sud dell'Italia e nelle zone lacustri e costiere questa bella pianta può essere coltivata, con successo, in grossi contenitori, anche all'esterno. Il terreno ideale per ospitare un Anthurium deve essere composto da sfagno sminuzzato, Terracifo, terra d'erica e sabbia, in parti uguali. Sul fondo del vaso è necessario aggiungere della ghiaia o dell'argilla espansa (in modo da favorire lo smaltimento delle acque superflue) e un piccolo strato di sfagno (per trattenere l'umidità necessaria a mantenere fresche le radici). La piantagione può essere eseguita in questo periodo, fino a tutto dicembre. Un metodo semplice per riprodurre l'Anthurium è quello di dividere i cespi delle piante, tra novembre e dicembre.

Luca Sardella

UN LIMONE DI NOME «OSCAR»

Ogni sabato mattina, durante la sua rubrica nella trasmissione di Raidue *Mattina 2*, Luca Sardella regala, ad una famiglia italiana, un limone «Oscar». Questa nuova varietà di limone, adatta per piccoli spazi, è l'ultima nata in casa Tintori. Nella stessa azienda sono nati anche il Calamondin (dai piccoli mandarini), il Lipo (limone-pompelmo), il Mapo (mandarino-pompelmo), ecc. Vi consiglio di richiedere, gratuitamente, il catalogo ricco di illustrazioni e dati tecnici, indirizzando a: Oscar Tintori - 51012 Castellare di Pescia, Pistoia.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

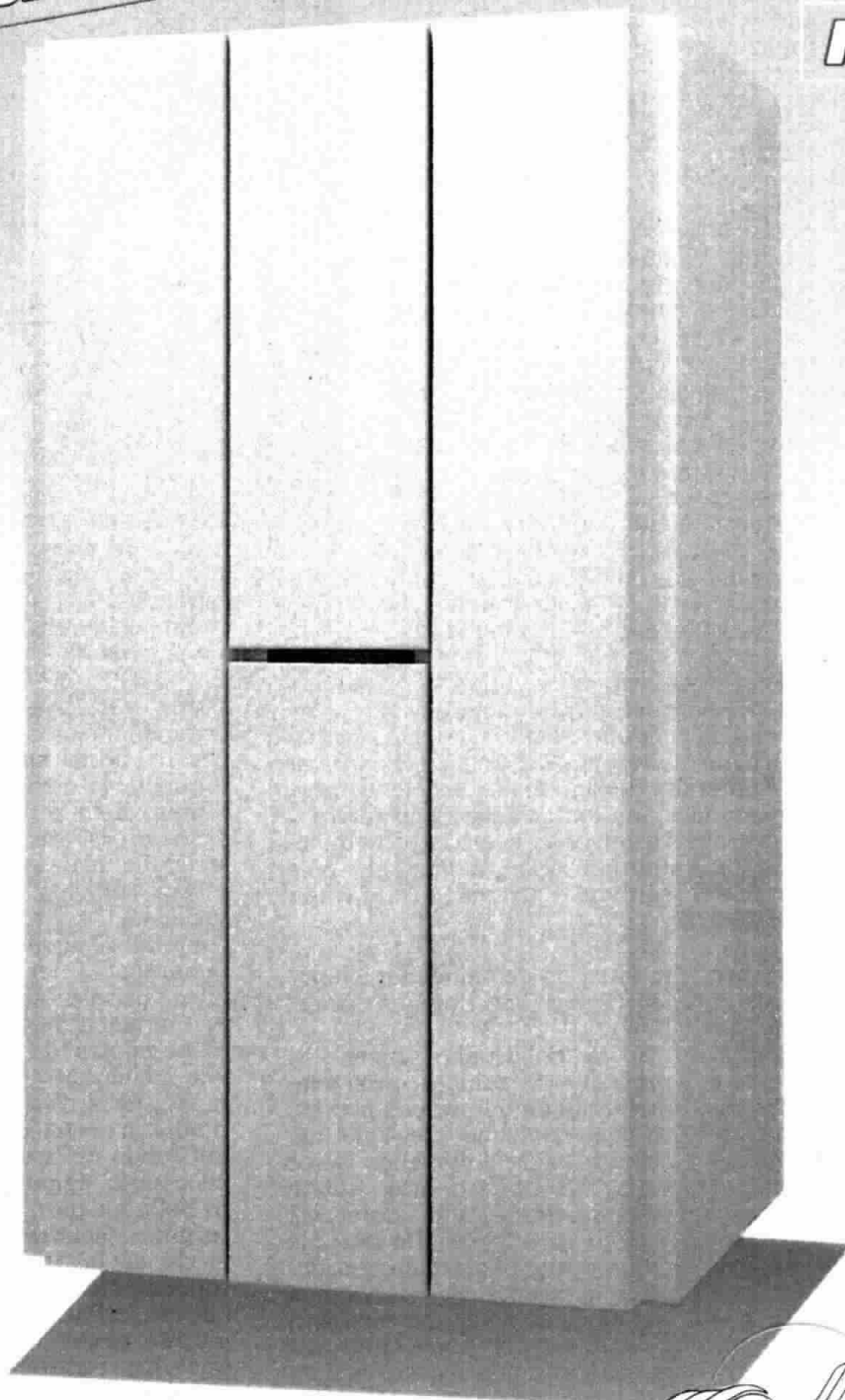
«Carissimo Luca Sardella, sono un appassionato botanico-risparmiatore perché riesco a far nascere e a nutrire i miei futuri alberi senza spendere una lira. Ecco l'armamentario a mia disposizione: un contenitore per ricotta, come sede germinativa (accelero la germinazione mediante il frigo); bottiglie in plastica tagliate all'altezza desiderata o bicchieri di plastica, come contenitori; acqua recuperata dalla vasca da bagno, ricca di sapone, ecc. Vorrei formare un'associazione volontaria degli amanti del verde e della natura. Spero che tu possa rispondere ad un ecologista che, usando il cervello, ha scoperto come coltivare le piante in modo economico e naturale». (Sebastiano Logito - Corato, Bari).

Caro Sebastiano, quando si parla di cose tecniche, quasi sempre si seguono linee ben precise; se però qualcuno, come nel tuo caso, «usando il cervello» riesce a fare delle scoperte, allora: complimenti! Ogni domenica mattina continua su *Mattina 2* la mia rubrica sul giardinaggio, durante la quale viene riservato un piccolo spazio alla mia iniziativa «Un albero per la mia città», nata per aiutare i paesi e le città bisognosi di alberi.

Come partecipare? Scrivete indirizzando a: Luca Sardella, «Un albero per la mia città», *Mattina 2* - Viale Mazzini, 88 - 00195 Roma.

SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

TR IONO

EUROKELLER®

Tel.(0874) 823341 pbx

Richiardi

Boris Becker, Scorpione, è nato il 22 novembre 1967

Settimana dal 18 al 24 novembre 1990

AMORE, PROFESSIONE E FUTURO

Sono nata il 21 luglio 1952. Vorrei sapere notizie sul mio futuro amoroso, il mio ascendente e la mia sistemazione in un futuro prossimo (Nunzia - Catania).

Non c'è possibilità di conoscere il suo ascendente: lei non mi ha indicato la sua ora di nascita e questo elemento astrologico si ricava soltanto in base all'orario natale. Lei è una Cancro ed in questo periodo è in un momento «ni», risente dei benefici di Giove, ma anche dei dispetti di Saturno, che le mette davvero parecchi bastoni fra le ruote. Da settembre la situazione sentimentale avrà un netto miglioramento. S'aspetti delle trasformazioni di vita, importantissime, fra il 1991 ed il 1992, che toccheranno un po' tutti i settori della sua esistenza. Si tratterà di avvenimenti improvvisi ed imprevisti.

Sono nata il 23 luglio 1970, alle 10,30, e sono iscritta al secondo anno di Lettere Classiche. Riuscirò a laurearmi? Amo molto il mondo dell'arte e vorrei sapere se riuscirò a dedicarmi professionalmente a qualcosa di artistico. Qual è il mio ascendente? (Anna P. di Nola).

Per il suo ascendente nel segno della Vergine, con Venere nel primo campo astrologico, l'avrei davvero vista molto bene in un corso di studi che fosse attinente alla medicina, alla farmaceutica, alla chimica ed anche alla dietetica. Ma lei è una ragazza di temperamento e volontà e riuscirà bene anche nel settore. Sono certissima che riuscirà a laurearsi e posso dirle che tutti gli esami che darà entro il 1991 andranno molto bene. Lei cambierà un paio di occupazioni, nel corso della sua vita, prima di trovare il lavoro che le si addice e avrà quindi modo di lavorare nel settore artistico come desidera. Il 1991, 1992 e 1993 saranno annate ottime per la sua vita.

Sono nata sotto il segno dello Scorpione il... alle 2. Due anni fa mi sono diplomata e... Cosa vede nel mio futuro? E per l'amore? (Monique 568 - prov. di Sassari).

Non me ne voglia se le dico che ha commesso un errore a non iscriversi all'università: la Facoltà di Economia e Commercio le si addice davvero ed in questo campo può fare strada. Ma non è tardi per rimediare a questo sbaglio. Al momento, e per tutto l'anno in corso e nella prima metà del prossimo, prospettive di lavoro non ne vedo, dovrà attendere il 1992 per qualcosa di proficuo. Sentimentalmente invece si muoverà qualcosa nell'estate del 1991.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: con le amicizie cadranno i rancori e in famiglia la serenità e l'unione saranno perfette.
Lavoro: garanzie da un colloquio. Decisioni da prendere, ma se qualcosa vi turba attendete ancora.
Salute: una inesauribile fonte di energia sarà attiva più del solito. Giorni favorevoli: 18, 20, 22.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: il periodo è sotto il segno dell'amore, quindi ogni azione troverà fortuna e sicurezza.
Lavoro: l'attività sarà impostata con criterio adatto alle circostanze. Evitate gli indiscreti.
Salute: condizioni fisiologiche stabili per far fronte agli impegni pesanti. Giorni utili: 19, 21, 23.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: fatevi avanti e sarete bene accolti. Eliminate la timidezza: nulla vi manca per piacere.
Lavoro: brusca fermata causata da distrazione. Osservate bene perché nulla sfugga al controllo.
Salute: abusi alimentari causeranno fastidi. Migliore forma a metà settimana. Giorni ottimi: 20, 22, 24.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: l'espansività non è l'esatta misura del bene che vi vogliono. Date peso alle altre virtù.
Lavoro: la fase richiede prudenza nell'iniziare attività mai sperimentate. Evitate i colpi di testa.
Salute: disturbi dovuti al modo di vivere non idoneo all'equilibrio fisiologico. Giorni buoni: 18, 19, 20.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: soddisfazioni derivanti da una particolare carica magnetica. Sfruttate il momento.
Lavoro: le nuove idee saranno varate senza incertezze. In seguito qualcosa si arenerà per incuria.
Salute: con la cautela risolverete gli inconvenienti causati da una cattiva igiene. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: i timori non sono giustificati. I vostri impulsi affettivi sono corrisposti nella stessa misura.
Lavoro: lettere interessanti che richiedono uno spostamento. Novità e rafforzamento di posizione.
Salute: disturbi delle funzioni renali. Dite no al bicchierino in più. Giorni propizi: 20, 21, 22.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: il vostro spirito protettore vi farà uscire dal pasticcio in cui vi siete messi per leggerezza.
Lavoro: desterete molta simpatia e ne trarrete vantaggio nella carriera. Il momento è importante.
Salute: benessere fisico che permette una resa ottima in tutti i settori della vita. Giorni ottimi: 18, 23, 24.

SCORPIONE
DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: il periodo facilita le tentazioni, ma la saggezza dice di reprimere lo spirito d'avventura.
Lavoro: la sapiente diplomazia unita ad una apparente arrendevolezza vi spianerà la strada.
Salute: forma perfetta e lucidità mentale vi regaleranno ore di benessere totale. Giorni buoni: 18, 21, 23.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: segreti da non svelare. Qualcuno si farà sentire con una dichiarazione di fedeltà.
Lavoro: buona impostazione degli interessi. Muovetevi, il tempo stringe, impedite di superarvi.
Salute: non ci saranno particolari problemi se userete il corpo con più saggezza. Giorni fausti: 22, 23, 24.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: messaggio d'amore. Supererete una prova conquistandovi la fiducia più completa.
Lavoro: alcune cose non quadrano, ma l'attesa sarà premiata. Siate calmi per non disorientare.
Salute: epidermide esposta. Liquidi infiammabili ed acidi siano tenuti d'occhio. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: il settore soffre di indifferenza. Siate più amorosi per consolidare una preziosa amicizia.
Lavoro: spostamento per chiarire un dubbio. I favori e gli sviluppi ci saranno secondo le necessità.
Salute: le energie saranno notevoli, ma rischiate di sprecarle con sforzi inutili. Giorni ottimi: 18, 19, 23.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: lettera di chi non vi ha dimenticati. Necessità di evasione. Cercate le soluzioni vicino a voi.
Lavoro: viaggio per allacciare importanti relazioni professionali. Buone prospettive economiche.
Salute: attività stressante che richiede più equilibrio fra lavoro e riposo. Giorni fausti: 22, 23, 24.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

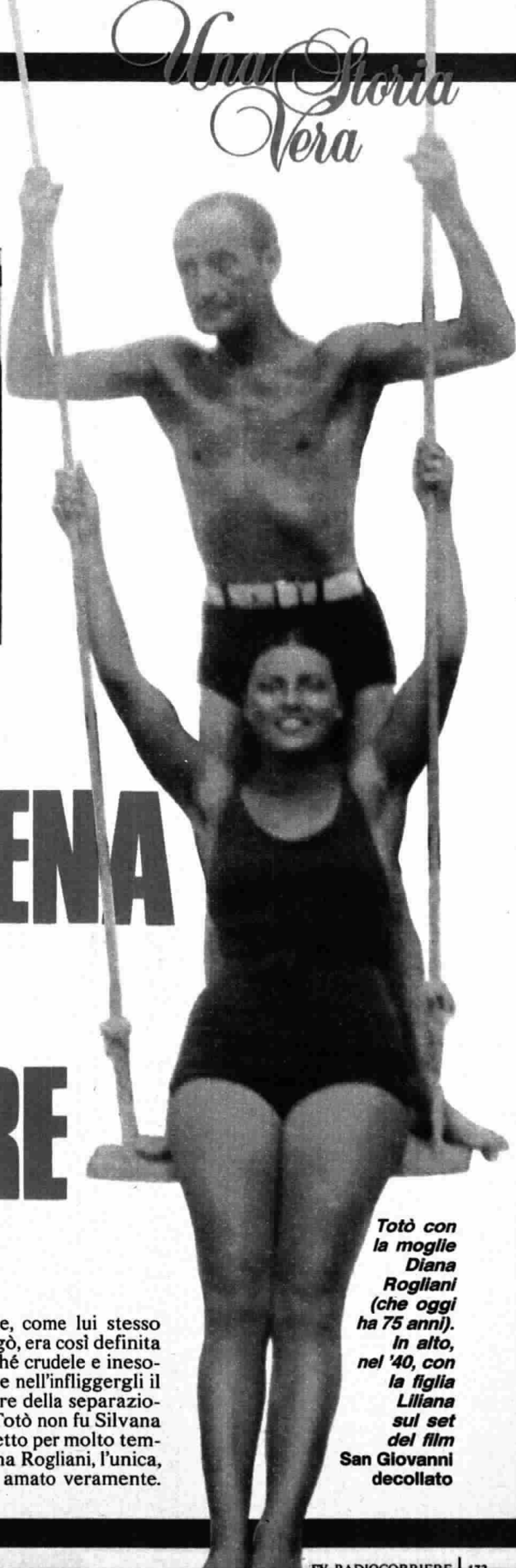
Douss Douss, acqua e morbidezza.

Acqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza. Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.

LA FIGLIA DI TOTÒ RACCONTA

LA MALAFEMMENA DI MIO PADRE ERA...

di LILIANA DE CURTIS

A ventitré anni dalla scomparsa di Totò, *Malafemmena* rimane una delle più belle canzoni italiane, riproposta recentemente dalla grande Mina. Mi sembra giusto, quindi, raccontare chi era veramente *Malafemmena*, la donna fatale che ispirò mio padre e che, come lui stesso spiegò, era così definita perché crudele e inesorabile nell'infliggergli il dolore della separazione. Ebbene la musa di Totò non fu Silvana Pampanini, come si è detto per molto tempo, ma mia madre, Diana Rogliani, l'unica, credo, che papà abbia amato veramente.

Totò con la moglie Diana Rogliani (che oggi ha 75 anni). In alto, nel '40, con la figlia Liliana sul set del film **San Giovanni decollato**

Per capire fino in fondo la loro tormentata storia occorre risalire al loro primo incontro e soprattutto tenere presente il particolarissimo carattere di Totò. Per lui realtà e finzione scenica si sovrapponevano continuamente e le sue scelte di vita riflettevano spesso il surrealismo della sua arte. Giudicarlo secondo un comune criterio di giudizio sarebbe impossibile: bisogna accettarlo e giustificarlo con tutte le sue contraddizioni.

Come racconto nel libro *Totò mio padre*, che ho scritto con la giornalista Matilde Amorosi, i miei genitori si incontrarono per la prima volta nell'agosto 1931, in un teatro dove lui, trentatreenne, si esibiva con successo. Lei era un'educanda di appena 16 anni e quella sera, insieme alla sorella e al cognato Raniero di Censo, usciva per la prima volta di sera. Per l'occasione aveva avuto il permesso di sciogliere le trecce nere e di indossare le calze di seta. Per mio padre vederla ed innamorarsene fu tutt'uno, al punto che, durante l'intervallo dello spettacolo, chiamò Raniero in camerino e gli disse: «Voglio sposare tua cognata».

Fu una di quelle follie tipiche del suo carattere, ma lui non la considerava tale e la motivò col fatto che Diana incarnava il suo ideale femminile e che quindi non poteva «lasciarsela scappare». Mia madre inizialmente fu disorientata dall'improvisa passione del suo corteggiatore, ma ne rimase colpita. Infatti tra i due iniziò una tenera corrispondenza amorosa. Totò, sempre in giro per le sue tournée, scriveva lettere dolcissime tra cui una in cui diceva: «Cara, il mio amore ti avvolgerà come un caldo mantello, riparandoti dalle intemperie della vita».

Alla fine Diana capì che la vita del collegio non faceva più per lei e, avvertendo papà con un telegramma, lo raggiunse a Roma. Totò, ricorda, stava ad aspettarla alla stazione, elegantissimo, con un braccio piegato dietro la schiena per nascondere un fascio di fiori. E fu a Roma, nell'Albergo Ginevra, che il loro amore diventò completo. Papà, prima che un amante appassionato, si rivelò un delicato «maestro d'amore» per evitare traumi alla fidanzata-bambina. Quando lei, finalmente a suo agio, si tolse il camicione da educanda, Totò lo raccolse, lo baciò e lo conservò come una reliquia tra le sue cose più care.

La fuga d'amore costò a mio padre una denuncia per corruzione di minorenne da parte della mamma di Diana. Ma lui, chiamato in questura, garantì che le sue intenzioni erano serie e la questione fu archiviata. Le nozze, tuttavia, tardarono, perché mia madre era nata a Bengasi e i documenti erano irreperibili. Superate le difficoltà burocratiche, il 15 aprile del '35, quan-

Totò con la moglie Diana Rogliani nel '32. Sopra, e a sinistra, Diana, nel '35, fotografata a Viareggio da Totò. L'attore chiese ed ottenne l'annullamento del matrimonio nel '39, ma continuò a vivere con la moglie fino al '47

Totò a Viareggio con la figlia Liliana nel '34. L'attore aveva una grande passione per il mare e, quando divenne cieco, nel '57, ci andava per «respirare l'odore» come era solito dire

do io avevo due anni, i miei genitori, nella Chiesa romana di San Lorenzo in Lucina, diventarono marito e moglie. Si amavano profondamente, ma il loro rapporto fu sempre tormentato soprattutto per la morbosa gelosia di mio padre. Basti pensare che per controllare la giovanissima moglie pretendeva che lei lo seguisse sempre in teatro, costringendola ad allattarmi dietro le quinte. Mia madre era molto bella e ogni volta che qualcuno le rivolgeva un complimento Totò ne faceva una tragedia, esprimendo il suo stato d'animo in una frase emblematica: «Diana, vorrei che tu diventassi piccola piccola per chiuderti in una scatolina e portarti sempre con me nella tasca del gilet».

La paura angosciosa delle corna spinse Totò a un gesto apparentemente pazzesco, ma in realtà consono al suo parossistico modo di amare. Nel '39, anno a cui erroneamente i biografi di mio padre fanno risalire la separazione definitiva dei miei genitori, papà chiese ed ottenne l'annullamento del matrimonio all'estero, continuando, però, a vivere con Diana. Le spiegò la sua decisione come se fosse la cosa più normale: «Adesso che siamo tornati "signorini" sono certo che tu stai con me perché mi vuoi veramente bene e in più non rischio di essere cornuto, sorte riservata ai mariti».

La mamma amava troppo papà per contestarlo, ma certo soffrì molto di essere retrocessa dal ruolo di moglie a quello di amante. Il clima di tensione fu acuito dal mio incontro con Gianni Buffardi che in seguito avrei sposato. Papà non lo voleva come genero, mentre mia madre cercava di assecondarmi. Totò, che aveva la mentalità del patriarca, si sentì spodestato dal ruolo irrinunciabile di capo famiglia e i litigi in casa diventarono all'ordine del giorno.

Fu in quel periodo, nel '47, che papà girò con Silvana Pampanini un famoso film, *Quarantasette morto che parla*, restando conquistato dalla sua bellezza. Tra loro, come ha raccontato più volte l'attrice, ci fu un legame solo platonico, un «flirt» che portò a papà una ventata di giovinezza. I pettegolezzi arrivarono all'orecchio di mia madre che in quel periodo era corteggiata da un avvocato, Michele Tufaroli, come accade inevitabilmente alle mogli belle e trascurate. Fu assalita, confessa, da una folle gelosia nei confronti di Silvana e la rivelò a papà durante una lite: aveva paura di perderlo perché lui, anagraficamente libero, o meglio «signorino», avrebbe potuto sposare la Pampanini come già annunciavano i giornali. Quella lite fu la classica goccia che fece traboccare il vaso. Mia madre se ne andò di casa, lasciando papà solo e disperato, al punto che, per la tensione nervosa, aveva spesso dei deliqui. In pubblico mostrava per così dire la maschera, ma tra le pareti domestiche non nascondeva il suo dolore, che diventò irreparabile quando Diana sposò Michele Tufaroli. In quel momento Totò ebbe la sensazione che il mondo gli crollasse addosso. Ignorando i suoi torti nei confronti di Diana, si sentì ingiustamente tradito e per sfogare la sua delusione, scrisse *Malafemmena*. Silvana Pampanini può, in buona fede, aver creduto di essere lei la musa di Totò, ma mai un rapporto platonico e breve, come quello che la legò a papà, avrebbe potuto ispirare versi così accorati.

A conferma, poi, che è Diana e non Silvana la fatale *Malafemmena*, esiste una dedica autografa di papà che dedica la canzone a Minuzzi, il nomignolo che aveva inventato per la mamma. Ma c'è di più: nel '57, quando già viveva con la sua nuova compagna, Franca Faldini, e Diana si era separata dal secondo marito, mio padre le regalò i proventi dei diritti d'autore ricavati dalla sua più bella canzone, impiegandoli per comperarle una casa. Il gesto generoso, tipico del grande cuore di Totò, era il suo modo per dirle: «Diana, mi hai fatto tanto soffrire, ma anch'io ho avuto le mie colpe e ti ringrazio di avermi amato tanto».

Liliana De Curtis

DARIO SALVATORI

PRETTY GIRL

Per un reale non è così semplice manifestare i propri sentimenti. Lo deve esser stato ancor meno per Naruhito, il trentenne principe ereditario al trono imperiale del Sol Levante. Naruhito, così sembra, è innamorato di Brooke Shields, 25 anni, l'attrice americana impostasi giovanissima con il film *Pretty baby*, ben nota anche per la sua passioncella con George Michael. Naruhito è innamorato dal 1985, l'anno in cui conobbe l'attrice a Princeton, dove completava i suoi studi occidentali. Anni e anni trascorsi con il poster della «giovane attrice americana con la faccia da ragazza per bene» appeso nella stanza, poi finalmente nelle settimane scorse un nuovo incontro (decisivo?), infine la presentazione ufficiale a corte. La rivista giapponese *Focus*, a cui si deve lo scoop, dice che un imperatore single non fa più gola a nessuno: troppa disciplina, rigidi e inflessibili impegni scanditi dalla autoritaria corte nipponica. Ma vogliamo scherzare? Per Brooke sarebbe una passeggiata, abituata com'è, fin da bambina, allo stile di vita che le ha imposto la mamma per farla diventare una star. C'è poco da fare gli insofferenti. ***(d.s.)***

Il principe ereditario del Giappone, Naruhito e il suo amore segreto Brooke Shields

Coppia	Pos.	Commento	Pos. prec.
SILVIO BERLUSCONI - VERONICA LARIO	1	Anche per Veronica è scoccata l'ora canonica. Sua Emittenza è tornato signorino e si sposerà la notte di Natale. Così risolve il problema del palinsesto della vigilia. Anche loro compiono 10 anni.	–
BROOKE SHIELDS - NARUHITO	2	Una love-story abilmente nascosta o un puro rapporto «tecnocratico»? I reali giapponesi, una volta introdotta una femmina nella Sala del Crisantemo, non sanno più mentire.	–
BOB GUCCIONE - ANNEKA DI LORENZO	3	Siamo alla crisi istituzionale dell'ex re del sesso. Fino a qualche anno fa la mancata stellina avrebbe sopportato e magari chiesto gli alimenti. Oggi si alzano le pretese (5 miliardi) e si abbassano i limiti di vergogna.	2
JULIAN LENNON - OLIVIA D'ALBO	4	Mentre il mondo festeggiava i 50 anni che avrebbe compiuto suo padre, con Yoko Ono in giro per il mondo a far promozione al Mito, il primogenito Julian (27 anni) si è fidanzato con Olivia, sorella dell'attrice Myriam.	–
ROD STEWART - RACHEL HUNTER	5	Quando viveva in Inghilterra cambiava donna ad ogni tournée. Ora che si è stabilito negli Stati Uniti lo fa ogni tre anni. E con Rachel Rachele si sposerà. Ma è vero anche che non fa più tournée.	4
SUPERMAN - LOISE LANE	6	Finalmente smetterà di insospettirsi ora che è riuscita a trascinarlo all'altare. Superman, re dei fumetti, sposa la sua eterna fidanzata ma perde i superpoteri. È la rivincita dei Clark Kent di tutto il mondo.	–
DINO VITOLA - CAROL KELLY	7	L'impresario italiano più attivo (sopra e sotto il palco, soprattutto dietro) alle prese con la giovanissima Kelly, americana come un videoclip, molisana come un primo piatto al dente.	–
ERIC CLAPTON - ANA MARIA ROQUE	8	Si è decisamente affievolita la ardente love-story fra Eric «Manolenta» Clapton e la sua argentina. Troppo fiaccante. Ma chi, lei? Macché, la tournée in giro per il mondo.	1
SPIKE LEE - VERONICA WEBB	9	Scostumato come un rap, elastico come un break, rapido più di un clip, Spike fa le fusa nel salotto di casa sua. Veronica con una mano lo accarezza, con l'altra aziona il telecomando.	5
NOELLE BECK - ERIC PETTERSON	10	Ha creato più videodipendenti lei con le sue esitazioni serializzate che tre edizioni del Mundial. Ora che si è sposata cambierà qualcosa? Nient'affatto. Si ricomincia. La prima regola del serial è non cambiare mai.	3

Posizione PINK PARADE precedente

Da Selezione e Berlitz School

L'INGLESE D'OGGI · IL FRANCESE D'OGGI

per essere di casa in tutto il mondo!

Ecco a lei la "scuola" più sicura, il nuovo metodo didattico interattivo che le permetterà di apprendere con estrema facilità i vocaboli, le regole grammaticali, la corretta pronuncia delle due lingue più parlate nel mondo degli affari, della politica, della cultura.

Ecco come imparerà senza sforzo inglese e francese! In assoluta libertà

Niente lezioni, niente scadenze fisse, sarà lei a impostare il suo ritmo di apprendimento, quando vuole (bastano anche solo 15 - 30 minuti al giorno) e dove vuole (a casa, in automobile, in treno...).
Può essere certo che diventerà presto padrone della lingua! Questo metodo l'aiuterà a formulare i suoni tipici della fonetica anglosassone o francese, grazie a un libro e a una cassetta con il "programma di pronuncia".

Con la tecnica del coinvolgimento

Con le 6 cassette del Corso invece farà rapidi progressi nell'apprendimento di vocaboli, regole grammaticali, modi di dire: i testi, che lei troverà insieme agli esercizi e alla grammatica, sono basati sempre su situazioni concrete che lei potrebbe vivere ogni giorno.

Selezione dal Reader's Digest

Leader mondiale nei manuali divulgativi, esperta nell'uso pratico delle lingue, Selezione propone questi Corsi realizzati "su misura" per gli Italiani.

Berlitz School

Con piú di 100 anni di esperienza, il metodo Berlitz è il piú seguito in tutto il mondo.
Sono i Corsi di lingue per tutte le età, per qualsiasi grado di cultura. Con 15-30 minuti al giorno, partendo da zero, imparerà subito la pronuncia corretta e si impadronirà facilmente di tutti i vocaboli, le frasi del francese e dell'inglese parlato e scritto.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

I volumi e le cassette dei due Corsi L'INGLESE D'OGGI e IL FRANCESE D'OGGI sono realizzati con la massima cura e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia qualcuno di essi risultasse danneggiato, le verrà sostituito senza alcuna spesa da parte sua. Qualora l'opera non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei può restituirla.

Vantaggiose condizioni

Lei può avere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà cosí versare per ogni Corso 10 comode rate mensili di L. 15.870 l'una o il totale di L. 158.700 in contanti piú L. 5.400 di spese di spedizione e IVA da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi né spese bancarie.

È un'offerta di

Selezione dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

GRATIS PER LEI

il Riproduttore di cassette stereo con microcuffia.

Dotato di avvolgimento veloce, tasto play, controllo volume, tasto stop, funzionamento a pile. Un regalo fantastico da portare sempre con sé con le sue cassette preferite e il Corso di lingua da lei scelto. Lo riceverà con IL FRANCESE D'OGGI o con L'INGLESE D'OGGI e resterà comunque suo.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio

SI' desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta il Corso di lingua:

☐ L'INGLESE D'OGGI **07091 8** ☐ IL FRANCESE D'OGGI **07092 6**

Indicare con una X il corso desiderato.

Pagherò per il Corso 10 comode rate mensili di L. 15.870 l'una o il totale di L. 158.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con il Corso inviatemi anche il **Riproduttore di cassette stereo** in regalo.

(Scrivere in stampatello)

Cognome
Nome
Via N.
C.A.P. Città
Prov. Tel. Firma

(se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore) **PX9140-C**

Per richiedere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. *Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia*